

Предисловие

Пособие раскрывает вариант системы обучения русскому языку на речевой основе в 4 классе.

Под системой обучения школьников родному языку в речевом аспекте автором понимается целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение комплекса лингвистических и речеведческих знаний в определенной научно обоснованной последовательности и взаимосвязи, а также формирование совокупности практических умений, создание благоприятных условий для развития младшего школьника как личности, социально активной, нравственно и эстетически воспитанной, полноценно (с учетом своего возраста) владеющей устной и письменной речью.

При определении содержания и структуры уроков исходим из того, что для сознательного владения языком учащимся необходимо изучать во взаимосвязи все стороны языка: его лексику, фонетику, морфемику, грамматику, словообразование. В качестве исходного выступает также методическое положение о взаимодействии усвоения теоретических знаний, формирования практических умений, развития умственных способностей учащихся, их речи, познавательной активности. В этих целях широко применяется на уроках наблюдение над языковыми фактами с последующими обобщениями и выводами. На уроке материал для наблюдений обычно не предлагается в готовом виде, а создается вместе с учащимися в процессе выполнения определенных практических

заданий. Так изучаются, например, падежи имен существительных и имен прилагательных, спряжение глагола, местоимение, однородные члены. Важно обеспечить на уроках благоприятные условия для развития у учащихся умения подмечать особенности изучаемых языковых категорий, сопоставлять и противопоставлять их по существенным признакам (например, сравнивать между собой падежи имен существительных, части речи, слова-синонимы и т. п.). Все это, как показывает опыт, способствует осознанию учащимися изучаемого материала и применению знаний в практической речевой деятельности.

Согласно авторской рабочей программе в 4 классе начинается формирование навыков правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, личных окончаний глагола. Это сложные орфографические навыки, в основе которых лежит комплекс знаний и умений. Нам представляется особенно важным формирование у младших школьников общего подхода к решению орфографической задачи. Например, если нужно написать окончание, то необходимо прежде всего узнать, какой частью речи является слово, установить связь слов в предложении, выделить словосочетание, определить падеж, лицо или др. (подробно об этом сказано в пособии в темах «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол»). Учащиеся пользуются при письме и вспомогательными приемами (например, постановкой вопроса к имени прилагательному и сравнением окончаний вопроса и прилагательного, отвечающего на него); однако для правильного применения вспомогательного приема также необходимы грамматические знания.

В начальных классах еще не будут сформированы указанные выше орфографические навыки, работа продолжится в среднем звене школы, но подход у учащихся к написанию той или иной части слова (приставке, корню, окончанию) должен быть выработан единый, основанный на теоретических знаниях. Та последовательность действий, которой овладевают учащиеся 4 класса при написании окончаний имен

существительных, прилагательных и глаголов, составит основу совершенствования данных навыков в дальнейшем.

Необходимо особо отметить важность работы учителя над формированием у учащихся орфографической зоркости. Задания, включающие выделение в слове орфограммы, требующей проверки, и части слова, в которой она находится, должны быть систематическими. (В пособии, чтобы избежать повторения, не всегда указано такое задание, как «подчеркнуть в слове буквы, написание которых вы проверяли», и т. п.)

Важным условием для формирования орфографического навыка является предупреждение и исправление ошибок, обучение приемам самопроверки. Задания, направленные на создание и проверку написанного текста, должны применяться систематически.

Центральное место в обучении школьников русскому языку занимает развитие речи. Эта задача осуществляется, как известно, не изолированно, а в единстве с усвоением грамматических знаний, формированием орфографических навыков, расширением знаний об окружающем мире, искусстве, деятельности человека.

В содержании уроков есть материал, направленный на развитие у учащихся внимания к лексическому значению слова и его употреблению в предложении. Такого типа материал включен в специальные речевые упражнения, а также в упражнения, предназначенные для наблюдений за особенностями той или иной части речи; имеется он и в текстах для изложений и свободных диктантов. Сравнение слов-синонимов и выяснение, почему в тексте употреблено взятое автором слово, — одно из условий развития у школьников умения осознанно употреблять слова в речи. В 4 классе продолжают наблюдения за употреблением слов в прямом и переносном значении. Обращается внимание учащихся на то, что употребление слов в переносном значении делает речь более выразительной и яркой. В некоторых упражнениях сам текст обуславливает постановку учителем таких

вопросов, как: «Почему автор употребил это слово? Что он этим хотел подчеркнуть?»

В каждую тему пособия включены уроки, специально предназначенные для работы над развитием у учащихся навыков связной речи. Они занимают определенное место в общей системе уроков и включают свободные диктанты, изложения разных видов (полные и сжатые, зрительные и слуховые, по фильму и книге или тексту), сочинения по картине, наблюдениям и т. п. Обучение написанию сочинений нельзя подвести под трафарет. Как от ученика, так и от учителя эта работа требует творческого подхода. В пособии приводятся возможные варианты работы над сочинениями, однако последнее слово остается за учителем. Необходимо подчеркнуть, что руководство учителя при подготовке к сочинению не должно лишать ученика творческого замысла и самостоятельности. Учитель помогает учащимся правильно «прочитать» картину или собрать материал при проведении сочинения по наблюдениям.

В первой учебной четверти из области синтаксиса изучается тема «Однородные члены предложения». Однако работа над предложением проводится в течение всего учебного года. Все части речи изучаются на синтаксической основе.

Углубляются знания учащихся о связи слов в предложении. Опора на словосочетание является ведущей при изучении падежей имен существительных и имен прилагательных.

В процессе изучения частей речи создаются благоприятные условия для работы над морфемным составом слова. Практически учащиеся подводятся к пониманию того, что у каждой части речи есть свои особенности в морфемном составе и образовании. Так, например, глаголы часто образуются от других глаголов с помощью приставок (*писать* — *переписать*, *плыть* — *отплыть*, *ходить* — *выходить* и т. п.). Имена существительные обычно образуются от глаголов при помощи суффиксов (*дружить* — *дружба*, *читать* — *читатель*, *покупать* — *покупатель*, *перевозить* — *перевозка*). Многие имена прилагатель-

ные образовались от имен существительных с помощью суффиксов **-н-**, **-ск-** (*север* — *северный*, *город* — *городской* и т. п.).

Наблюдение над морфемным составом слова нередко сочетается на уроках с выяснением лексического значения слова, его форм (число, падеж) и написания. Развитие у учащихся умения видеть слово в единстве всех его сторон: лексической, произносительной, грамматической, словообразовательной — чрезвычайно важно для сознательного владения словом.

В 4 классе особую значимость в процессе изучения частей речи и морфемного состава слова приобретают наблюдения за **функцией** имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, предлогов в речевом общении, а также за ролью корня, приставки, суффикса в создании лексического значения слова, ролью окончания в установлении связи слов в предложении. Есть все основания полагать, что **функционально-семантическая** направленность изучения каждой части речи, каждой морфемы имеет большое значение для речевого развития школьника.

Пособие ориентирует учителя на формирование у школьников умений применять в своей учебно-познавательной деятельности «Справочник» по русскому языку¹. Задания по использованию «Справочника» даны в учебнике по темам курса.

Обращаем также внимание учителя на наличие в учебно-методическом комплексе рабочих тетрадей для упражнений по русскому языку и речи. Они удачно дополняют материалы учебника, расширяют и углубляют знания учащихся по изучаемым темам, способствуют организации самостоятельной деятельности.

«Наречие» и «Имя числительное» в 4 классе не представлены в качестве самостоятельных учебных тем. В программе отмечается, что школьники знако-

¹ См.: *Рамзаева Т. Г.* Справочник к учебникам для 1—4 классов. — М.: Дрофа.

мятся с функциями данных частей речи практически в процессе анализа текстов учебника и составления своих высказываний не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы, математики и др. Обобщая результаты наблюдений за употреблением данных частей речи, учитель создает условия для того, чтобы учащиеся постепенно узнали о наречии как **неизменяемой** части речи, обозначающей **время действия** (когда? — *утром, сегодня, вчера, сейчас, всегда, иногда, рано, поздно*), **место действия** (где? куда? откуда? — *здесь, везде, справа, слева, вперёд, назад, далеко, близко, издалека*), **образ действия** (как? каким образом? — *быстро, медленно, дружно, интересно, весело*).

Особое внимание учитель обращает на развитие у младших школьников умений точно и правильно **употреблять** наречия и числительные в устной речи **на уроках разных дисциплин**. В письменных работах правильность написания наречий и числительных предупреждается.

Целесообразно познакомить учащихся с элементарными сведениями о данных частях речи по «Справочнику» (с. 93—95), используя в этих целях вопросы и речевые задания.

Пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и авторской рабочей программе для 4 класса. Оно представляет читателям один из возможных вариантов работы над родным языком на четвертом году обучения. Безусловно, каждый учитель подойдет творчески к материалу, предложенному автором пособия, и внесет изменения, учитывая особенности своего класса и тип школы.

Общая характеристика задач и системы курса

Вариант системы, предложенной в пособии, основан, во-первых, на принципе взаимосвязанного изучения подсистем языка (фонетики, грамматики, морфемики, лексики, словообразования); во-вторых, на принципе коммуникативно-речевой направленности обучения языку; в-третьих, с учетом принципа развития всех сторон личности учащихся в процессе познания родного языка. Система обучения речи (в устной и письменной форме) включается в общую систему обучения языку и речи, хотя каждый из названных компонентов имеет свое содержание, свою методическую специфику.

Определенную микросистему представляет собой каждый из разделов курса: «Однородные члены предложения», «Текст», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Местоимение», «Глагол».

В 4 классе центральное место в курсе русского языка занимает изучение морфологии: имени существительного, имени прилагательного, глагола, личных местоимений. Единственная синтаксическая тема — «Предложения с однородными членами». Однако это не означает, что в 4 классе снижается роль синтаксиса в обучении языку. Каждая часть речи изучается на синтаксической основе. Иначе говоря, предложение и словосочетание — это те единицы языка, на базе которых учащиеся овладевают знаниями о грамматических признаках имен существительных, прилагательных, глаголов, учатся пользоваться ими в речи. Основными орфографическими навыками, формируемыми в 4 классе, являются навыки правописания безударных падежных окончаний существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов, которые, как известно, опира-

ются на синтаксические знания и умения. Этим объясняется тот факт, что в 4 классе на каждом уроке проводится работа над частями речи, предложением и словосочетаниями: с одной стороны, части речи усваиваются на базе предложения, с другой стороны, владение предложением, словосочетанием становится более осознанным благодаря изучению частей речи (конкретно реализация данной взаимосвязи показана в учебнике и методических разработках уроков). Только в 4 классе в процессе изучения падежных форм существительного и прилагательного, личных форм глагола для учащихся наполняется конкретным содержанием «грамматическая зависимость» одного слова в словосочетании от другого. Определение **словосочетания**, которое включено в учебник для 3 класса, безусловно, уточняется для учащихся 4 класса, поскольку они узнают, что́ значит «прилагательное грамматически зависит от имени существительного» (т. е. ставится в том же роде, числе и падеже), «в глагольном словосочетании падеж имени существительного зависит от глагола». При составлении словосочетаний и в процессе их анализа путем постановки вопроса от одного слова к другому четвероклассники постепенно осознают **структуру словосочетания (наличие в нем главного и зависимого слова)**. Пример рассуждения ученика 4 класса: «В словосочетании *прочитал в газете* главное слово *прочитал*. *Прочитал* в чем? *в газете*. *Газете* — зависимое слово. Главное слово выражено глаголом. Зависимое слово — существительным в предложном падеже».

В 4 классе обобщаются знания о предложении, усвоенные во 2—3 классах: виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по интонации (восклицательные, невосклицательные), по наличию второстепенных членов — дополнений, определений, обстоятельств (распространенные, нераспространенные), главные члены. Обобщенный подход к предложению помогает сформировать систематически проводимый разбор предложений по членам. (На первом-втором уроках

необходимо обратить внимание учащихся на условные обозначения в учебнике, указывающие вид разбора.)

Изучение частей речи по сути своей тесно связано с усвоением морфемного состава слова и способов словообразования. Эта связь нашла отражение в характере заданий как в учебнике, так и в пособии. Например, предлагается от существительных с помощью суффиксов образовать имена прилагательные, от бесприставочных глаголов образовать глаголы с приставками и сравнить их лексическое значение и т. п. Словообразовательные упражнения, а также разбор слов по составу, естественно, имеют определенную целевую направленность, которая обусловлена темой урока. Так, в целях распознавания глаголов совершенного и несовершенного вида (глаголов, отвечающих на вопросы *что делать?* и *что сделал а т ь?*) специально фиксируется внимание на суффиксах (*выполнѣть* — *выполнѣть*, *объяснѣть* — *объяснѣть*) или на приставках (*рисовать* — *нарисовать*, *клеить* — *заклеить*). При распознавании спряжения глагола особую значимость приобретает суффикс перед суффиксом *-ть* (*думѣть*, *строѣть*).

Умение быстро ориентироваться в морфемном составе слова является важным условием формирования орфографических навыков. После обнаружения орфограммы ученик прежде всего определяет ее место в слове и только после этого находит способ проверки: если орфограмма в корне, подбор проверочного слова, если орфограмма в окончании, то в зависимости от части речи — свой ход рассуждения. В 4 классе ставится цель сформировать у учащихся общий способ решения орфографической задачи, чтобы в 5 классе их не пришлось переучивать или только начинать учить последовательности действий. Порядок разбора слов по составу, а также образцы рассуждений при написании орфограммы в корне или в окончании существительных, прилагательных, глаголов даны в памятках в конце учебника и на с.: 20, 21, 96, 97, 153 — ч. I; с. 4, 92, 153 — ч. II.

Наряду с реализацией только что рассмотренного принципа взаимосвязанного изучения всех сторон языка, в системе уроков находит претворение и принцип коммуникативной направленности обучения языку. Все знания по языку осваиваются для того, чтобы их можно было использовать в процессе речевого общения, т. е. в целях восприятия и воспроизведения речи, создания собственных высказываний. Кроме того, учащиеся 4 класса постоянно получают на уроках элементарные теоретические сведения: о теме текста и его основной мысли, о заголовке, структурных частях текста и связи между ними, плане текста, видах текста (повествование, описание, рассуждение). Между специальными уроками по развитию связной речи установлены преемственные и перспективные связи. Учитель, естественно, подойдет творчески к системе, предложенной автором, и внесет свои коррективы. В качестве связующего звена системы работы по развитию речи выступает прежде всего взаимосвязь постепенно формируемых речевых умений, речеведческих сведений и знаний по языку. Это положение учитывалось при планировании уроков по связной речи. В системе уроков также находит отражение установка на овладение учащимися **разнообразными** речевыми навыками и умениями. Исходя из того, что текст рассматривается со стороны его содержания, структуры, композиции, использованных изобразительно-выразительных средств, на каждом уроке не только учитывается совокупность формируемых речевых мнений, но и специально проводится работа над каким-либо отдельным речевым умением (см. цели уроков по связной речи).

Учебник включает речевые упражнения разных видов. В частности, по характеру деятельности широко представлены как репродуктивные, так и конструктивные, и творческие упражнения.

Основу **репродуктивных**, как известно, составляют действия, направленные на восприятие и воспроизведение текстов или отдельных предложений без

каких-либо существенных изменений. Это письмо по памяти, письмо близко к тексту и даже списывание. Данные упражнения являются речевыми, если им предшествует лексико-стилистический анализ, а сам текст представляет собой образец художественного или научного текста. К репродуктивным относятся и изложения, не осложненные творческими заданиями. Анализ текста способствует осознанию содержания, структуры текста и его лексико-стилистического оформления. Заучивание текстов-образцов обогащает речь учащихся новыми словами и словосочетаниями, развивает их внимание к употреблению слов в авторских текстах, формирует умение соотносить авторскую позицию (в художественных текстах) и изобразительно-выразительные средства, которые использовал автор.

Конструктивные упражнения наряду с воспроизведением включают и преобразование текста: его содержания (выборочное и краткое изложение, ответы на вопросы), структуры (восстановление деформированных текстов), изобразительных средств (замена слов, использование метафор и сравнений, вставка пропущенных слов или словосочетаний и т. п.).

Творческие упражнения направлены на развитие умения создавать собственные высказывания (устные и письменные). Учебник помогает школьнику создать свой текст, учитывая его содержательную, структурную и изобразительно-выразительную стороны, вид текста (тип речи) по цели высказывания (повествование, описание, рассуждение), стиль речи (художественный, деловой). Все указанные подходы находят отражение, прежде всего, в характере заданий, включенных в упражнения (см., например, № 96, 146, 147, 151, 152, 157, 162, 256, 311, 312, 317, 349, 351, 352, 410, 467, 468, 520, 521, 542 и др.). Материал упражнений и сам характер заданий побуждают учащихся создавать свое произведение, опираясь на собственные наблюдения, опыт и в то же время используя речевые модели писателей.

(Роль образца для детей младшего школьного возраста чрезвычайно велика.)

Система курса характеризуется как система, развивающая познавательные способности учащихся, формирующая их познавательную деятельность. Прежде всего это создается наличием в учебнике специального **аппарата управления** познавательной деятельностью. Он включает, в частности, **систему познавательных задач** (вопросы Почемучки), для решения которых необходимо выполнить определенные действия: провести анализ, сравнение, обобщение. Постановка вопроса, равного учебной задаче, выступает для учащихся как начало совместной (или самостоятельной) поисковой деятельности. Вопросы выполняют разные функции в зависимости от цели, поэтому и содержание их специфично. В учебнике широко представлены вопросы, которые направляют внимание учащихся на то, чтобы в результате выполнения заданий получить информацию, например: «Когда между однородными членами предложения ставится запятая, а когда не ставится?», «В каких частях слова могут быть безударные гласные, которые нужно проверять? Почему это важно знать?» и т. п.

В учебнике есть также вопросы операционного характера, цель которых — помочь учащимся овладеть способами действий (определить, какие действия и в какой последовательности нужно выполнить, чтобы решить орфографическую, грамматическую, речевую задачу). Примеры таких вопросов: «Как проверить безударные окончания имен существительных?», «Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола?», «Как составить план текста?» и т. п.

Аппарат организации познавательной деятельности учащихся включает упражнения, различные по своим функциям, инструктивные предписания: памятки, образцы рассуждений, образцы разбора слов и предложений, таблицы, содержащие учебный материал.

В процессе обучения языку, как известно, осуществляется художественно-эстетическое и нравственное развитие школьников. Эта сложная задача решается на уроках русского языка во взаимосвязи с уроками литературного чтения. Наряду с лингвистическим анализом текстов (языковым разбором), художественные тексты рассматриваются как произведения искусства (выясняются позиция автора, тема и основная мысль рассказа, определяются изобразительно-выразительные средства, композиция и т. д.). Практика убеждает в том, что целесообразно чаще предлагать учащимся небольшие творческие письменные работы, основанные на материале, только увиденном или услышанном, который чем-то привлек внимание учащихся, заинтересовал их.

Результативность обучения, как известно, во многом обусловлена сформированностью у учащихся умений не только ставить учебную задачу, но и рационально решать ее, проверять правильность выполнения. Методический аппарат учебника подчинен этим целям. Большинство заданий направлено на анализ языкового материала, сравнение фактов, обобщение. Различного рода памятки и образцы рассуждений учат применять знания при решении практических задач: грамматических, орфографических, по связной речи.

Сформировать у учащихся желание и умение работать на уроке и дома с учебником как источником систематизированных знаний — важная задача учителя.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ НАВЫК И МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ В 4 КЛАССЕ

Что такое **орфографический навык**?

Характеризуя орфографический навык, необходимо прежде всего отметить, что это навык речевой и что он взаимодействует с другими видами речевой деятельности: чтением, слушанием и говорением. Письменная речь представляет собой сложный про-

цесс, одной из составных частей которого являются действия, связанные с кодированием звучащей речи, т. е. с передачей звуков на письме с помощью особых знаков (букв). Звуковая форма слова может совпадать с его графической формой (*стол, школа, лес*), но может и не совпадать (*лесной, столовая, сдал, подъезжал*). Для написания первой из указанных групп слов достаточно элементарных сведений из области фонетики и графики и умений соотносить звуки и буквы в словах. Чтобы правильно написать слова второй группы, необходимы грамматические и словообразовательные знания, знание орфографических правил, а также определенное взаимодействие умений. Как видим, сложность орфографического навыка состоит в том, что он базируется на комплексе специальных языковых умений. На **этапе формирования навыка** каждое опорное умение (действие) осознается учеником. Например, чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, ученик выполняет цепочку взаимосвязанных действий: выделяет в слове безударный звук, требующий проверки, иначе говоря — находит орфограмму; узнает, в какой части слова она находится; определяет, какой частью речи является слово; устанавливает время, лицо и число глагола; узнает по неопределенной форме спряжение; вспоминает окончание глагола этого спряжения в данном лице и числе.

Вместе с тем каждое из указанных опорных умений представляет сложное действие, включающее несколько частных действий. Например, чтобы определить спряжение глагола, нужно поставить его в неопределенную форму, найти букву (суффикс) перед суффиксом *-ть*, вспомнить, показателем какого спряжения она является (*отправить* — II спр., *отправлять* — I спр. и т. п.).

По мере обучения многие действия свертываются, укрупняются и полностью не осознаются (автоматизируются). Как отмечает Д. Н. Богоявленский, происходит «объединение и обобщение частных действий в более крупные по своему масштабу действия,

отбор наиболее рациональных способов решения орфографических задач и в конце концов автоматизирование действия, при котором учащиеся пишут по правилу, не осознавая самого правила, т. е. без всяких рассуждений»¹.

Таким образом, орфографический навык, как и многие другие, характеризуется автоматизированностью составляющих его действий (автоматизированностью, но не автоматичностью, а это значит, что в случае необходимости данные действия становятся осознаваемыми).

Итак, в целом орфографический навык — это автоматизированный компонент сознательной речевой деятельности, протекающей в письменной форме. Учителю необходимо знать структуру формируемых в начальных классах орфографических навыков для того, чтобы управлять этим процессом.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

І. Установление связей между умениями, которые составляют основу (базис) формируемого орфографического навыка.

В памятках учебника для 4 класса представлена последовательность действий, которые выполняются для того, чтобы правильно написать безударные падежные окончания имен существительных (ч. І, с. 96—97), имен прилагательных (ч. ІІ, с. 4), личные окончания глаголов (ч. ІІ, с. 92). Выполнение действий в определенной последовательности при решении орфографической задачи фактически и представляет собой установление связей между умениями.

Важно, чтобы ученик осознавал, почему именно такие действия нужно выполнить; например, почему распознавание безударного падежного окончания

¹ *Богоявленский Д. Н.* Психология усвоения орфографии. — М.: 1966. С. 100.

имени существительного следует начинать с установления связи слов в предложении. Также и при написании падежного окончания имени прилагательного сначала надо поставить к нему вопрос от имени существительного, т. е. выделить словосочетание. Ход рассуждений учащиеся фиксируют на письме.

Пример записей, которые целесообразно делать в тетрадах **на начальном этапе**: *кружились* (в чем? П. п., 2-е скл., окончание *-е*) *в воздух^е*; *в воздухе* (как о м? П. п., окончание *-ом*) *морозн^{ом}*; *встречать* (I спр., 3-е л., ед. ч., окончание *-ет*) — *встреча^{ет}*; *встретить* (II спр., 3-е л., ед. ч., окончание *-ит*) — *встрет^{ит}*. Постепенно рассуждения сокращаются (действия укрупняются), и запись становится более краткой, хотя в умственном плане (при необходимости) ученик выполняет опорные действия: обозначает стрелкой словосочетания, ставит вопрос, определяет склонение имени существительного или спряжение глагола: $\overset{I}{\text{подплывает}} \times \overset{\text{3 скл., Д. п.}}{\text{к пристани^и}}$ и т. п.

Следует познакомить учащихся и с дополнительным приемом проверки безударных окончаний существительных путем замены существительным **того же склонения с ударным окончанием** (*жили в городе — жили в селе*), а также проверки безударных окончаний прилагательных вопросом (*в лесу как о м? зелёном, над озером как и м? широким*). Использование приема замены не нарушает порядка действий, о котором уже говорилось выше.

II. Овладение учащимися общим способом решения орфографической задачи.

Как и в любой задаче, во-первых, надо установить, что неизвестно, что надо узнать, иначе говоря, найти в слове орфограмму. Во-вторых, определить, в какой части слова она находится (без этого нельзя выбрать нужное правило). В-третьих, учитывая, в какой части слова находится орфограмма, вспомнить правило и применить его. Если орфограмма в приставке, вспомнить, как пишется эта приставка, или узнать

об этом в словаре; если орфограмма в корне, подобрать проверочное слово; если орфограмма в окончании, определить, какой частью речи является слово, и выполнить необходимые действия. Например, ученик произносит слово *появился* и рассуждает так: «Первый безударный звук в приставке, приставку *по-* пишу с буквой *о*; второй безударный в корне, подбираю проверочное слово (*появится*), пишу в корне букву *я*».

III. Развитие внимания к звуковой и графической сторонам слова; сопоставление произношения и написания слов.

Школьная практика и специальные исследования убеждают в том, насколько важно взаимодействие различных факторов (зрительного и слухового восприятия, проговаривания, моторики, мыслительной деятельности) в процессе формирования у младших школьников навыков письма, в том числе и орфографического навыка.

Причиной ошибочных написаний слов нередко является недостаточно развитый фонематический слух; поэтому в начальных классах запись слов необходимо сопровождать их проговариванием. Для определенной группы учащихся, допускающих пропуски и перестановку букв, проговаривание по слогам является обязательным. Орфографическое проговаривание сопровождает списывание текста с учебника или с доски и способствует запоминанию слов, особенно с непроверяемыми орфограммами. Проговаривание также дает положительный результат, если используется учащимися в целях проверки выполненной письменной работы. При проведении комментированного письма орфографическое проговаривание предупреждает ошибки, формирует осознанность письма, речевой слух.

Также необходимо специально развивать зрительную память учащихся. Такая установка далеко не всегда имеет место на уроке, хотя в учебник включены тексты с выделенными буквами или частями слова. Недооценка зрительного фактора затрудняет фор-

мирование навыков письма слов с безударными гласными в корне, в приставках. Рассматривая роль зрительного фактора, следует подчеркнуть важность предупреждения ошибок в написании слов не только с непроверяемыми безударными гласными в корнях слов, но и с проверяемыми, особенно если проверка вызывает трудности у младших школьников (*объединить, пропадать, уменьшать, остановился, показалась, исправление, пригласить, похвалить, изменить, укрепить* и т. п.). Объяснение написания слова не снижает роли его правильного зрительного восприятия. Вот почему ученика необходимо тщательно подготовить к письменной работе и предоставить возможность своевременно исправить ошибки. Ученик, выполнив письменную работу, обязательно должен проверить ее и исправить допущенные в ней ошибки, спросить или узнать в словаре о написании слова. К сожалению, еще наблюдается на уроке и такая ситуация: закончив одно обучающее письменное упражнение, учащиеся сами приступают к следующему, не проверив правильность выполнения предыдущего. Иногда и учитель оставляет ошибки без исправления. Так у школьника закрепляется ложный графический образ слова.

Хотелось бы обратить внимание еще на такой факт: видимо, правильно поступают те учителя, которые предлагают до выяснения написания слова пропускать орфограмму, если учащиеся затрудняются в ее написании. Вместе с тем учителю не следует злоупотреблять этим приемом, иначе можно воспитать у учащихся излишнюю осторожность в решениях, привычку откладывать «на потом».

Отрицательно сказывается на формировании орфографических навыков и малая доля письменных работ на уроке (учащиеся много говорят, но мало пишут). Нельзя забывать о том, что на уроке русского языка прежде всего решается задача овладения **письменной** речью. А для этого на каждом уроке необходимо выполнение письменных заданий в объеме,

предусмотренном школьной программой (в 4 классе 55—70 слов в зависимости от типа урока).

IV. Система письменных упражнений, учитывающая этап формирования того или иного орфографического навыка и постепенное усложнение условий, в которых решается орфографическая задача.

В учебнике применительно к каждому из формируемых орфографических навыков предусмотрены три основных этапа работы: 1) ознакомление с сущностью правила, его содержанием и структурой; 2) применение правила по образцу (отработка способов применения правила); 3) творческое применение правила в новых, усложненных условиях. Усложнение условий происходит за счет того, что учащиеся, наряду с орфографической задачей, решают еще и специальные речевые задачи. Например, при формировании навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных вначале учащиеся выполняют упражнения, в которых даны словосочетания, включающие в качестве зависимого слова имена существительные с ударным и безударным окончанием: *жили в Москве (Калуга), ехал на коне (велосипед), подарил сестре (братишка)* и т. п. Затем предлагаются упражнения с заданием: выписать из предложений словосочетания с именами существительными, имеющими безударные окончания, и объяснить, почему окончание именно такое; вставить в слова пропущенные окончания. В последующих упражнениях добавляются лексические задания: вставить в текст пропущенные имена существительные, заменить слово антонимом, синонимом и т. п. Дальнейшее усложнение связано с заданиями, предусматривающими работу с текстом: восстановление деформированных текстов и деформированных предложений, ответы на вопросы по тексту, написание изложений и т. п.

В целях формирования орфографических навыков и развития письменной речи используются следующие виды упражнений: 1) диктанты, включая выборочный, свободный, комментированное письмо,

самодиктант, или письмо по памяти, диктант с предварительной подготовкой по учебнику, диктант «Проверяю себя» и пр.; 2) списывание с дополнительными заданиями; 3) творческие работы, которые наряду с орфографическими умениями развивают умения воспринимать, воспроизводить и создавать текст (см. учебник).

Не рассматривая методику проведения всех видов упражнений, остановимся лишь на некоторых из них.

Положительно зарекомендовали себя диктанты с предварительной подготовкой по учебнику (см. памятку в учебнике). Такой вид диктанта обеспечивает взаимодействие всех факторов, благотворно влияющих на выработку навыка. Учащиеся объясняют, осознают содержание текста, его структуру, орфографически проговаривают слова, объясняют написание проверяемых орфограмм, зрительно запоминают непроверяемые. Учащиеся могут дома готовиться к диктанту. Это создает для ребенка на уроке обстановку уверенности, снимает лишнюю тревогу.

Оправдывает себя также и проведение самодиктанта, или письма по памяти. В этих целях используются как стихотворные, так и прозаические тексты, интересные в речевом и орфографическом отношениях (тексты из учебника «Русский язык», учебных книг для чтения). Письмо по памяти обогащает и уточняет речь учащихся, развивает не только орфографическую, но и лексическую зоркость (лексическая зоркость — внимание к точному употреблению слова в предложении, тексте). Перед заучиванием текста наизусть проводится анализ его содержания и изобразительных средств. Перед записью выясняются орфограммы. После записи учащиеся проверяют текст по книге, подчеркивают орфограммы, выделяют в некоторых словах корни. Практика убеждает в том, что иногда к письму по памяти целесообразно готовить учащихся заранее, на двух-трех уроках, обращаясь к тексту (особенно, если текст прозаический). Хорошо подготовленные тексты большинство

учащихся пишут без ошибок, и такая работа доставляет им радость.

Большими возможностями для развития речи и формирования орфографических навыков располагает свободный диктант, который также можно проводить с предварительной подготовкой по учебнику. Учащиеся анализируют текст, после этого учитель читает его по частям (два-три предложения прочитывает дважды). Свободная запись текста развивает умение распознавать орфограммы, применять рекомендуемый способ проверки их написания и одновременно правильно строить предложение, точно употреблять слова. Свободный диктант может занимать только часть урока и быть небольшим по объему. Эффективность его проведения зависит от четкости учебной задачи, поставленной перед уроком, например: употребить предложения с однородными членами, которые есть в авторском тексте, употребить глаголы-синонимы и т. п.

В целях повторения пройденных орфографических правил особенно результативны выборочные диктанты, выборочное списывание, подбор учащимися слов на определенное орфографическое правило. Эти упражнения составляют так называемые орфографические пятиминутки и проводятся на любом этапе урока с разной целевой установкой: предупредить написание слов, которые встретятся в самостоятельной работе, сопоставить правила, закрепить способ проверки слов, в которых были допущены ошибки, проверить домашнюю работу и т. п.

Одним из важных резервов повышения орфографической грамотности учащихся является словообразовательная работа, анализ слов по составу, в частности, трудных в орфографическом отношении слов из учебника. Эти слова включаются в течение года в разного вида упражнения.

1. *Списать и выделить в словах корень (удивительный, увлекательный, прелестный, опасный, отдыхает, выполняет, выпадает, составляет, разъединяет, разлилась, подхватила и др.).*

2. Подобрать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи (*указать, указка, показать; пас, пастбище, пасти; гром, гроыхать; грохот, грохотать; примета, примечать, замечать; появились, объявление; мягкий, смягчать; чистый, чистота, очищать; сушить, сухой, сушилка; правда, правдивый, оправдать; печь, выпекать, печенье и др.*). При выполнении подобного типа заданий необходимо избегать слов с чередованием гласных в корне: *выберу — выбирать, тереть — вытирать, загар — загорать, рос — расти* и т. п. Чередования согласных в корнях слов избегать нецелесообразно. Важно научить пользоваться учебником, словарем, чтобы учащиеся постоянно расширяли свой запас слов, развивали орфографическую зоркость, знакомились с наиболее распространенными чередованиями согласных в русском языке: *т/ч (летать — лечу), к/ч (крик — кричу), х/ш (слух — слушать), г/ж/з (друг — дружок — друзья), м/мл (кормить — кормлю)* и др.

3. Составить предложения с данными словосочетаниями, подчеркнуть орфограммы (*удивительный человек, интересный случай, жёлтый одуванчик, аккуратный ученик, красивая берёзовая аллея, укреплять здоровье, посидеть на скамейке, поседеть к старости, вытащил из болота, вылепил из пластилина, проявил стойкость, остановился на площади, нарисовал на бумаге, объявить о поездке, повернуть налево*).

4. Написать текст под диктовку с предварительной подготовкой (через две-три недели этот же текст используется, например, для записи, близкой к тексту).

5. Выписать из учебника слова на указанные учителем правила и подобрать к ним однокоренные. (Данное задание хорошо использовать в качестве домашней работы. На следующем уроке дети по очереди диктуют классу подобранные ими слова или словосочетания.)

**Примерное распределение часов
по темам курса**
(170 ч: 34 недели, из расчета 5 ч в неделю)

1. Повторение в начале учебного года — 20 (23) ч.
2. Однородные члены предложения — 10 ч.
3. Текст — 4 ч.
4. Имя существительное — 44 (47) ч.
5. Имя прилагательное — 33 ч.
6. Местоимение — 7 ч.
7. Глагол — 37 ч.
8. Повторение в конце учебного года — 15 ч.

В предлагаемом варианте планирования указан максимум часов по каждому разделу. Учитель планирует их количество применительно к своему классу. Так, например, при условии высокого уровня подготовки учащихся, целесообразно ограничить раздел «Повторение» в начале учебного года двадцатью уроками.

Специальные уроки по развитию связной речи включены в количество часов указанных грамматических тем.

ПОВТОРЕНИЕ

В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

(20—23 ч)

Основные задачи в начале учебного года: восстановление и систематизация знаний, усвоенных в 1—3 классах, развитие умений грамотного написания слов, точного употребления их в речи, правильного построения предложений, создания текстов, а также формирование у школьников умения самостоятельно работать с учебной книгой.

Систематизируются знания по всем основным разделам программы: «Предложение», «Текст», «Звуки и буквы», «Состав слова», «Части речи». Систематизация предполагает установление связей между понятиями по их существенным признакам, между орфографическими правилами (их сходство или различие) и т. п. Например, учебник включает задания на обобщение знаний о частях речи, о видах предложений по цели высказывания и по интонации, о главных и второстепенных членах предложения, о словосочетании, о тексте и видах текстов. Все это направлено на то, чтобы объединить знания и создать основу для овладения такими единицами языка, как слово, предложение, текст. В 5 классе данные понятия получают дальнейшее развитие.

Звуки сравниваются с буквами, гласные звуки с согласными, согласные звуки сравниваются между собой по мягкости и твердости, по звонкости и глухости. Учащиеся проводят звуко-буквенный разбор слов, сопоставляют звуковой состав двух и более слов, подбирают слова, которые различаются одним звуком, и т. д. Важно, чтобы при повторении темы «Звуки и буквы» у учащихся сложилось целостное представление о звуковом строе родного языка, о зву-

ковой структуре слов, о соотношении звуков и букв в словах («Справочник», с. 9—15). То же самое можно сказать и относительно повторения всех других разделов программы. Установка на объединение, укрупнение знаний является ведущей.

В процессе повторения раздела «Состав слова», во-первых, продолжается развитие речи (обогащение и уточнение словаря учащихся главным образом в процессе ознакомления со словообразованием); во-вторых, совершенствуется навык правописания корня слова и приставок; в-третьих, обобщаются знания о значимых частях слова, их роли в речи. Приставки сравниваются с суффиксами по своей словообразовательной роли и противопоставляются окончаниям, которые, как известно, выполняют главным образом синтаксическую роль.

Специально выделяется подтема «Правописание гласных и согласных в корне слова», в которой сгруппированы три правила (ч. I учебника, с. 20—21) проверки написания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроезжих согласных в корне. В подтеме «Правописание приставок» объединены два известных учащимся правила правописания приставок (ч. I, с. 28): слитное написание приставки с корнем; единообразное написание приставок *о-*, *об-* (*обо-*), *от-* (*ото-*), *до-*, *по-*, *под-* (*подо-*), *про-*, *за-*, *на-*, *над-*, *в-* (*во-*), *с-* (*со-*), *вы-*, *пере-* в разных фонетических условиях. Повторение и систематизация знаний о составе слова завершается материалом на сопоставление разделительных *ъ* и *ь*.

Но дело не только в том, что обобщаются правила, которые относятся к одной из значимых частей слова (к корню, приставке или окончанию). Не менее существенно и то обстоятельство, что при этом продолжается работа над формированием общего способа решения орфографической задачи.

Что особенно важно при повторении частей речи? Прежде всего — совершенствование умения распо-

знавать части речи по их существенным признакам и точно употреблять их в тексте. Для распознавания частей речи проводится их сравнение по следующему плану.

1. Что обозначает каждая часть речи?
2. На какие вопросы она отвечает?
3. Какие имеет постоянные свойства?
4. Как изменяется?
5. Каким членом предложения чаще всего бывает?

Нельзя ориентировать ученика при распознавании частей речи только на вопрос. Вот пример полного рассуждения ученика при распознавании части речи: «**Ч т о?** *радость*; слово обозначает предмет; это имя существительное; можно составить словосочетания: *большая радость, семейная радость*. **К а к о й?** *радостный*; слово обозначает признак предмета, изменяется по родам: *радостный день, радостная встреча, радостное занятие*; это имя прилагательное. **Ч т о д е л а т ь?** *радоваться*; слово обозначает действие предмета; это глагол, изменяется по временам: *радуюсь* — настоящее время, *радовался* — прошедшее время, *буду радоваться* — будущее время».

Повторение направлено и на то, чтобы помочь учащимся распознавать грамматические признаки каждой части речи. В этих целях полезно сравнить части речи и сделать выводы: 1) имена существительные **относятся** к мужскому, женскому или среднему роду, имена прилагательные **изменяются** по родам, глаголы в прошедшем времени тоже **изменяются** по родам; 2) имена существительные, прилагательные, глаголы **изменяются** по числам; 3) глаголы **изменяются** по временам, что является особенностью данной части речи. Эффективным видом упражнений является разбор слова как части речи (порядок разбора указан в памятках учебника).

На уроках повторения значительное место отводится самостоятельной работе учащихся. Это позволяет выяснить, что́ они знают и умеют, а что́ требу-

ется еще узнать, уточнить. Необходимы систематический контроль со стороны учителя, обучение школьников самоконтролю, взаимопроверке. Все, что учащиеся записывают на уроке, они прежде всего тщательно проверяют сами.

В процессе повторения большое место отводится работе по развитию связной речи, в том числе умению составлять разные виды текстов по типу речи (повествование, описание, рассуждение). В частности, надо обратить внимание на правильное построение **устных** текстов-рассуждений (первая часть — то, что хотят доказать, вторая часть — само доказательство, третья — вывод).

Урок 1. Предложение как единица речи.

Виды предложений по цели высказывания

Ц е л ь: обобщение знаний о предложении; развитие умения распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, употреблять их в речи.

I. Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.

— Прочитайте в учебнике на с. 3 (ч. I) название темы, которую мы сегодня начинаем повторять. (*«Слово. Предложение. Текст.»*)

Учитель предлагает определить, что такое слово, что такое предложение и что такое текст. Или заранее на доске делает следующую запись:

... — это одно или несколько слов, связанных по смыслу и грамматически.

... — это название предмета, признака предмета или действия предмета.

... — это два или несколько предложений, связанных по смыслу.

— На доске написаны определения трех единиц языка. Узнайте их и напишите. Приведите свои примеры (устно).

— Какие задачи мы поставим перед собой сегодня на уроке? Иначе говоря, чему вы будете учиться на уроке?

Исходя из темы урока, учитель формулирует учебные задачи.

1. Знать, что такое предложение и какую роль оно выполняет в нашей речи.

2. Различать предложения по цели высказывания.

3. Учиться составлять текст.

II. Анализ стихотворных строк А. С. Пушкина.

Учащиеся читают строки А. С. Пушкина и рассматривают рисунок в учебнике (№ 1)¹.

— Какими словами автор заменяет название города? Как вы понимаете смысл словосочетания «Петра творенье»?

— Что А. С. Пушкину в городе особенно дорого? Докажите словами текста.

— Объясните смысл слов со значком ⁵.

— Что значит «Люблю твой строгий, стройный вид»? (В Петербурге прямые широкие улицы, поскольку город строился по строгому плану. На Васильевском острове улицы названы линиями с цифрами: Линия 1, Линия 2, ..., Линия 16).

— Словосочетание «Невы державное течение» означает, что река Нева полноводная, с сильным, могучим течением, которое можно сравнить с великой, могущественной державой.

III. Составление и запись учащимися своего текста.

— Какое место в городе, селе, поселке (или в лесу, в парке) для вас самое любимое? Составьте и напишите свой текст (пять—семь предложений). Озаглавьте его. Какой текст по типу речи у вас получился: описание, рассуждение, повествование? Докажите свой ответ («Справочник», с. 114—115).

¹ № 1 — номер упражнения в учебнике.

IV. Обсуждение сочинений.

Следует напомнить, что при обсуждении сочинения обращается внимание на его содержание (соответствие теме), последовательность изложения, точность употребления слов, правильность построения предложений. По всей вероятности, на данном уроке обсуждение не должно быть подробным. Важно создать на уроке атмосферу радости первого учебного дня и лучшими признать те сочинения, в которых передается это чувство.

V. Наблюдение за предложениями, различающимися по цели высказывания.

Обобщение знаний о предложении. Работа с правилом по учебнику (ч. I, с. 4).

— Какую роль выполняют предложения в нашей речи? Докажите.

— Какие бывают предложения по цели высказывания? Приведите примеры.

— Дополним правило. Какое предложение называется повествовательным? (*Предложение, в котором о чем-либо сообщается, повествуется.*) Приведите пример. (Выбирается — с обоснованием — лучшее предложение и записывается под диктовку.)

— Какое предложение называется вопросительным? (*Предложение, в котором содержится вопрос.*)

— Спросите друг друга о том, что вас особенно интересует.

— Какое предложение называется побудительным? (*Предложение, которое содержит призыв к чему-либо, побуждает что-либо сделать.*)

— Составьте побудительное предложение.

— Подготовьтесь записать под диктовку предложения: *Спорт укрепляет здоровье. Занимайтесь спортом!*

— Какие знаки вы поставили в конце предложений? Почему?

— Составьте предложение, которое выражало бы призыв к школьникам, побуждало бы их что-то сделать. (*Устно.*)

VI. Итог урока.

— Чему вы научились на уроке? (*Составлять текст, озаглавливать текст, списывать предложения и проверять свою запись, различать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.*)

— Что такое текст?

— Что такое предложение?

— Какие бывают предложения по цели высказывания?

VII. Подготовка к выполнению домашнего задания (№ 4).

— Какой текст вы будете составлять: повествовательный или описательный? (*Повествовательный.*)

— Не забудьте о том, что текст состоит из трех частей: вступительной, основной и заключительной.

VIII. Домашнее задание: № 4. Составленные дома рассказы учащиеся записывают на листке.

Урок 2. Виды предложений по интонации.

Знаки препинания в конце предложений.

Главные и второстепенные члены предложения

Ц е л ь: развитие умения правильно употреблять в устной и письменной речи предложения разных видов и оформлять их на письме; правильно разбирать предложения по членам.

I. Проверка домашнего задания.

Учитель предлагает трем-четырем учащимся прочитать свои сочинения.

Проводится обсуждение, во время которого внимание обращается не только на содержательную, но и на художественную сторону текста, на его структуру (три части текста), точность заголовка. (Учитель может предложить провести конкурс сочинений. Для этого все сочинения сдаются, а для подведения итогов и определения трех лучших сочинений избирается жюри.)

II. Самостоятельная работа (№ 5).

III. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

— Сегодня на уроке вы будете учиться различать предложения не только по цели высказывания, но и по интонации, учиться разбирать предложения по членам.

IV. Наблюдение за произношением восклицательных и невосклицательных предложений (№ 6).

Первые два предложения учащиеся записывают под диктовку после предварительной подготовки. Подчеркивают орфограммы, объясняют постановку знаков препинания.

— Какие бывают предложения по интонации? (*Восклицательные и невосклицательные.*)

V. Обобщение знаний о знаках препинания в конце предложений.

Учащиеся читают вопрос Почемучки, отвечают на него, работают с правилом по учебнику, выполняют упражнение № 7.

VI. Сравнение распространенных и нераспространенных предложений. Повторение сведений о главных и второстепенных членах (№ 8, 9).

VII. Итог урока.

— Чем вы занимались на уроке и чему научились?

— Задайте друг другу интересные вопросы. (Ученик задает вопрос и называет фамилию того, кому он его адресует.)

VIII. Домашнее задание: списать из книги для чтения отрывок (четыре-пять строчек). Определить, сколько предложений в отрывке, какие они по цели высказывания.

Подобрать и записать слова с корнем *-бег-*. (Учащиеся подбирают и записывают однокоренные слова **разных частей речи**: *бег, бегун, перебежать, перебежка, бегство, беглый, беженец, пробежать, пробег* и др.)¹.

¹ Корнесловная работа должна проводиться систематически в течение всего учебного года. С однокоренными словами учащиеся составляют словосочетания, предложения.

Урок 3. Связь слов в предложении. Словосочетания

Ц е л ь: развитие умения распознавать главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь слов в предложении с помощью вопроса; уточнение знаний о словосочетании.

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают понравившиеся им отрывки, объясняют, что их привлекает в содержании, определяют вид некоторых предложений (по выбору учителя). Учитель читает строчки, которые он считает наиболее интересными с точки зрения содержания и изобразительно-выразительных средств. Открывает запись этих строчек на доске и предлагает списать предложение.

II. Обобщение знаний о предложении.

III. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

— Сегодня на уроке вы будете учиться устанавливать связь слов в предложении, находить в нем словосочетания, составлять схемы предложений и словосочетаний.

IV. Самостоятельная работа (№ 12). Проверка.

— Что нужно сделать, чтобы из слов составить предложение?

— Как найти в предложении слова, связанные между собой по смыслу? (*Поставить вопросы от одного слова к другому.*)

— Найдите в первом предложении слова, связанные по смыслу. Поставьте вопросы к словам.

— Составим схему второго предложения. С чего мы начинаем составлять схему? (*Найти подлежащее и сказуемое. Обозначить их буквами П. и С. на схеме.*) Выполните это и продолжайте. Ставим вопрос от сказуемого и находим слово, которое его поясняет: *бурят* что? *скважины*; *бурят* где? в чем? *в земле*.

— Назовите в этом предложении словосочетания.

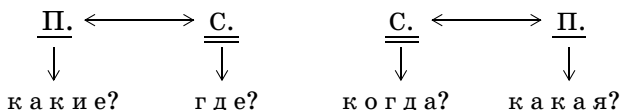
— Докажите, что вы правильно выполнили задание.

(Словосочетание — это два слова, связанные по смыслу, из которых одно зависит от другого. Слово *скважины* отвечает на вопрос, который поставили от слова *бурят*; *бурят* ч т о? *скважины* — это словосочетание. *Бурят* в ч е м? *в земле* — это тоже словосочетание.)

— Составьте схемы третьего и четвертого предложений.

Схему третьего предложения целесообразно составлять под руководством учителя, чтобы отработать действия; схему четвертого предложения учащиеся составляют самостоятельно с последующей проверкой.

V. Работа с правилом на с. 9 учебника. Составление предложений по схемам.



VI. Письменный ответ на вопрос по тексту (№ 10).

— В первом предложении найдите подлежащее и сказуемое. Выпишите из предложения два словосочетания:

$\overset{\times}{\text{ходили}}$ $\overbrace{\text{когда? ...}}$, $\overset{\times}{\text{ходили}}$ $\overbrace{\text{куда? ...}}$.

VII. Итог урока.

— Что вы знаете о словосочетании?

— Как найти в предложении словосочетания?

— Составляют ли подлежащее и сказуемое словосочетание? (*Не составляют.*) Почему вы так думаете?

VIII. Домашнее задание: № 11. Подобрать и записать слова с корнем *-верх-* (чередование *х/ш*).

Урок 4. Текст. Виды текстов

Цель: уточнение представлений учащихся об особенностях текста как единицы речи; развитие умения распознавать повествовательные, описательные тексты и тексты-рассуждения.

I. Взаимопроверка учащимися упражнения, выполненного дома. Составление схем предложений.

II. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопросы Почемучки на с. 10 учебника¹ и определите, что мы сегодня будем повторять.

Учитель записывает на доске тему урока: «Текст».

— Какие задачи мы поставим перед собой сегодня?

— Сегодня мы будем учиться определять тему текста, объяснять заголовок текста, различать текст-повествование, текст-описание и текст-рассуждение, составлять свой текст.

III. Самостоятельная работа (№ 13).

— Докажите, что написали текст.

— Как, с помощью какого слова связаны между собой первое и второе предложения? (*С помощью местоимения её.*)

— О чем говорится в тексте? Какова его тема?

IV. Обобщение знаний об особенностях текста.

Учащиеся читают о тексте на с. 10 учебника, готовятся ответить на вопросы: Что называется текстом? Что такое тема текста? Какие бывают тексты?

— Расскажите все, что вы знаете о тексте как единице речи.

— Вспомните лето и составьте о лете свой текст. Сначала определите для себя, о чем пойдет речь в тексте, т. е. какова его тема. Подумайте также, какого вида будете составлять текст.

¹ Здесь и далее, до с. 157 настоящего пособия указываются страницы I части учебника; начиная со с. 157, ссылки на страницы II части учебника.

V. Наблюдение за особенностями текста-описания (№ 14).

— Как автор показал, что сова — хищная птица?

Учитель обращает внимание на то, что, описывая тот или иной предмет, автор выделяет какое-то самое главное его свойство. Именно эту особенность он и стремится описать подробно, используя изобразительные средства.

— Какие орфограммы вы подчеркнули?

— Как проверить безударный гласный в корне?

— Как проверить парный согласный в корне?

VI. Наблюдение за содержанием и структурой текста-рассуждения (№ 16).

— Какие три части есть в тексте? (*То, что доказывают — начало текста, первое предложение; доказательство — основная часть; вывод — концовка, последнее предложение.*)

VII. Итог урока.

— Как отличить повествовательный текст от текста-описания? (Для ответа учащиеся могут воспользоваться материалом «Справочника» на с. 114—118.)

— В чем особенность текста-рассуждения? Приведите пример такого текста.

VIII. Домашнее задание: № 15. Подготовиться к письму по памяти (№ 17). Подобрать и записать слова с корнем *-брос-(ить)*.

Урок 5. Звуки и буквы. Алфавит. Слоги

Ц е л ь: совершенствование умения правильно произносить звуки и правильно называть буквы, соотносить звук и букву в слове, распознавать в слове ударные и безударные слоги, пользоваться алфавитом.

I. Письмо по памяти с предварительной подготовкой (№ 17).

— Какой это текст по цели высказывания? Докажите.

— О чем пишет автор? Какое чувство вызывает описание?

— Найдите в тексте словосочетания. (*Заунывный ветер, ель надломленная, глухо шепчет* и др.)

После записи текста и проверки учитель может предложить детям составить такое описание леса, которое вызывает чувство радости.

— Какие словосочетания вы употребили?

— Проведите звуко-буквенный разбор слов *туча*, *край*.

II. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте тему на с. 12 учебника.

Учитель сообщает учебные задачи, исходя из целей урока.

— Какие вопросы задает вам Почемучка? (Учащиеся читают вопросы на с. 12 учебника.) Постарайтесь на них ответить.

III. Звуко-буквенный разбор слова *широкий*.

1. Количество слогов в слове.

2. На какой слог падает ударение.

3. Гласные звуки: ударные и безударные. Какими буквами они обозначены?

4. Согласные звуки: звонкие и глухие, мягкие и твердые. Какими буквами они обозначены?

5. Количество звуков и букв в слове. (См. памятку в учебнике на с. 151—152.)

IV. Сравнение гласных и согласных звуков.

— Чем отличается гласный звук от согласного?

— Прочитайте об этом в упражнении № 18 (второе сѐдѣние).

— Докажите, что в слове *овощи* первый звук — гласный, а в слове *хлеб* первый звук — согласный.

V. Наблюдение за парными звонкими и глухими согласными.

— Сравните первый и последний звуки в слове *дрозд* (*д/т*), первый звук в слове *булка* и первый звук в слове *плуг* (*б/п*), первый звук в слове *волк* и последний звук в слове *жираф* (*в/ф*) и т. п.

Обобщение проводится по таблице «Звонкие и глухие согласные» или используется упражнение № 18 (третье сѣдѣние).

VI. Распознавание мягких и твердых согласных звуков (№ 19).

— Прочитайте о мягких и твердых согласных на с. 13 учебника (четвертое сведение).

— Какими буквами обозначается мягкость согласного звука на письме? Приведите примеры слов.

VII. Повторение алфавита.

— Что такое алфавит (азбука)? Почему его (ее) так называют?

Учащиеся читают алфавит с плаката. (Обратить внимание на правильное название букв.) Игры с использованием алфавита.

— Когда вам приходилось пользоваться алфавитом?

Учащиеся выполняют упражнение № 21. Проверка.

— Прочитайте трехсложные слова.

— Как узнать, сколько в слове слогов?

— Сколько слогов в слове *библиотека*? Докажите свой ответ.

Составление и запись предложения со словом *библиотека* или небольшого текста о библиотеке.

VIII. Домашнее задание: № 20. Подобрать и записать слова с корнем *-дом-*.

Урок 6. Тема и заголовок текста.

Сочинение по рисунку и опорным словам

Ц е л ь: развитие умения определять тему рисунка, озаглавливать его, анализировать содержание и составлять текст, отражающий содержание рисунка; совершенствование умения правильно строить предложения и употреблять их в тексте.

I. Вводная беседа.

— В какие подвижные игры вы играли летом?

— Какая игра была любимой и почему?

II. Сообщение темы урока.

— Сегодня вы будете писать сочинение по картинке. (Учащиеся открывают учебник на с. 15, упражнение № 23.)

III. Рассматривание рисунка и составление предложений.

— Кого вы видите на переднем плане? (*Мальчик прыгает в обруч. За ним бежит девочка с красной палочкой. Справа от них две девочки. Одна из них лежит на песке. Она упала, прыгая через обруч. А вторая девочка стоит рядом с ней. Она очень опечалилась.*)

— Кто изображен на втором плане?

— Что здесь происходит?

— Какой момент игры изобразил художник?

— Как он передает отношение участников к игре?

Обратите внимание на выражение их лиц, на их позы.

IV. Определение темы картины.

— Что изобразил художник на картине? Какова ее тема? (*Игра с обручем.*)

— Где происходит игра? Расскажите об этом подробнее.

V. Определение вида текста, его структуры.

— Какой текст (повествование, описание или рассуждение) вы хотите написать по этой картине? (Видимо, большинство учащихся будут составлять текст-повествование.)

— О чем можно (следует) сказать в вводной части? (*Где и когда происходит действие.*)

— О чем пойдет речь в основной части? (*Как началась игра, как она проходила, что случилось на финише, как все участники отнеслись к игре.*)

— Как можно закончить рассказ? Какова его основная мысль?

— Как вы озаглавите свой текст? Что отразите в заголовке: тему или основную мысль?

VI. Составление рассказа и его запись. Индивидуальная помощь учащимся.

Учащиеся пользуются опорными словами, которые даны в учебнике. По всей вероятности, возникнет необходимость дополнить список новыми словами и словосочетаниями.

VII. Проверка выполненной работы учащимися. Подведение итогов работы.

VIII. Домашнее задание: подобрать и записать слова с корнями *-бол-(ь)*, *-вар-(ить)*.

Урок 7. Работа над ошибками, допущенными в сочинении

Ц е л ь: развитие умения редактировать свой текст, совершенствовать его структуру, полноту передачи содержания картины.

I. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Сегодня вы будете учиться исправлять ошибки, допущенные в сочинении.

— Почему это важно?

— Особое внимание мы уделим построению текста, связи между частями текста, содержанию каждой части.

II. Сообщение общих результатов работы. Обсуждение сочинений.

Учитель кратко говорит о результатах: что его порадовало, каковы типичные недочеты.

По собственному желанию или по указанию учителя некоторые учащиеся читают свои сочинения. Весь класс принимает участие в обсуждении. План обсуждения написан на доске или на плакате. (Приводится примерный план. Можно взять на данный урок лишь некоторые пункты.)

1. Что особенно привлекает (удачно) в сочинении?

2. Соответствует ли сочинение картине (теме, заголовку)?

3. Полнота передачи содержания картины.

4. Оценка содержания вводной части, основной части и концовки.

5. Как связаны между собой части?

6. Точность употребления слов в тексте.

7. Правильность построения предложений.

8. Правильность написания слов.

Учащиеся обмениваются тетрадями и работают по двое или маленькими группами.

III. Индивидуальная работа над ошибками под руководством учителя.

Учащиеся совершенствуют свой текст, учитывая пометки учителя на полях и замечания своих товарищей, и переписывают его частично (некоторые — полностью).

IV. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

V. Домашнее задание: списать понравившийся отрывок из текста книги для чтения (шесть-семь строчек), подчеркнуть орфограммы. Подобрать и записать слова с корнем *-вез-(ти)* (чередование *е/о*: *везти* — *возить*).

Урок 8. Однокоренные слова.

Корень слова

Ц е л ь: развитие умения распознавать однокоренные слова, выделять в слове корень, подбирать однокоренные слова разных частей речи.

I. Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.

II. Наблюдение за особенностями корня и однокоренных слов.

— Подумайте, какие однокоренные слова здесь имеются в виду, и запишите их.

мал [^] ий

[^]стро [^] и

[^]ход □

мал [^] □

[^]стро [^] □

[^]ход а

Варианты слов:

[^]маленьк ий

[^]постройл и

[^]переход □

[^]малыш □

[^]строитель □

[^]походк а

— Докажите, что в каждом столбике вы написали однокоренные слова.

— Какая часть слова делает их близкими по смыслу? (*Корень.*)

— Какие части слова придают словам разный смысл? (*Приставки, суффиксы.*)

— Что такое корень слова?

Учащиеся читают определение корня в учебнике (с. 16) и с помощью учителя уточняют его. *Корень — это главная общая часть однокоренных слов. В корне заключен общий смысл родственных слов.* (Учитель не требует заучивания данного определения корня, но разъясняет его.)

— Напишите слово *библиотека*. Что обозначает это слово, иначе говоря, какое лексическое значение оно имеет? (*Библиотека* — помещение, в котором книги хранятся и выдаются для временного пользования.)

— А как называют человека, который выдает книги? (*Библиотекарь*.) Запишите это слово, выделите корень, суффикс *-арь*, нулевое окончание.

— Как называют книгу, которую взяли в библиотеке? Запишите: *библиотечная книга*. Разберите слова по составу (чередование *к/ч*).

— Почему только что написанные слова (с корнем *-библиотек-*) являются однокоренными?

III. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой (№ 24).

— Подберите однокоренные слова с корнем *-границ-* разных частей речи (*граница, граничит (ц/ч) пограничный (н/ый) город*).

IV. Самостоятельная работа. Списывание (№ 26). Взаимопроверка.

V. Игра «Кто больше знает однокоренных слов».

— Подберите однокоренные слова с корнями *-див-(о), -дал-(ь)*. Напишите.

— Подчеркните безударные гласные в корнях слов.

— Найдите лишнее слово: *жало, ужалить, жалко*. Докажите, что остальные слова являются однокоренными.

VI. Домашнее задание: № 25.

Урок 9. Приставка, суффикс, окончание как значимые части слова

Ц е л ь: уточнение представлений учащихся о словообразующей роли приставок и суффиксов, о словообразующей и синтаксической роли окончаний;

развитие умения образовывать слова с помощью приставок и суффиксов, разбирать слова по составу.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Какие вопросы вам приготовил Почемучка? Прочитайте их в учебнике на с. 17, 19. Подготовьтесь ответить.

— Напишите тему урока: «Приставка. Суффикс. Окончание».

— Сегодня вы будете учиться образовывать слова, разбирать слова по составу; узнаете, как приходят в нашу речь новые слова.

III. Самостоятельная работа (№ 28). Проверка.

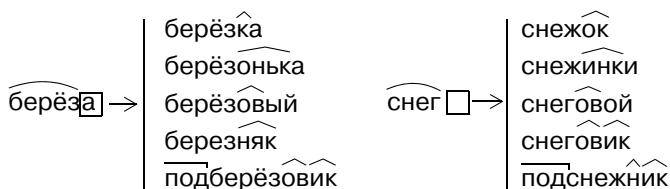
— Прочитайте правило о приставке и суффиксе на с. 18 учебника. Сравните их.

— Что значит *сравнить*? (*Найти сходство и различие.*)

— Докажите, что с помощью суффикса от имени существительного можно образовать имя прилагательное.

Несколько слов целесообразно написать, например: *доблесть — доблестный, праздник — праздничный* (чередование согласных *к/ч*), *скорость — скоростной, сентябрь — сентябрьский*.

— Какие слова в нашем языке образовались от слов *берёза, снег*? (Чередование *з/ж*.)



(Выясняется лексическое значение слов.)

— В нашем языке очень много слов с различными приставками. Это делает нашу речь точной и богатой. (Учитель читает текст, в котором удачно использованы слова с приставками, или предлагает учащимся дома самим подобрать такой текст и подготовиться к чтению на следующем уроке.)

Наблюдение за употреблением в тексте глаголов с приставками. Запись под диктовку с предварительной подготовкой по учебнику (№ 29).

IV. Упражнение в словообразовании и разборе слов по составу (№ 30).

V. Наблюдение за окончанием (№ 31).

— Прочитайте вопрос Почемучки и ответьте на него. Можете при ответе пользоваться учебником.

Необходимо обратить внимание учеников на то, что с помощью приставки и суффикса образуются новые слова. Приставки и суффиксы входят в основу слова и уточняют его смысл (правило, с. 18), окончание не входит в основу слова, с помощью окончания изменяется форма слова: *готовить* — *подготовить* — *подготовка*, *подготовкой*, *о подготовке*. (В течение учебного года необходимо постоянно сопоставлять формы слова и однокоренные слова.)

VI. Обобщение.

— Какая часть в слове главная? Докажите.

— Какие части слова служат в языке для образования новых слов?

— Назовите слова, в которых есть суффикс: *ветерок*, *урок*, *звонок*. Докажите.

VII. Домашнее задание: № 33. (Можно предложить другую тему, более близкую детям.) Подготовиться к письму по памяти (№ 32).

Урок 10. Правописание букв гласных и согласных в корне слова (обобщение правил)

Ц е л ь: совершенствование умения проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непронизносимых согласных в корнях слов; развитие умения употреблять слова, противоположные по смыслу.

I. Проверка домашнего задания (№ 33). Анализ и оценка сочинений учащихся¹.

¹ Вариант работы над ошибками, допущенными в сочинении, см. в уроке 7 (тема: «Повторение в начале учебного года»).

Письмо по памяти (№ 32).

— Какова главная мысль текста «Наш край»?

— Назовите буквы, которые нужно проверить или запомнить.

— В какой части слова они стоят?

— Напишите текст, подчеркните эти буквы.

II. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

— Сегодня мы будем повторять правила, которые помогают правильно написать корень слова. Вы будете учиться находить в корне буквы, которые нужно проверять (находить орфограммы), подбирать проверочные слова.

III. Игра «Будь внимательным!».

— Слова нужно написать в три столбика: в первый столбик слова с безударными гласными в корне, во второй — слова с парными звонкими или глухими согласными (в корне), которые нужно проверять, в третий — слова с непроизносимыми согласными в корне.

Учитель диктует: *похвалил, редкий, участник, прорубь, указка, помогал, мягкий, поздний, веселье, широкий, местность, ходьба, завязал, устный.*

Взаимная проверка (работа парами).

— Подчеркните в словах орфограммы.

— Разберите слова по составу и узнайте, в какой части слова находится орфограмма. Не забывайте выделять основу слова.

— Какие буквы, обозначающие безударные гласные звуки, вы проверяли в корнях слов? (*а, о, и, е, я*)

IV. Работа над правилами.

— Прочитайте правило проверки слов с безударными гласными на с. 20—21 учебника.

— Подберите и напишите в первый столбик слово (или два слова) на это же правило.

Аналогично проводится работа над правилом проверки парных глухих и звонких согласных в корне, непроизносимых согласных.

— Чем сходны между собой эти три правила? Чем различаются? (Работа с учебником.)

— Напишите по два слова на каждое правило.

V. Упражнение № 34.

— Как называется текст?

— Почему в заглавии автор использовал слова, противоположные по смыслу? Что он этим хотел подчеркнуть?

Проверку вставленных в текст букв можно провести с помощью сигнальных карточек.

VI. Обобщение.

— Как найти в слове орфограмму? (*Произнести слово и узнать, есть ли в нем: 1) безударные гласные звуки; 2) парные звонкие или глухие согласные на конце слова или в середине перед согласным звуком; 3) непронизносимые согласные.*)

— Что надо сделать прежде, чем применять правило проверки? (*Узнать, в какой части слова находится орфограмма.*)

— Как следует проводить проверку, если орфограмма в корне? (*Если безударные гласные в корне, то надо...*)

— О том, как нужно проверять гласные и согласные в корне слова, прочитайте дома на с. 20—21 учебника. Знайте эти правила. (Данная страница учебника будет использоваться в дальнейшем как справка, поэтому целесообразно посоветовать ученикам сделать закладку.)

VII. Самостоятельная работа. Упражнение № 36.

VIII. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

IX. Домашнее задание: № 37. Списать. Подчеркнуть орфограммы. Правила на с. 20—21 учебника. Подобрать и записать слова с корнем *-весёл-(ый)*.

Урок 11. Упражнение в правописании букв гласных и согласных в корнях слов, в точном употреблении слов в тексте

Ц е л ь: развитие у учащихся орфографической зоркости, умения проверять гласные и согласные в корнях слов.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

— Назовите однокоренные слова с корнем *-весел-*.

Проверку можно провести в виде игры «Аукцион» («Кто больше?»).

II. Словообразовательная работа.

— От слов: *косить, ходить, просить, молотить* образуйте однокоренные имена существительные с суффиксом *-б-*. Напишите.

— Подчеркните орфограммы.

— Как найти орфограммы в слове?

— На какие правила встретились орфограммы?

III. Изложение текста (№ 38).

Анализируется структура текста: начало, основная часть, концовка. Тема текста. Заголовок.

IV. Устный диктант с использованием сигнальных карточек.

Учитель называет слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне: *берег, писатель, читатель, удивительный, столица, вагон, посмотреть, взглянуть, впереди, сохранить, передавать, остановить, библиотека* и др.

Необходимо особо обратить внимание учеников на то, что путем подбора проверочного слова проверяем безударный гласный только в корне слова.

V. Контрольное списывание (№ 39).

VI. Игра «Кто быстрее?».

— Подберите два слова с проверяемыми безударными гласными в корне и два слова с парными согласными в корне.

VII. Домашнее задание: № 40. Составить и написать три предложения, используя слова из упражнения. Подобрать и записать слова с корнем *-зелён-* (*ый*).

Урок 12. Упражнение в написании корня слова

Ц е л ь: развитие орфографической зоркости, совершенствование навыка проверки безударных гласных и парных согласных в корнях слов.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

Учитель называет слова из упражнения № 40. Учащиеся показывают карточку с нужной буквой.

Знакомство с новым словом, имеющим непроверяемую гласную в корне.

— Как назвать одним словом изображение человека на картине или фотографии? (*Портрет.*)

Учащиеся записывают слово или словосочетание (*портрет писателя*), подбирают однокоренное слово, например *портретная (живопись)*, выделяют корень, обозначают ударение.

II. Диктант с предварительной подготовкой (№ 41).

— С чего начинается проверка слова? (*Надо узнать, в какой части слова находится буква, требующая проверки.*)

— Почему это необходимо? (*Орфограммы в каждой части слова проверяются по-своему. Путем подбора проверочного слова проверяются гласные и согласные только в корне. Приставки, суффиксы, окончания проверяются по-другому.*)

III. Работа с загадками (№ 42). Устно.

— Узнайте, в какой части слова находятся орфограммы.

— Покажите карточку с нужной буквой, назовите проверочное слово.

IV. Самостоятельная работа (№ 43).

Взаимная проверка тетрадей.

V. Обобщение.

— Какие слова с парными звонкими и глухими согласными нужно проверять? Приведите пример.

— Какие слова являются проверочными? Назовите. Как проверить?

VI. Игра «Кто больше слов знает?».

— Подберите слова с буквой *з* на конце. (Учитель показывает букву.)

— Подберите слова с буквой *д*, с буквой *т*.

Выборочная запись слов.

VII. Домашнее задание: № 45. Подобрать и записать слова с корнем *-держ-(ать)*. Подготовиться к письму по памяти: № 46.

**Урок 13. Упражнение в написании слов
с непроизносимыми согласными,
с двойными согласными**

Ц е л ь: совершенствование умения находить в слове букву, требующую проверки (орфограмму), и применять три правила проверки слов с орфограммой в корне; развитие умения правильно писать слова с двойными согласными.

I. Проверка домашнего задания (взаимная проверка тетрадей, ответы на вопросы).

II. Письмо по памяти (№ 46).

— Во втором предложении подчеркните главные члены. Составьте схему предложения.

III. Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными.

— Какое правило нужно знать, чтобы правильно написать слова *известный, ненастный, грустный*? Напишите эти слова.

Работа с третьим правилом на с. 21 учебника (№ 47).

IV. Составление предложений со словами-антонимами (№ 48).

V. Упражнение в написании слов с двойными согласными (№ 49).

— Какое значение имеет слово *пассажир*? (*Человек, который совершает поездку на поезде, самолете, теплоходе, автобусе и других видах транспорта.*) Составьте предложения с этим словом.

В процессе обсуждения предложений для записи выбирается наиболее удачное.

— Какое значение имеет слово *коллектив*? (*Коллектив — это группа людей, которые имеют общие интересы, вместе трудятся, помогают друг другу.*) Письменно ответьте на вопрос.

VI. Обобщение.

Ответы на вопросы (№ 52).

VII. Домашнее задание: № 50. Подобрать и записать слова с корнем *-вечер-*.

Урок 14. Приставки и предлоги. Правописание приставок

Ц е л ь: совершенствование умения распознавать приставки и предлоги, правильно писать и употреблять их в речи; развитие умения письменно отвечать на вопросы по тексту.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

— Взаимная проверка тетрадей и обсуждение.

— Назовите из текста слова с непроверяемыми безударными гласными. Посмотрите, как они пишутся. (Выставлены карточки со словами *готов, пассажир, дорога.*) Безударный гласный в слове *питательный* проверяется словом *пища* (чередование *т/щ*).

— Прочитайте текст еще раз и найдите слова с приставками.

— Сегодня на уроке вы будете учиться правильно писать приставки в словах, а также уточните для себя, какую роль выполняют приставки в слове (в нашей речи).

II. Повторение правил о правописании приставок.

Учащиеся читают вопрос Почемучки и отвечают на него; работают с правилом по учебнику на с. 28.

— Найдите в предложениях предлоги и приставки.

На доске запись: *(На) летел (на) дерева сильный ветер. (По) бежали (по) дорожке золотистые листочки.*

Вызванный к доске ученик стирает скобки и объясняет, как отличить предлог от приставки. *(Между предлогом и словом можно вставить другое слово.)*

III. Письмо по памяти (№ 51, 53).

— Как найти в слове приставку?

IV. Анализ текста. Употребление и правописание слов с приставками (№ 54).

V. Обобщение.

— Что такое приставка? Как пишутся приставки?

— Что такое предлог? Как пишутся предлоги со словами?

— Как отличить приставку от предлога?

VI. Домашнее задание: № 55. Правила на с. 28, 30 учебника. «Справочник», с. 36—38.

Урок 15. Разделительные *ѣ* и *ѥ*

Ц е л ь: уточнение знаний учащихся о том, что разделительный *ѣ* пишется после приставок; развитие умения отличать *ѣ* от разделительного *ѥ*.

I. Проверка домашнего задания.

— Ответьте на вопросы по содержанию текста упражнения № 55.

— Прочитайте из текста слова с приставками.

— Прочитайте предлоги вместе с именами существительными.

— Как отличить предлог от приставки?

Работа с правилом на с. 30 учебника.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Прочитайте в учебнике на с. 31 тему урока и напишите ее в тетрадях.

— Какую задачу вы поставите сегодня перед собой на уроке?

III. Упражнение № 57.

— Почему в упражнении дано такое задание?

IV. Повторение правила о *ѣ*.

— Прочитайте вопрос Почемучки и ответьте на него.

— Что нужно сказать о приставках, после которых пишется разделительный *ѣ*?

— Перед какими буквами пишется *ѣ*?

V. Сравнение *ѣ* и *ѥ*.

Работа с правилами по учебнику на с. 31.

Упражнения № 58, 59, 60.

VI. Подведение итога урока.

VII. Домашнее задание: № 61. Подобрать и записать слова с корнем *-вред-*.

**Урок 16. Структура повествовательного текста
(начало, основная часть, концовка). Красная строка.
Изложение зрительно воспринятого текста
по самостоятельно составленному плану**

Ц е л ь: уточнение знаний о структуре текста, о связи между частями текста; развитие умения воспроизводить текст полно и последовательно, точно употребляя слова.

I. Знакомство с содержанием текста для изложения, его структурой (№ 44).

Учащиеся читают текст, выделяют вступительную, основную и заключительную части, ставят друг другу вопросы по содержанию основной части.

II. Далее работа проводится по памятке № 2, данной на с. 150 учебника.

III. Домашнее задание: написать пять слов с разделительным **ѣ** и пять слов с разделительным **ь**. Подобрать и записать слова с корнем **-берег-** (чередование **з/ж**).

**Урок 17. Работа над ошибками,
допущенными в изложении (вариант)**

Ц е л ь: развитие умения исправлять ошибки в своей работе; совершенствование умений правильно строить текст и последовательно его излагать.

I. Сообщение общих результатов изложения.

II. Анализ изложений учащимися и работа над ошибками по плану.

1. Правильность передачи содержания. (Нет ли фактических ошибок.)

2. Полнота передачи текста. (Не пропущено ли чего-либо существенного.)

3. Соблюдение структуры текста. (Выделение частей с помощью красной строки.)

4. Последовательность изложения.

5. Правильность построения предложений.

6. Точность употребления слов.

В процессе работы над ошибками учащиеся сравнивают свой текст с текстом в учебнике.

Урок 18. Части речи (сопоставление). Род имен существительных

Ц е л ь: развитие умения различать имя существительное, имя прилагательное и глагол; развитие умения определять род существительного, писать мягкий знак у существительных **женского** рода с шипящим звуком на конце.

I. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Прочитайте название темы, которую начнем повторять (с. 33 учебника).

— Какие части речи вы знаете? Что вы о них знаете?

Задача учащихся на уроке: научиться отличать одну часть речи от другой, правильно употреблять их в своих высказываниях, определять род имен существительных, правильно писать существительные с шипящим звуком на конце.

II. Сопоставление частей речи по их существенным признакам (№ 62).

— Прочитайте текст и докажете, какой это текст: повествовательный или описательный.

— Как можно его озаглавить? Напишите заголовок.

Диктант с предварительной подготовкой или списывание. (Проводится взаимная проверка тетрадей.)

— Какую часть речи употребил автор, чтобы назвать то, что описывает? На какие вопросы отвечают имена существительные?

— Найдите имена существительные в тексте и обозначьте их буквой **с**.

— С какой целью употреблены в тексте имена прилагательные? (*Чтобы указать признаки предметов, сделать описание точным.*) Обозначьте имена прилагательные буквой **п**.

— Какие еще знакомые вам части речи использовал автор в тексте? Обозначьте глаголы. Какую роль выполняют они в нашей речи?

— Разберите последнее предложение по членам.

— Какими членами предложения являются в нем имена существительные?

III. Обобщение знаний о признаках имени существительного (№ 63).

— Прочитайте сведения об именах существительных в учебнике на с. 34.

IV. Распознавание рода имен существительных.

Подготовка к ответу на вопрос Почемучки (с. 35 учебника). Подбор имен существительных мужского, женского и среднего рода (№ 65).

— Напишите новое для вас слово с непроверяемым безударным гласным: *хозя́йство*. Какое лексическое значение имеет это слово¹?

V. Правописание существительных с шипящим на конце (№ 67).

Работа с правилом на с. 36 учебника.

VI. Домашнее задание: № 69. Правило о мягком знаке (ь) после шипящих. Подготовиться к письму по памяти: № 68.

Урок 19. Склонение имен существительных

Ц е л ь: развитие умения склонять имена существительные с ударными окончаниями, различать падежи существительных по вопросам и предлогам, а также по значению; совершенствование умения правильно писать существительные с шипящим на конце.

I. Письмо по памяти (№ 68).

— На конце каких существительных после шипящих пишется *ь*? Напишите пять слов. (*Самодиктант.*)

¹ Слово многозначно. Некоторые из значений: 1. Отрасль (область) какого-либо производства: *сельское, рыбное, лесное хозяйство*. 2. Вещи, постройки, орудия труда, принадлежащие кому-либо: *обзавестись хозяйством, иметь своё хозяйство*.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

III. Работа по учебнику на с. 36, 37.

Ответы на вопросы, выполнение упражнений № 70—73.

IV. Итог урока.

— Задайте друг другу вопросы об именах существительных.

V. Домашнее задание: № 74. Подобрать и записать слова с корнем *-вяз-(ать)*.

Урок 20. Имя прилагательное

Ц е л ь: обобщение существенных признаков имени прилагательного как части речи; развитие умения изменять прилагательные по родам и правильно писать родовые окончания.

I. Постановка учебной задачи.

— На уроке мы обобщим все, что вы знаете об имени прилагательном как части речи.

II. Самостоятельная словообразовательная работа.

Образовать от имен существительных имена прилагательные и написать их. Безударные гласные в корнях слов подчеркнуть. Учитель называет имя существительное, учащиеся записывают прилагательное.

Город — *городской*, *интерес*, *коллектив*, *класс*, *библиотека*, *пассажир*, *столица*, *трактор*, *капуста*, *земляника* и др.

Проверку безударных гласных можно провести с помощью сигнальных карточек.

Дополнительное задание: к именам прилагательным устно подобрать подходящие по смыслу существительные (*городской стадион*, *интересный рассказ* и т. д.).

— Чем отличается имя прилагательное от имени существительного?

III. Обобщение знаний о роли прилагательного в речи и его грамматических признаках.

Творческий диктант (№ 75).

Учащиеся читают текст. Находят в нем имена прилагательные, объясняют их роль в тексте. Учитель диктует текст без имен прилагательных, учащиеся записывают, включая прилагательные в предложения. Называют словосочетания, которые состоят из существительного и прилагательного, ставят вопрос к прилагательному.

Работа с правилом на с. 38 учебника по плану.

1. Что такое имя прилагательное?

2. Что обозначает?

3. На какие вопросы отвечает?

4. Как изменяется? Привести примеры.

5. С какой частью речи связано в предложении? Доказать.

6. Каким членом предложения чаще всего бывает?

IV. Повторение сведений об изменении прилагательных по родам.

1. Распознавание рода прилагательных. Ответ на вопрос Почемучки (правило на с. 39 учебника).

Учащиеся приводят примеры, употребляя одно и то же прилагательное с различными существительными по аналогии с тем, как указано в правиле: *весёлый человек, весёлая песня, весёлое путешествие* и т. п.

— Какие окончания у прилагательных мужского рода, женского рода, среднего рода? (Вывесить таблицу.)

2. Упражнение в написании окончаний имен прилагательных.

Крупн.. картофель, спел.. помидор, горяч.. каша, яблочн.. повидло, сладк.. конфета.

V. Выборочное списывание (№ 76).

VI. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке? (*Обобщать знания по плану, находить в тексте имена прилагательные, определять их род, писать родовые окончания имен прилагательных, точно употреблять в речи.*)

VII. Домашнее задание: № 77 (списать). Подобрать и записать слова с корнем *-гост-*(*б*).

Урок 21. Глагол как часть речи

Ц е л ь: обобщение знаний о существенных признаках глагола как части речи; развитие умения распознавать время глагола, правильно писать родовые окончания глаголов в прошедшем времени.

На уроке выполняются упражнения № 78, 79; проводится работа с правилами на с. 41 учебника.

Урок 22. Контрольный диктант

I. Примерный текст.

ПРОГУЛКА

Ранней осенью группа ребят ходила в рощу.

Пожелтели листья на берёзках, покраснели осинки. На рябине стали созревать гроздья ягод. Только дуб сохранил летний зелёный наряд.

По лесной тропе ребята вышли на поляну. Кругом рос пушистый ельник. Зеленели молодые ёлочки. Из земли бил маленький ключ. Девочки собрали сучья и шишки. Мальчики зажгли на берегу весёлый костёр.

Тихо было в лесу. Дети сели к огню. Учительница Татьяна Юрьевна объясняла повадки лесных животных. У Серёжи была книга. Он прочитал вслух интересный рассказ. По дороге домой ученики пели песни.

Радостные вернулись они с прогулки. (90 слов.)

З а д а н и я.

1. Разобрать по членам пятое предложение. (Подчеркнуть главные члены, выписать словосочетания.)

2. Выписать из текста два слова с проверяемыми безударными гласными в корне и два слова с парными звонкими и глухими согласными. Написать еще два слова на те же правила.

3. Подобрать по схемам слова и написать:

— ая, — и, — а

II. Домашнее задание. Подготовиться к письму по памяти (№ 66).

**Урок 23. Работа над ошибками,
допущенными в диктанте.
Повторение сведений о глаголе**

Ц е л ь: совершенствование умения исправлять ошибки, осознанно применять изученные правила; развитие умения различать глаголы, употребленные в разных временных формах.

I. Сообщение общих результатов диктанта.

II. Анализ ошибок и работа над ними.

Учащиеся делят ошибки на группы с учетом правил.

— На какие правила встретились слова в диктанте?

— Начнем со слов, в корне которых есть проверяемые безударные гласные.

Учащиеся, допустившие ошибки на это правило, подбирают проверочные слова и записывают вместе с проверяемыми. Остальные учащиеся самостоятельно записывают несколько слов с безударными гласными или выполняют задание по указанию учителя.

Аналогично проводится работа и над другими группами ошибок.

III. Упражнение в распознавании глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени.

Ответ на вопрос Почемучки на с. 41 учебника.

Письмо по памяти (№ 66).

Упражнение № 80.

Работа над правилом на с. 42 учебника.

IV. Домашнее задание: № 81. Подобрать и записать слова с корнем *-стро-*(ить).

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 ч)

Задачи изучения темы: ознакомление учащихся с особенностями однородных членов предложения, их ролью в речи, постановкой запятых между ними; формирование умения сознательно употреблять в речи предложения с однородными членами.

Как отмечается в лингвистической литературе, отличительными признаками однородных членов являются следующие их три особенности: 1) одинаковая синтаксическая роль в предложении (выступают в роли одного и того же члена предложения); 2) относятся к одному и тому же члену предложения; 3) связаны между собой сочинительной связью. Сочинительная связь может осуществляться либо с помощью соединительных союзов, либо без союзов только с помощью соединительных пауз. В любом случае предложению с однородными членами присуща интонация перечисления.

Учащиеся усваивают следующую формулировку определения однородных членов: однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову. Однородными могут быть главные и второстепенные члены.

Последовательность изучения темы строится таким образом, что вначале учащиеся знакомятся с особенностями однородных главных и второстепенных членов, учатся находить их в предложении, правильно произносить — с интонацией перечисления. На следующих двух уроках проводятся наблюдения за связью однородных членов между собой (союзной и бессоюзной). Учащиеся овладевают структурой

предложений с однородными членами. В этих целях формируется умение составлять схемы предложений с однородными членами, а также предложения по схемам. На этих уроках уже начинается работа над постановкой запятой между однородными членами, однако специальные упражнения пока не проводятся. На следующих уроках уточняется, какими союзами могут быть связаны между собой однородные члены, перед какими союзами обязательно ставится запятая. Учебник включает упражнения, развивающие внимание к употреблению в речи предложений с однородными членами и формирующие умение правильно их строить. Учащиеся знакомятся с ролью однородных членов предложения в речевом общении.

Урок 1 (24). Однородные члены предложения (общее понятие)

Ц е л ь: ознакомление с особенностями однородных членов предложения.

І. Запись под диктовку слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне. (Работу можно провести как игру «Будь внимателен!».)

Учащиеся записывают в два столбика следующие слова: *объявить, интересный, аккуратный, протянуть, дежурить, объяснить, коллектив, сохранить, изменить, работать, обедать, ужинать, передавать, пассажир, подарить, нарисовать* и др.

— Выделите корень, подчеркните в нем букву, обозначающую безударный гласный звук.

Проверка проводится с помощью сигнальных карточек. Учащиеся называют проверочные слова для слов первой группы.

— Напишите в каждый столбик еще по одному слову.

— Составьте (устно) предложение с одним из написанных глаголов.

II. Сообщение темы урока, постановка учебной задачи.

— Прочитайте в учебнике на с. 44 название темы, которую мы начинаем сегодня изучать.

— Какой вопрос нам подготовил Почемучка?

— На этот вопрос вы пока ответить не можете. Ваша задача — сегодня на уроке понять, какие члены предложения называются однородными и с какой целью мы их употребляем в речи.

III. Наблюдение за особенностями однородных членов и употреблением в речи предложений с однородными членами. 1) Выполняется упр. 2 из рабочей тетради.

2) На доске написаны данные ниже предложения.

1. Уже улетели ласточки. 2. Улетели стрижи. 3. Собираются в стаи дикие гуси. 4. Собираются в стаи лебеди. 5. Собираются в стаи журавли.

— Прочитайте. Подумайте, нельзя ли сказать о том же самом короче. (Из пяти предложений составить два: *Уже улетели ласточки и стрижи. Собираются в стаи дикие гуси, лебеди и журавли.*)

— Назовите главные члены в каждом предложении.

— У нас получились предложения с однородными членами, точнее, с однородными подлежащими. Нужны нам в речи такие предложения, как вы убедились, для того, чтобы делать нашу речь более краткой, более четкой.

— Чем же отличаются однородные члены, что для них характерно? (№ 84)

Учащиеся последовательно выполняют задания и работают над правилом на с. 44 учебника.

IV. Распознавание предложений с однородными членами в тексте (№ 86).

— Какова основная мысль текста?

— Как он озаглавлен?

— Как его можно озаглавить по-другому, чтобы отразить в заголовке главную мысль?

— В каких предложениях есть однородные главные члены предложения?

— В каком предложении есть однородные второстепенные члены?

— Какие это второстепенные члены предложения? Докажите.

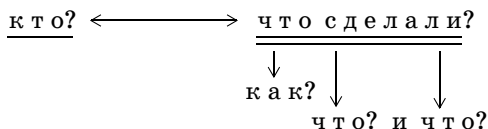
V. Обобщение знаний об однородных членах.

— Какие однородные члены есть в первом предложении? На какой вопрос они отвечают?

— Какие однородные члены есть во втором предложении? На какой вопрос они отвечают?

— Какие однородные члены есть в третьем предложении? На какой вопрос они отвечают?

— Составьте схему третьего предложения.



— Прочитайте по учебнику, какие члены предложения называются однородными.

— Какие два признака однородных членов нужно знать? (Отвечают на один и тот же вопрос; относятся к одному и тому же слову.)

— Составьте предложение по схеме:

_____, _____, _____ И _____.

VI. Итог урока.

VII. Домашнее задание: № 85. Правило на с. 44 учебника. Написать четыре слова с разделительным **ъ.**

Урок 2 (25). Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления

Ц е л ь: развитие умений распознавать в предложении однородные члены, соблюдать интонацию перечисления, составлять предложения по схемам.

I. Проверка домашнего задания. Закрепление знаний об однородных членах.

1. Прочитать слова с разделительным **ъ**.

В процессе проверки учащиеся записывают под диктовку одноклассников пять—восемь слов (по выбору учителя).

Запись словосочетаний: *съёмка фильма, тяжёлый подъём, разъярённый зверь, маленькая обезьянка.*

— Какие слова вы написали с **ѣ**? Почему?

2. Составить об обезьянке предложение, в котором были бы однородные сказуемые (устно). Выполняется задание из рабочей тетради к упр. 4, с. 6.

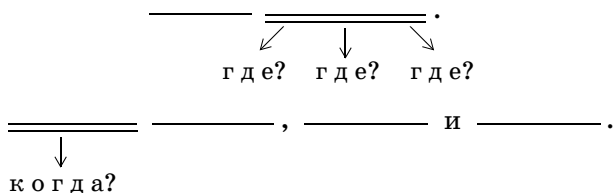
3. Прочитать предложения из упражнения № 87 с соблюдением интонации перечисления.

— Какой знак препинания вы поставите между однородными членами?

— Составьте схемы второго предложения о ласточках и второго предложения о цаплях (по вариантам).

Двое учеников составляют схемы на доске. (Проверка.)

— Составьте свои предложения по схемам:



Лучшие предложения записать под диктовку с выборочным комментарием.

— Докажите, что в предложениях, которые вы написали, есть однородные члены.

II. Постановка учебной задачи.

— Сегодня мы продолжим работу над однородными членами предложения.

— Что вы узнали об однородных членах на прошлом уроке?

— Сегодня на уроке вы узнаете, как связаны между собой однородные члены предложения.

III. Наблюдение за связью между однородными членами.

1. Работа со схемами на с. 44—45 учебника.

Учащиеся читают первое предложение, разбирают по членам, находят однородные члены, доказывают правильность своего выбора.

— С помощью какого союза связаны между собой однородные подлежащие?

- Прочитайте второе предложение.
- Как связаны между собой сказуемые? (*Без союза, интонацией перечисления.*)
- Как связаны между собой второстепенные однородные члены в третьем предложении? (*Связь без союза, связь с помощью союза и.*) Какими второстепенными членами предложения являются однородные члены в этом предложении? Докажите.
- 2. Выполняется упр. 5 из рабочей тетради, с. 6.
- 3. Работа над правилом на с. 46 учебника.
- 4. Конкурс предложений: учащиеся составляют свои предложения с однородными членами, выбирают лучшие и записывают.
- 5. Письмо по памяти.

Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

(А. Фет.)

- Разберите предложение по членам.
- Какие есть в нем однородные члены? Какими членами предложения являются? Докажите.
- Как они связаны? (*Союзом да.*)
- Замените союз *да* союзом *и*. Можно ли это сделать? (*Да.*) Запомните: если союз *да* можно заменить союзом *и*, то запятая между однородными членами не ставится.
- Составьте схему предложения.
- 6. Зрительно-слуховой диктант.

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора...

(Ф. Тютчев.)

- Найдите в предложении сказуемое и подлежащее.
- Какие два второстепенных члена поясняют подлежащее? Поставьте от него вопрос.
 - Как связаны между собой эти однородные члены? (*Союзом но.*)

IV. Обобщение.

- С помощью каких союзов бывают связаны между собой однородные члены предложения? (*Связь при помощи союзов и, но, да.*)

— Как еще устанавливается связь между однородными членами? (*Без союзов, интонацией перечисления.*)

V. Итог урока.

VI. Домашнее задание: № 88. Подобрать и записать слова с корнем *-холод-*.

**Урок 3 (26). Связь однородных членов без союзов и с помощью союзов (закрепление).
Запятая между однородными членами**

Ц е л ь: развитие умения распознавать в предложении однородные члены, связанные с помощью союзов и без союзов; ознакомление с правилом постановки запятых между однородными членами.

I. Проверка домашнего задания (№ 88).

II. Самостоятельная работа (№ 89).

— Почему некоторые однородные члены разделены запятой, а некоторые — нет?

III. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте, какой вопрос задает вам Почемучка на с. 48 учебника.

— Ответ на этот вопрос вы сегодня узнаете.

IV. Работа с правилом на с. 48 учебника.

Необходимо обратить внимание учащихся на то, что **при повторяющемся союзе и запятая между однородными членами ставится: В саду поспели и яблоки, и груши, и сливы.**

— О чем вы узнали из правила?

Упражнение № 90.

V. Игра «Требуется предложение».

— Составьте предложение, в котором однородные члены не нужно разделять запятой.

— Составьте предложение, в котором однородные члены отделяются друг от друга запятыми. (Выигрывает ряд, который за короткое время составит интересные по содержанию предложения и без ошибок.)

VI. Упражнение в постановке запятых в предложениях с однородными членами (№ 91).

VII. Обобщение.

— Прочитайте вопрос Почемучки (с. 48) и самостоятельно ответьте на него.

VIII. Домашнее задание: № 92, упр. 6 из рабочей тетради, с. 7. Подобрать и записать слова с корнями **-чит-(ать)**, **-черт-(ить)**.

Урок 4 (27). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными без союзов или союзом и (закрепление)

Ц е л ь: совершенствование умения распознавать в тексте предложения с однородными членами, употреблять их в речи; развитие орфографической зоркости.

I. Запись под диктовку слов с непроверяемыми безударными гласными. Взаимопроверка.

Россия, правительство, хозяйство, автомобиль, дорога, пассажир, библиотека, коллектив, здравствуйте, беседа, портрет, впереди.

— Подберите однокоренные слова с корнем **-бесед-** и запишите. (*Собеседник, беседовать, беседка.*) Выделите корень, подчеркните букву, обозначающую безударный гласный звук.

— Какие вы подобрали слова с корнями **-чит-(ать)** и **-черт-(ить)**?

II. Сообщение цели урока.

— Сегодня на уроке вы будете учиться выразительно читать предложения с однородными членами, правильно употреблять их в тексте, отделять, если нужно, запятыми.

III. Письменные ответы на вопросы (№ 93). Работа выполняется коллективно.

— Какие однородные члены вы отделили друг от друга запятыми? Почему?

Самостоятельное выполнение упр. 8 из рабочей тетради.

IV. Игра «Конкурс предложений».

— Составьте предложения по схемам. Лучшие предложения мы запишем. (Конкурс предложений.)

_____, _____ и _____ × _____ когда?

_____, _____ и _____ какие? × _____.

_____ где?, _____ где? и _____ где? × _____.

V. Самостоятельная работа (№ 94).

Дополнительное задание: подчеркнуть проверяемые безударные гласные в корнях слов.

— Определите, какой это текст: повествовательный или описательный. Докажите ответ.

— Какие части вы выделили в тексте? Объясните, как вы их выделяли.

— В каких предложениях вы поставили запятые и почему?

— В каком случае запятая между однородными членами не ставится? Пример.

VI. Домашнее задание: списать отрывок из учебника по литературному чтению (по указанию учителя). Прочитать в учебнике правило на с. 48. Подобрать и записать слова с корнем *-говор-*(ить).

Урок 5 (28). Предложения с однородными членами, соединенными союзами *а, но*

Ц е л ь: ознакомление с правилом постановки запятой перед союзами *а, но*; обучение его применению.

I. Запись под диктовку предложений с однородными членами (или письмо по памяти).

Отгадывание загадок. Запись загадок и отгадок. Анализ предложений.

Что копали из земли,
Жарили, варили?
Что в золе мы испекли,
Ели да хвалили?

(А. Пассова. *Картофель.*)

— Подчеркните безударные гласные в корне. (Проверка.)

— Какие однородные члены есть в первом предложении?

— Где вы поставили запятые?

— Какие знаки препинания вы поставили во втором предложении? Почему?

Летит без крыльев и поёт,
Прохожих задирает.
Одним проходу не даёт,
Других он подгоняет.

(Н. Дубровина. *Ветер.*)

(Задания аналогичны предыдущим.)

II. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопрос Почемучки на с. 51 учебника.

На уроке ставится задача — найти ответ на этот вопрос.

III. Наблюдение за однородными членами, соединёнными союзами *а, но*.

— Прочитайте первое и второе предложения из упражнения № 95.

— Разберите их по членам и найдите однородные члены.

— С помощью каких союзов соединены однородные члены в этих предложениях?

— Сделайте вывод: перед какими союзами ставится запятая.

— Прочитайте правило на с. 51 учебника. Спишите третье и четвертое предложения из упражнения № 95.

Письмо по памяти отрывка из стихотворения Ф. Тютчева (упр. 10, рабочая тетрадь).

IV. Работа с пословицами.

На доске написаны пословицы (союзы *и, а, но* пропущены).

1. *Песня строить ... жить помогает.* 2. *Зимой земля отдыхает ... весной расцветает.* 3. *Мороз ленивого за нос хватает ... перед проворным шапку снимает.*

— Почему так говорят?

— Спишите, вставляя подходящие по смыслу союзы. Поставьте, где нужно, запятые.

— Какие союзы вы вставили?

— В каких предложениях поставили запятые? Почему?

— Подчеркните орфограммы.

V. Наблюдение за употреблением в тексте предложений с однородными членами (№ 96).

— Прочитайте текст. Какой он: повествовательный или описательный?

— Что описывает автор? (*Дождь из листьев.*)

— Как он его описал?

(Автор с помощью глаголов передал движение листьев: *брызнули, запрыгали...*; их звучание: *шуршат, лопочут...* Использовал олицетворение: *полетели листья иволгами, запрыгали белками...*)

— Прочитайте первое и последнее предложения.

Учащиеся объясняют, что в первом предложении передается начало золотого дождя — *брызнули листья*; в последнем — дождь из листьев разошелся, *шумит*.

— Прочитайте в тексте предложения с однородными членами.

— Какие члены предложения являются однородными?

Почти во всех предложениях однородными являются сказуемые. Это и позволило автору так живо, образно нарисовать картину золотого дождя. Он весь в движении: *Листья летят, качаются и бегут*.

— Спишите текст. Подчеркните однородные члены.

(Или по усмотрению учителя проводится запись текста по памяти.)

VI. Обобщение.

— Перед какими союзами ставится запятая между однородными членами?

— Перед каким союзом не ставится запятая?

В начальных классах, как известно, не изучают предложения с однородными членами, соединенными повторяющимся союзом *и*: *Уже улетели и журавли, и гуси*. Однако если предложения с повторяющимся союзом *и* встретятся в тексте, то нужно объяснить постановку знаков препинания.

VII. Домашнее задание: № 96. Выполнить задания последнего абзаца. Подобрать и записать слова с корнем *-свет-(ить)*.

Урок 6 (29). Упражнение в составлении предложений с однородными членами

Ц е л ь: развитие умения употреблять в речи предложения с однородными членами.

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают тексты, обсуждают. Находят в текстах предложения с однородными членами.

— Расскажите все, что вы знаете об однородных членах предложения. Приведите примеры.

II. Постановка учебной задачи.

— Сегодня будем учиться анализировать (разбирать) предложения с однородными членами, точно употреблять однородные члены в речи.

III. Письмо по памяти (№ 97).

— Какую картину вы себе представили, читая это предложение?

IV. Контрольное списывание (№ 98).

V. Домашнее задание: списать из учебника по литературному чтению стихотворение, которое больше всего нравится (четыре строчки и более). Слова из словаря по теме «Школа».

Урок 7 (30). Упражнение в анализе, составлении и написании предложений с однородными членами, соединенными как при помощи союзов, так и без союзов

Ц е л ь: развитие умения употреблять в речи предложения с однородными членами, самостоятельно составлять текст.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

Лучшее предложение (после обсуждения) записать с комментированием.

II. Диктант с предварительной подготовкой (№ 99).

— Как описан осенний лес? Прочитайте.

— Найдите в этом предложении главные члены. (Разбор проводится с помощью учителя.)

— Назовите однородные члены предложения. Какими членами предложения они являются?

— Что сказано в тексте об осенних полях и лугах?

III. Сочинение-описание «Осень в саду» или «Осень в огороде», «Подготовка к зиме» (уточнение темы учителем с учетом местных условий).

Учащиеся самостоятельно составляют текст, используя предложения с однородными членами.

IV. Взаимопроверка сочинений и обсуждение¹.

V. Письменные ответы на вопросы по тексту (№ 100).

Дополнительное задание: составить схему пятого предложения.

VI. Обобщение знаний об однородных членах.

— Какие члены предложения называются однородными?

— Как связаны между собой однородные члены?

— Перед какими союзами ставятся запятые?

Выполняется упр. 12 из рабочей тетради.

VII. Домашнее задание: выписать из словаря пять слов с непроверяемой буквой *а*, пять — с буквой *о* и пять — с буквой *е* в корне. Составить и написать предложение с однородными членами.

Урок 8 (31). Употребление в повествовательном тексте предложений с однородными сказуемыми.

Изложение

Ц е л ь: развитие умений воспринимать повествовательный текст правильно (без искажений), стилистически точно передавать его содержание по частям; формирование умения употреблять в письменной речи предложения с однородными членами.

I. Постановка учебной задачи.

— Приходилось ли вам в лесу наблюдать за поведением животного? Когда и где это было? Расскажите, как это происходило.

— Чей рассказ вам показался самым интересным? Почему?

¹ Вариант работы над ошибками, допущенными в сочинении, см. в уроке 7 (тема: «Повторение в начале учебного года»).

— Сегодня вы будете учиться последовательно рассказывать, точно употреблять слова в тексте.

II. Знакомство с текстом для изложения (№ 82).

Учащиеся читают и обсуждают текст по вопросам.

— С кем произошел случай, описанный в рассказе? Где это было?

— Как автор описал поведение медведицы и медвежат? Расскажите об этом подробно, используя глаголы, которые употребил автор. (Учащиеся анализируют текст.)

— Найдите в тексте предложения с однородными членами.

Учитель обращает внимание учащихся на тот факт, что употребленные в тексте однородные сказуемые-глаголы передают напряженность и быстроту действия.

В процессе анализа учитель выписывает на доску или выставляет на наборное полотно карточки со словами и словосочетаниями: *услышал треск, два медвежонка, схватила за шиворот, давай окунать его в речку, визжал, барахтался, не выпускала его, вы полоскала, пустился удирать, надавала шлепков, очутившись снова на земле, остались довольны.*

III. Подготовка к написанию изложения.

(Используется памятка на с. 150 учебника.)

IV. Запись текста. Проверка.

**Урок 9 (32). Анализ изложений
и работа над ошибками**

Ц е л ь: развитие умения редактировать свой текст, исправлять орфографические ошибки.

I. Анализ изложений и работа над ошибками по плану¹.

II. Домашнее задание: выписать из книги для чтения понравившийся отрывок. Слова из словаря по темам «Огород», «Лес», «Профессии».

¹ Вариант работы над ошибками, допущенными в изложении, см. в уроке 17 (тема: «Повторение в начале учебного года»).

Урок 10 (33). Обобщение знаний об однородных членах предложения

Ц е л ь: уточнение знаний учащихся об однородных членах; развитие умения составлять и разбирать предложения с однородными членами.

I. Постановка учебной задачи.

— Поставьте друг другу вопросы по изучаемой теме. (Учащиеся задают вопросы. Отвечают. Приводят примеры.)

— Сегодня мы заканчиваем изучение однородных членов предложения и подводим итоги своей работы: что узнали, чему научились, что бы еще хотелось узнать.

II. Запись под диктовку. Разбор предложений.

Примерный текст.

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. На палубе посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна корчилась, прыгала, передразнивала людей.

Вот она подпрыгнула к сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала рвать её. Мальчик погрозил ей и крикнул на неё. (По Л. Н. Толстому. 60 слов.)

— Подчеркните безударные гласные в словах. Подберите проверочные слова.

— Найдите в каждом предложении однородные члены. Подчеркните их.

— Докажите, что вы правильно выполнили задание.

— Составьте схему третьего предложения.

— Из какого произведения взят этот отрывок?

— Вспомните, что произошло после этого момента. Напишите два-три предложения.

— Кто из вас употребил предложение с однородными членами? Прочитайте.

III. Обобщение знаний об однородных членах.

ТЕКСТ

(4 ч)

Урок 1 (34). Тема и основная мысль текста

Ц е л ь: сопоставление темы и основной мысли текста; развитие умения определять в тексте его тему и основную мысль, составлять свой текст, исходя из темы и опираясь на основную мысль.

I. Постановка учебной задачи.

Учитель называет известный учащимся рассказ и предлагает определить его тему.

— Что значит «определить тему рассказа»? (*Устанавливать, о чем в нем говорится.*)

— Сегодня на уроке мы сравним тему и основную мысль текста. Вы будете учиться определять тему текста и его основную мысль. Без этого умения трудно понять текст.

II. Самостоятельная работа (№ 102).

В процессе проверки упражнения учителю следует обратить внимание на то, что тема текста нашла отражение в его заголовке.

— Прочитайте вопрос Почемучки и ответ на него.

— Как вы понимаете смысл второй части определения: «Тема объединяет предложения в текст»?

III. Наблюдение за основной мыслью текста (№ 103).

Учащиеся анализируют содержание текста, сравнивают его тему («Помог глоток молока») и основную мысль, которая выражена в предложении «Значит, моя ласка ей силы прибавила».

Учащиеся составляют и записывают вопросы.

— Прочитайте в учебнике определение темы и определение основной мысли. Сравните их.

— Чем отличается тема текста от его основной мысли? (*Тема называет то, о чем говорится в тек-*

сте, а основная мысль выражает отношение автора к тому, о чем он сообщает; в ней заключено главное.)

— Спишите из текста пять слов с безударными гласными в корне.

IV. Составление и запись текста на тему «Друзья» (№ 104).

Поскольку в упражнениях № 102, 103 речь шла о дружбе человека и животного, то в данном упражнении целесообразно, чтобы действующими лицами были люди.

— Кого можно назвать друзьями?

— Прежде чем составлять текст, определим, какой он будет: повествование, описание или рассуждение. (*Повествование.*)

— Следовательно, какую цель мы перед собой поставим? (*Сообщить о каком-либо случае, событии.*)

— Вспомните случай, в котором действующие лица поступили как друзья.

— Составьте текст. Пользуйтесь памяткой на с. 150—151 учебника.

По усмотрению учителя написание рассказа учащиеся могут продолжить дома (или создать усовершенствованный вариант текста).

V. Домашнее задание: продолжение классной работы или упражнение № 105. Прочитать правила о теме и основной мысли текста (с. 55, 56 учебника). Подобрать и записать слова с корнем *-дал(ь)-*.

Урок 2 (35). Заголовок текста

Ц е л ь: развитие представлений учащихся о том, что заголовок текста — это кратко сформулированная его тема или основная мысль; развитие умения озаглавливать текст, опираясь на тему или основную мысль. (Формирование умений определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст проводится систематически и на уроках чтения.)

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся называют основную мысль своих рассказов. Обсуждается, удалось ли им ее раскрыть.

II. Постановка учебной задачи.

— Почему рассказу нужен заголовок?

— Какой вопрос поставил вам Почемучка на с. 57 учебника? (Обсуждение вариантов ответа и проверка его по учебнику на с. 57.) Выполняется упр. 16 из рабочей тетради.

III. Озаглавливание текста. Написание изложения (№ 106).

— Что надо сделать, чтобы правильно озаглавить текст?

1. Внимательно прочитать и определить, о чем говорится в тексте (определить тему).

2. Определить основную мысль.

3. Выбрать в качестве заголовка тему или основную мысль. Подумать, как озаглавить кратко.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что заголовком может быть вопросительное, повествовательное или побудительное предложение.

IV. Учащиеся читают текст, составляют его план.

Вариант плана.

1. Матери посылают сыновей помочь старому учителю.

2. Каждый мальчик выполняет задание учителя по-своему.

3. Как учитель благодарит за помощь?

Основная мысль выражена автором в последнем предложении текста.

Возможный вариант заголовка: «Каждый получает в благодарность то, что заслужил».

V. Итог урока.

— Что такое заголовок текста?

— Что нужно сделать, чтобы правильно озаглавить текст?

VI. Домашнее задание: составить текст-рассуждение «Почему я люблю рисовать (играть в шахматы, вязать ...)». Озаглавить. Подобрать и записать слова с корнем *-рис-(овать)*.

Урок 3 (36). Изложение по самостоятельно составленному плану

Ц е л ь: развитие умения составлять план текста, последовательно передавать содержание рассказа

с учетом связи между его частями и с точным употреблением слов.

I. Постановка учебной задачи.

II. Знакомство с содержанием рассказа. Определение его темы и основной мысли.

Учащиеся читают рассказ (№ 107).

— Что отражено в заголовке: тема рассказа или его основная мысль?

— Какой момент является завязкой действия? Прочитайте. (*Вдруг из-за леса наполнила туча.*)

— В какой момент действие достигает наивысшего напряжения? (*Только белый гусь сидел, высоко вытянув шею. Град бил его по голове. Гусь вздрагивал, но не трогался с места.*)

— Прочитайте предложение, которое передает развязку действия.

III. Составление плана текста (используется памятка на с. 58 учебника).

IV. Лексико-стилистическая подготовка.

— Как автор описывает опасное положение гусей?

— Какие глаголы он употребляет при этом? (*Гуси замерли, тревожно перекликались, не выдержали, побежали.*)

— Как вел себя во время грозы белый гусь? Прочитайте, выделяя опорные слова. (*Учащиеся читают третий абзац.*)

— Как автор подчеркнул, что гусь подвергал себя большой опасности? (*Он лежал на траве. Могучие крылья были широко раскинуты, шея вытянута. По клюву сбежала струйка крови.*)

— Как гусю удалось спасти гусят? Прочитайте; расскажите близко к тексту.

— Как иначе можно озаглавить текст? Напишите свой заголовок.

V. Повторное чтение.

Учитель записывает на доске опорные слова или ставит карточки на наборное полотно.

VI. Запись текста.

VII. Проверка.

Урок 4 (37). Анализ текста и составление плана в виде вопросов. Самостоятельная письменная передача текста

Ц е л ь: развитие умения определять основную мысль текста, письменно передавать его содержание с опорой на вопросы.

I. Коллективная работа по анализу текста (№ 108).

Составьте план в виде вопросов, выборочно используя слова текста.

Вариант плана.

1. Почему, по мнению Мити, палочка получилась неровная, некрасивая?

2. Как объяснил причину неудачи его отец и какой выход он предложил?

3. Какой вывод для себя сделал Митя?

4. Как он заставил торопливый ножик «терпеливым быть»?

5. Какова основная мысль текста? Как автор передает ее читателю?

II. Самостоятельная подготовка к письменной передаче текста с использованием вопросов и текста.

III. Написание текста и проверка по учебнику.

IV. Домашнее задание: написать пожелание кому-либо (по выбору). Упр. 19 в рабочей тетради.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(44—47 ч)

З а д а ч и изучения темы.

1. Углубление знаний об имени существительном как части речи (обобщенное лексическое значение имен существительных, их связь с другими словами в предложении, род, изменение по числам и по падежам).

2. Формирование навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе.

3. Развитие умения сознательно использовать падежные формы существительных (с предлогами и без предлогов) для точного выражения мыслей.

4. Обогащение словаря учащихся, формирование навыков связной речи.

Система работы над именем существительным в 4 классе условно делится на четыре этапа.

П е р в ы й э т а п. Уроки 1—14. Понятие о склонении как изменении окончаний имен существительных по вопросам в зависимости от связи слов в предложении; изучение особенностей каждого из падежей.

На данном этапе учащиеся знакомятся с названиями падежей, вопросами и предлогами каждого из падежей, учатся склонять имена существительные с ударными окончаниями, овладевают последовательностью действий, которые необходимо выполнить для того, чтобы распознать падеж имени существительного по совокупности его основных признаков.

Осознание падежа основывается на понимании связи слов в предложении, и всю работу с падежами необходимо сочетать с усовершенствованием умения

выделять в предложении слова, связанные по смыслу и грамматически (словосочетания). Ученик четко должен знать, от какого слова в предложении зависит имя существительное, употребленное в косвенном падеже. (Термин «косвенный падеж» в начальных классах вводить не обязательно.)

Исходя из сущности падежа, ознакомление со склонением проводится в процессе анализа предложений: выделяются подлежащее и сказуемое и словосочетания. **В процессе наблюдения за изменением окончаний одного и того же существительного в сочетании с разными словами** учащиеся подводятся к выводу о том, что изменение окончаний существительных по вопросам называется изменением по падежам, или склонением. Начальной формой существительного является именительный падеж единственного числа. Существительное в именительном падеже не зависит в предложении от других его членов и чаще всего выступает в роли подлежащего. (Согласно программе в начальных классах учащиеся не знакомятся с существительными в роли сказуемого, однако провести первое знакомство с ними целесообразно.)

На падежную форму слова влияет в предложении предлог. Предлоги и падежные окончания являются средствами для выражения связи слов, объединенных в словосочетание. Взаимодействие предлога и окончания обуславливает необходимость специальной работы над предлогами в процессе изучения падежей. Учащиеся знакомятся с наиболее распространенными предлогами каждого из падежей, узнают предлоги, которые употребляются только с одним падежом. Результаты наблюдений за употреблением предлогов с определенным падежом обобщаются в виде таблицы, которая составляется постепенно в процессе анализа предложений. К составлению таблицы «Падежи и предлоги» учащиеся приступают уже на втором уроке. (Таблица представляет собой наборное полотно с шестью планками, на каждой из которых выставляются подвижные детали: карточки

с первой буквой наименования падежа, карточки с вопросами данного падежа. См. учебник на с. 62.)

На первом этапе большое место отводится формированию у учащихся умения отличать один падеж от другого.

Каждый падеж характеризуется рядом существенных признаков. Основными из них являются: вопросы, предлоги, значение, окончания, синтаксическая функция. Трудность для учащихся при распознавании падежей заключается в том, что каждый падеж имеет несколько значений, а вопросы, предлоги и окончания разных падежей могут совпадать. Поэтому очень важно учить распознавать падежи по совокупности признаков: вопросу, окончанию, каким членом предложения является (последнее имеет значение при распознавании именительного и винительного падежей).

С основными значениями падежей учащиеся лишь знакомятся, поэтому в определении падежа они затрудняются. Понимать значение падежа важно потому, что возникает возможность (хотя и элементарного) раскрытия роли падежной формы слова для передачи мысли в структуре целого предложения. Например, учащиеся наблюдают за употреблением существительных в родительном падеже со значением принадлежности предмета кому-либо (*тетрадь ученицы, гнездо орла, рисунок художника*), материала, из которого сделан предмет (*ваза из стекла, конверт из бумаги*), а также за употреблением существительных в творительном падеже, указывающем на лицо, совместно с которым совершается действие (*Оля с Людой*), на орудие, которым совершается действие (*копать лопатой*), и т. п.

В качестве ведущего признака, по которому учащиеся распознают падеж имени существительного, выступает вопрос. Чтобы учащиеся могли пользоваться вопросами для распознавания падежей, необходимо, во-первых, ставить вопрос к существительному от того слова, к которому существительное

относится в предложении и с которым связано по смыслу (а не «вырывали» существительное из предложения); во-вторых, хорошо знать вопросы падежей. Для этого целесообразно сравнить вопросы всех падежей, выделив при этом сходные, и вопросы, свойственные только одному падежу (наглядно это можно сделать по таблице, о которой говорилось выше). Учащиеся знают, что нельзя для определения падежей пользоваться смысловым вопросом *где?*, так как он повторяется в разных падежах. Напротив, на вопрос *откуда?* отвечает существительное только в родительном падеже, и этот вопрос является показателем данного падежа. Все падежные вопросы, кроме *кого?* или *что?*, помогают отличить один падеж от другого. Творительный падеж можно распознать по вопросу и по окончанию.

В русском языке есть предлоги, которые употребляются только с одним падежом и, следовательно, являются показателем этого падежа. Так, предлоги *от, до, из, у, для, около* употребляются только с существительными в родительном падеже; *к* — только в дательном; *про, через* — в винительном; *над* — в творительном; *о, об, при* — в предложном. Нецелесообразно требовать механического запоминания предлогов, которые употребляются только с одним падежом. Для сознательного усвоения полезно сопоставить все предлоги по таблице предлогов и выделить употребляющиеся только с одним падежом. Кроме того, нужно чаще предлагать склонять имена существительные с предлогами (при этом специально направлять внимание учащихся на то, чтобы они использовали предлоги, которые употребляются только с одним падежом).

Полезно наметить вместе с учащимися последовательность действий при определении падежа: сначала установить связь слов в предложении и найти то слово, от которого зависит имя существительное, а затем по вопросу и предлогу узнать падеж. Свообразием отличается распознавание именительного и винитель-

ного (по члену предложения, при наличии предлога — по предлогу), родительного и винительного падежей. Распознавать и правильно употреблять имена существительные в нужном падеже поможет учащимся «Справочник» (с. 42—64).

В целях создания более благоприятных условий для усвоения особенностей падежей они изучаются в сопоставлении. Изучение каждого падежа осуществляется по общему плану: 1) значение; 2) вопросы, на которые отвечают существительные в данном падеже; 3) предлоги, которые употребляются в данном падеже; 4) роль существительного в этом падеже в предложении. Изучение с учетом единого плана облегчает сопоставление падежей, а следовательно, и их распознавание.

Второй этап. Уроки 15—17. 1, 2, 3-е склонение имен существительных.

На данном этапе у учащихся формируется умение определять склонение имен существительных по роду и по окончанию в начальной форме.

В целях активизации познавательной деятельности учащихся и более прочного усвоения материала целесообразно так организовать ознакомление с тремя типами склонения, чтобы учащиеся самостоятельно установили признаки существительных, по которым они делятся на склонения: род и окончание в именительном падеже. Для этого учащимся предлагается просклонять существительные, например: *сосна, земля, дядя, Юра, стол, конь, герой, окно, море, степь*. Сравнивая окончания существительных женского рода во всех падежах, учащиеся отмечают, что склоняются существительные неодинаково, поэтому они относятся к разным группам. Сравнив существительные женского и мужского рода с окончаниями *-а, -я*, учащиеся устанавливают их сходство и объединяют в одну группу. Аналогичные наблюдения проводятся и над существительными мужского и среднего рода.

Упражнения развивают умение распознавать тип склонения по роду и окончанию в именительном паде-

же. С этой целью материал упражнений акцентирует внимание детей на каждом из признаков. Например, учащимся предлагается определить склонение существительных: *осень, зима, вьюга, метель, осина, сирень*. Выясняется, чем сходны эти существительные женского рода и как определить их склонение. Аналогичная работа проводится и с существительными мужского рода: *мальчик, мальчишка, дед, дедушка, Серёжа, Володя, Владимир*. Предлагаются для распознавания склонения и такие группы существительных, которые сходны окончанием, но отличаются родом, например: *медведь, олень, рысь, корабль, пристань, дождь, местность, картофель, морковь*. Устанавливая сходство и различие слов, учащиеся лучше осознают, что для **определения склонения необходимо учитывать и род, и окончание**. Постепенно усложняются как задания, так и материал упражнений, возрастает степень самостоятельности работы учащихся. Дети сами подбирают существительные одного и того же рода, но разных склонений и, наоборот, разного рода, но одного и того же склонения. Подбирают существительные и по тематическому признаку (названия зверей, птиц, деревьев, материалов, явлений природы, рек, городов и т. д.), указывают склонение.

Труднее учащимся определять склонение существительных в косвенных падежах. Поэтому, после того как учащиеся научились определять склонение существительных в именительном падеже, широко используются тексты. Учащиеся находят имя существительное, называют его в именительном падеже и определяют склонение. Важно, чтобы учащиеся лаконично доказывали, как определить склонение. (Например: «*Местность* — существительное женского рода с мягким знаком на конце, следовательно, 3-го склонения».)

Т р е т ь и й э т а п. Уроки 18—39. Правописание падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе.

Основная задача данного этапа — формирование навыка правописания безударных падежных окончаний и развитие осознанного употребления имен существительных в разных падежах («Справочник», с. 48—50).

Работа проводится одновременно с существительными всех трех склонений, что позволяет сосредоточить внимание учащихся на особенностях существительных разных склонений в одном и том же падеже. Порядок изучения падежей определяется с учетом следующего положения: вначале изучается один падеж, затем он сравнивается с другим, в каком-либо отношении сходным или противоположным ему. Все падежи изучаются по одному и тому же плану, что способствует их сопоставлению. Принят следующий порядок изучения падежей имен существительных 1, 2 и 3-го склонения: именительный падеж; родительный падеж; дательный падеж; родительный и дательный падежи (сопоставление); именительный и винительный падежи (сопоставление); творительный падеж; родительный, дательный и предложный падежи (сопоставление).

Для того чтобы усвоенные грамматические знания учащиеся могли использовать для решения орфографических задач, большое внимание уделяется последовательности действий, которые необходимо выполнить для правильного написания безударных окончаний. Отработка последовательности действий сопровождается записью.

1. Ученик ставит вопрос к существительному от слова, с которым связано существительное в предложении, и записывает вопрос в скобках.

2. По вопросу и предлогу узнает падеж — указывает в скобках падеж.

3. Узнает склонение — отмечает его цифрой — и, как результат, пишет окончание.

Например: *живёт* (г д е? в ч е м? П. п., 1-е скл., -е) *в деревне*. Позднее операции протекают быстрее, поэтому отпадает необходимость в подобной записи, напротив, она может тормозить решение задачи.

Учащиеся письменно отмечают только падеж и склонение. И наконец, все операции протекают в умственном плане, т. е. без записи.

Ч е т в е р т ы й э т а п. Уроки 40—47. Склонение и правописание имен существительных во множественном числе.

Школьники подводятся к выводу о том, что во множественном числе существительные не делятся на три склонения.

На данном этапе важное значение имеют совершенствование умения правильно употреблять в речи имена существительные во множественном числе, исправление речевых ошибок. Особого внимания требуют существительные во множественном числе именительного и родительного падежей.

Урок 1 (38). Упражнение в склонении имен существительных и в распознавании падежей

Ц е л ь: формирование умения склонять имена существительные с ударными окончаниями в единственном числе; ознакомление с приемами распознавания падежей.

I. Словарная работа.

— Догадайтесь, о чем идет речь, и замените одним словом. Напишите.

1. Учреждение, где хранятся и выдаются книги для общественного пользования. (*Библиотека.*) 2. Мера длины, равная тысяче метров. (*Километр.*) 3. Человек, совершающий подвиг. (*Герой.*) 4. Вагон или несколько вагонов городской электрической железной дороги. (*Трамвай.*) 5. Листы бумаги, на которых печатаются сообщения о событиях в стране и за рубежом. Чаще всего это ежедневное издание. (*Газета.*) 6. Надпись на письме с указанием места назначения и получателя. (*Адрес.*) 7. Человек, совершающий поездку на поезде, самолёте или ином виде транспорта. (*Пассажир.*) 8. Двенадцатая часть года. (*Месяц.*)

— Напишите названия осенних месяцев.

II. Письмо по памяти предложения.

Листья поблёкнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр.

(Н. Некрасов.)

Перед записью уточняется смысл слова *поблёкнуть* (*потерять яркость*), а также написание слов *жёлты*, *ещё*.

— Найдите имена существительные.

— В каком числе они стоят?

III. Выполняется упр. 25 в рабочей тетради.

IV. Постановка учебной задачи. Повторение сведений о склонении.

— Сегодня вы будете учиться склонять имена существительные в единственном числе и различать падежи. Почему это важно?

— Сравните предложения: *Я дала тетрадь ученику. Я дала тетрадь ученика.*

— Чем они различаются по смыслу? (*В первом предложении указано на то, кому дали тетрадь, во втором — чью.*)

— В каком падеже употреблены слова *ученика*, *ученику*? (*Разные падежи, разные окончания.*) Чтобы правильно написать окончание существительного, точно выразить свою мысль, нужно знать падеж.

— Прочитайте, какой вопрос ставит вам Почемучка на с. 61 учебника. Ответьте. Если не знаете, будем искать ответ вместе.

Работа с упражнением № 109. Учащиеся объясняют, что склонение — это изменение окончаний существительного по падежам.

— Прочитайте в учебнике на с. 61 второй вопрос Почемучки.

V. Наблюдение за особенностями падежей.

Учащиеся записывают под диктовку предложения: *Первым из космоса увидел Землю русский космонавт. Самолёт пролетел над широкой сибирской рекой.*

— Найдите подлежащее и сказуемое в первом предложении, подчеркните их.

— Какой частью речи выражено подлежащее? Определите падеж.

— Запомните, что существительное, которое является подлежащим, всегда стоит в именительном падеже.

— Для того чтобы узнать падеж существительного (*из*) *космоса*, прежде всего найдем слово, от которого оно зависит, и поставим от этого слова вопрос к существительному. Найдите слово и поставьте вопрос (*увидел от куда? из чего? — из космоса*).

— Запомните, что на вопросы *из чего?* и *от куда?* отвечает имя существительное только в родительном падеже. Предлог *из* употребляется с существительным только в родительном падеже.

На данном уроке целесообразно начать составление таблицы «Предлоги и падежи». Для этого на планки наборного полотна, где стоят карточки с наименованием падежей и вопросами, постепенно надо выставлять карточки с предлогами. Таблица полностью приводится в учебнике на с. 62.

— Найдите в предложении слово, от которого зависит слово *Землю*, поставьте вопрос и определите падеж.

— С какой трудностью вы здесь встретились? (*Слово отвечает на вопрос что? Этот вопрос есть и в именительном, и в винительном падежах*.)

— Обратите внимание на окончание. Оно нам здесь поможет.

— Итак, что надо сделать, чтобы узнать падеж имени существительного? (*1. Найти слово, от которого зависит имя существительное, и поставить от него вопрос. 2. По вопросу и предлогу узнать падеж*.)

— Докажите это на примере второго предложения. (Учащиеся определяют падеж только двух имен существительных: самолёт, рекой.)

Учащиеся знакомятся с памяткой на с. 63 учебника.

VI. Восстановление деформированных предложений и запись текста (№ 110).

VII. Распознавание падежей (№ 111).

VIII. Устное упражнение.

Вызываются четыре ученика: первый называет падеж, второй — вопрос, третий — имя существительное, четвертый — окончание. Для склонения используются слова с ударными окончаниями, например: *доска́, орёл*.

Прежде чем склонять, учащиеся определяют, на какой вопрос отвечает имя существительное (одушевленное или неодушевленное), род. (Употреблять эти термины не обязательно.)

— Что значит «просклонять слово»? (*Изменить окончания по падежам.*)

IX. Итог урока.

X. Домашнее задание: № 112. Упр. 27 из рабочей тетради. Подобрать и записать слова с корнем *-молод-(ой)*.

Урок 2 (39). Распознавание падежей имен существительных.

Несклоняемые имена существительные

Ц е л ь: совершенствование умения склонять имена существительные с ударными окончаниями, распознавать падеж; ознакомление с несклоняемыми именами существительными.

I. Проверка домашнего задания. Постановка учебной задачи.

— Что надо знать и уметь, чтобы правильно определять падеж имени существительного? (*Уметь поставить вопрос от одного слова к другому, знать вопросы и предлоги каждого из падежей.*)

— Есть ли в русском языке имена существительные, которые не склоняются?

— Сегодня на уроке вы узнаете ответ и на этот вопрос.

II. Упражнение в распознавании падежей (№ 113).

III. Склонение имен существительных: *страна, труд, словарь*. (Устно.)

— Что значит «просклонять слово»? Выполняется упр. 30 из рабочей тетради.

IV. Наблюдение за ролью в предложении имен существительных в именительном падеже (№ 114).

V. Наблюдение за несклоняемыми именами существительными.

— Решите грамматическую задачу. Как нужно сказать: *Мальчик выбежал на улицу без (шапка, пальто)?*

— У слова *пальто* есть одна особенность: оно не изменяется по падежам, т. е. не склоняется. Прочитайте в учебнике на с. 65, как называются такие существительные. (*Несклоняемые.*)

— Выпишите эти слова из правила. (*Пальто, метро, радио, кино, шоссе.*)

VI. Самостоятельная работа (№ 116). Проверка.

VII. Итог урока.

— О чем вы узнали на уроке? Чему научились?

VIII. Домашнее задание: № 115. Подобрать и записать слова с корнем *-стар-(ый)*.

Урок 3 (40). Именительный падеж имен существительных

Ц е л ь: обобщение знаний о признаках именительного падежа; развитие умения находить в предложении главные члены.

I. Игра «Будь внимательным».

Распознавание слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне. Запись слов по вариантам с учетом возможности проверки.

Учитель называет по два слова, например: *дерево, берёза; стакан, ведро; карандаш, словарь; солдат, боец; зерно, пшеница; ягода, черника; овца, заяц; обезьяна, лошадь; автомобиль, водитель; дорога, пассажир* и др.

— Скажите, написание каких слов можно проверить и как. В какой части слова находится безударный гласный звук?

В ходе проверки учитель выставляет на наборное полотно карточки со словами, написание которых надо запомнить.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Сегодня на уроке мы будем изучать именительный падеж. Запишите в тетрадях тему.

— Прочитайте вопрос Почемучки на с. 66 учебника.

III. Обобщение знаний об именительном падеже.

— Выполните упражнение № 117.

— Подготовьтесь ответить на вопросы Почемучки.

IV. Запись предложений под диктовку с предварительной подготовкой (№ 118).

V. Работа с правилом на с. 66 учебника.

VI. Самостоятельная работа (№ 119).

VII. Домашнее задание: № 120. Подобрать и записать слова с корнем *-тѣмн-(ый)*. Подумать: почему именительный падеж так называется?

Урок 4 (41). Родительный падеж имен существительных

Ц е л ь: ознакомление с основными значениями родительного падежа, его вопросами и предлогами; формирование сознательного употребления в речи существительных в родительном падеже.

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся объясняют написание слов в упражнении № 120, указывают, в какой части слова пропущены буквы, называют однокоренные слова.

II. Постановка учебной задачи.

— Сегодня вы узнаете об особенностях родительного падежа и будете учиться правильно употреблять существительные в этом падеже.

III. Наблюдение за особенностями имен существительных в родительном падеже. (Коллективная устная работа с последующей записью.)

— Прочитайте надписи на обложках ваших тетрадей. Поставьте вопрос к существительным, обозначающим ваше имя и фамилию. В каком падеже употреблены эти слова?

Примерная запись: тетрадь (ч ь я?) Игоря Ильина; сочинение (ч ь е?) Светланы Шишкиной; рисунок (ч е й?) Людмилы Воробьёвой.

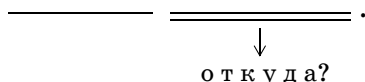
Картина (ч ъ я?) Василия Дмитриевича Поленова. Стихотворение (ч ъ е?) Михаила Юрьевича Лермонтова.

— Существительное в родительном падеже указывает на лицо, которому принадлежат предметы. Посмотрите на эти предметы. (Учитель показывает конверт, вазу и т. д.) Из чего, из какого материала они сделаны?

Примерная запись: ваза (из чего?) из стекла;
ложка (из чего?) из дерева.

— В каком падеже мы употребили имя существительное, указывающее на материал, из которого сделан предмет? С каким предлогом употребляется это имя существительное?

— Составьте предложение по схеме:



— Что обозначает слово, поясняющее сказуемое?
(Место.)

— На какой падежный вопрос оно отвечает?

— Сделайте вывод о том, что могут обозначать имена существительные, употребленные в родительном падеже. (*Принадлежность предмета кому-либо; материал, из которого сделан предмет; место и т. д.*)

— Мы указали только три значения родительного падежа, а в русском языке их более десяти.

IV. Упражнения № 121, 122, 123.

Для составления текста по картинке можно предложить опорные слова: *работать, в столярной мастерской, инструменты, клетка для кролика...*

V. Вывод о родительном падеже по плану.

1. На какие вопросы отвечают имена существительные в родительном падеже?

2. С какими предлогами употребляются?

3. Какие имеют окончания?

4. Каким членом предложения могут быть имена существительные в родительном падеже?

VI. Почему так названы предметы?

Выясняется происхождение слов *окно, очки* (от древнерусского *око* — глаз).

VII. Домашнее задание: № 124, 125.

Урок 5 (42). Дательный падеж имен существительных

Ц е л ь: ознакомление с особенностями имен существительных в дательном падеже.

I. Взаимопроверка упражнения № 124.

II. Собеседование о родительном падеже (№ 125) с использованием «Справочника». Учащиеся задают друг другу вопросы и отвечают на них. Приводят примеры. Лучшие предложения записывают под диктовку.

III. Сообщение темы урока и ее запись в тетрадях.

IV. Знакомство с особенностями дательного падежа.

Учитель показывает конверт и предлагает выяснить, в каком падеже мы пишем имена существительные, обозначающие фамилию, имя, отчество человека, которому адресуется письмо. (Коллективная устная работа с последующей записью.)

Примерная запись: *Мы написали письмо (к о м у?) Ивану Николаевичу Ильину.*

— Вчера многие из вас были в библиотеке. Составьте предложение о том, кому библиотекарь выдала книги.

Примерная запись: Библиотекарь выдала книги (к о м у?) *Валерию, Наташе, Борису.*

— Какие существительные вы употребили в дательном падеже? Почему падеж получил такое название?

— Существительное в дательном падеже часто указывает на лицо, для которого совершается действие, точнее, на лицо, которому что-то дают. Это основное значение дательного падежа, поэтому он так называется.

V. Анализ предложений и составление их схем (№ 127).

VI. Самостоятельная работа (№ 128). Учитель, если есть возможность, показывает классу рисунок памятника. Проверка.

VII. Запись слов с непроверяемыми гласными (№ 129).

VIII. Обобщение знаний о дательном падеже по плану (№ 126).

IX. Домашнее задание: № 130. Подобрать и записать слова с корнем *-син-(уй)*.

Урок 6 (43). Винительный падеж имен существительных

Ц е л ь: развитие умения склонять имена существительные; ознакомление с особенностями винительного падежа; формирование умения различать именительный и винительный падежи имен существительных.

I. Словарная работа.

— Напишите название растения вместе с подходящим по смыслу прилагательным: *к. ртофель, к. пуста, .гурец, п. м. дор, б. рёза, .сина.*

— Подчеркните орфограммы. (Взаимопроверка.)

— Как отличить имя существительное от имени прилагательного?

II. Самостоятельная работа.

Просклонять имена существительные.

1-й вариант: *снегирь, гнездо*.

2-й вариант: *лось, трава*.

— Составьте предложение с одним из слов. Укажите падеж.

Вопросы для устного опроса.

1. Что называется склонением?

2. Какая часть слова изменяется при склонении?

3. Как отличить родительный падеж от дательного? (По вопросам, значению, предлогам.)

III. Сообщение темы урока, постановка учебной задачи.

— Прочитайте тему урока на с. 72 учебника. Напишите ее в тетрадях.

— На какие вопросы просит вас ответить Почемучка? (С. 72 учебника.) Ваша задача — знать точные ответы на эти вопросы, уметь отличать винительный падеж от других падежей.

IV. Наблюдение за особенностями винительного падежа.

1. Запись под диктовку с предварительной подготовкой (№ 131).

Взаимная проверка тетрадей. (При проверке учащиеся могут пользоваться учебником.) Выполнение заданий по учебнику. Ответы на вопросы Почемучки.

2. Списывание с изменением формы слова (№ 132).

— Какие окончания имеют имена существительные в винительном падеже?

V. Обобщение.

— Как узнать винительный падеж?

— Прочитайте предлоги винительного падежа на с. 72 учебника.

— Прочитайте сведение на с. 73 учебника. О чем в нем сообщается? Спишите и разберите второе предложение.

VI. Домашнее задание: № 133. Подобрать и записать слова с корнем **-красн- (ый)**.

**Урок 7 (44). Творительный падеж
имен существительных**

Ц е л ь: ознакомление с особенностями творительного падежа; развитие умения правильно употреблять существительные в творительном падеже.

I. Проверка домашнего задания.

— Прочитайте пословицы из упражнения № 133, объясните их смысл.

— Как вы узнали падеж выделенных имен существительных?

Учащиеся рассказывают о винительном падеже по плану.

1. Вопросы.
2. Предлоги.
3. Окончания.
4. Член предложения.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

III. Наблюдение за существительными в творительном падеже.

1. Коллективная работа.

Составление и запись предложений на основе описания действий, которые выполняются при изготовлении тех или иных изделий на уроке труда. (Учитель обращает внимание учащихся на те инструменты, которые используются при выполнении операций.)

Примерный текст.

Мы делали подвесную кормушку для птиц. Из фанеры пилкой вырезали детали. Дощечки зачистили напильником. (14 слов.)

— Найдите имена существительные, обозначающие инструменты. В каком падеже они употреблены?

— Эти существительные обозначают предметы, с помощью которых что-то создают, иначе говоря, **творят**.

— Запишите предложение: *Оля с Зиной покрасили кормушку*. Назовите существительное с предлогом. Определите падеж. Выделите окончание.

— Выясним значение творительного падежа. Существительное в творительном падеже с предлогом *с* может указывать на лицо, вместе с которым выполнялись действия. (*Оля вместе с Зиной*.)

2. Упражнение № 136.

— Итак, какое значение может иметь творительный падеж? (*Указывает на место, на время, на лицо, вместе с которым совершается действие, на предмет (орудие), которым совершается, творится действие и др. Поэтому он так и называется*.)

IV. Работа с загадками (№ 137).

V. Обобщение знаний о творительном падеже по плану.

1. Вопросы.
2. Предлоги.
3. Окончания.
4. Член предложения.

VI. Домашнее задание: № 138. Подобрать и записать слова с корнями *-чист-(ый)*, *-част-(ый)*.

Урок 8 (45). Изложение по коллективно составленному плану

Ц е л ь: развитие умения точно воспринимать структуру и содержание авторского текста, его художественное своеобразие и письменно передавать текст в соответствии с коллективно составленным планом.

I. Постановка учебной задачи.

Сегодня на уроке продолжим работу над умением письменно передавать содержание текста по плану (№ 139). Почему это важно уметь, вы знаете. План

составим коллективно, а текст напишете самостоятельно.

II. Знакомство с содержанием текста; составление плана в виде вопросов.

Возможный вариант плана.

1. Почему птице дали такое название?

2. Что значит: зеленушка зерноядная?

3. За что ценят зеленушку любители птичьего пения и как они ее называют?

III. Повторный самостоятельный анализ текста и его написание (при закрытых учебниках).

IV. Проверка работы с использованием учебника.

V. Домашнее задание: слова из словаря: *транспорт, трамвай, троллейбус, автобус*. Составление текста с использованием данных слов или отдельных предложений.

**Урок 9 (46). Работа над ошибками,
допущенными учащимися
при написании изложения.**

**Закрепление знаний о творительном падеже
имен существительных**

Ц е л ь: развитие у учащихся умения исправлять свои ошибки в тексте, совершенствовать его; уточнение представлений об особенностях творительного падежа имен существительных.

I. Постановка учебной задачи. Сообщение общих результатов работы.

II. Обсуждение текстов с учетом их содержания, структуры, правильности построения предложений, точности употребления слов, их написания.

Учащиеся исправляют под руководством учителя типичные ошибки и готовятся к работе над ошибками дома.

III. Обобщение знаний о творительном падеже.

— Составьте словосочетания, дополняя подходящие по смыслу именами существительными.

Копают (ч е м?) ..., пишут (ч е м?) ..., шьют (ч е м?) ..., рубят (ч е м?) ...

— В каком падеже вы употребили имена существительные?

— Почему падеж называется творительным? (*В названии учитывается одно из основных значений творительного падежа, а именно: указание на предмет, с помощью которого что-то создают или, иначе говоря, творят: копают лопатой, рубят топором, косят косой, пишут пером, шьют иглой и т. п. Также существительное в творительном падеже обозначает деятеля, создателя, творца: стол сделан столяром, книга написана писателем и т. п.*)

— На какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже?

— С какими предлогами употребляются?

— Выполните упражнение № 140. Подготовьтесь ответить на вопрос: Какие окончания имеют существительные в творительном падеже?

— Расскажите о творительном падеже.

IV. Домашнее задание: № 141. Работа над ошибками, допущенными в изложении. По усмотрению учителя учащиеся переписывают исправленный текст. Слова из словаря: *впереди, издалека, назад, налево, направо*. Составление предложений с использованием данных слов.

Урок 10 (47). Предложный падеж имен существительных

Ц е л ь: ознакомление с особенностями предложного падежа; развитие умения распознавать падеж, осознанно употреблять существительные в данном падеже.

I. Самостоятельная работа (№ 142).

Подготовка к ответам на вопросы Почемучки.

II. Работа с загадкой. Распознавание падежей имен существительных (№ 143, устно).

III. Списывание с заданием (№ 145, 146).

IV. Обобщение знаний о предложном падеже.

V. Домашнее задание: № 147. Подготовиться к письму по памяти: № 144.

Урок 11 (48). Повторение сведений о падежах имен существительных

Ц е л ь: обобщение знаний об особенностях каждого падежа; развитие умения распознавать падежи по вопросу, предлогу, роли в предложении и правильно употреблять существительные в нужном падеже.

I. Проверка упражнения № 147. Обсуждение текстов.

II. Письмо по памяти подготовленного дома текста (№ 144).

— О чем грустит автор?

— Почему первый осенний лед на лужах можно назвать *скорлупками*?

Учащиеся еще раз читают текст, называют орфограммы, указывают, в какой части слова они находятся, проверяют.

— Запись текста, взаимопроверка.

III. Постановка учебной задачи.

— На предыдущих уроках мы изучали каждый падеж в отдельности. Сегодня мы обобщим все, что о них узнали, чтобы лучше отличать один падеж от другого и точно употреблять слова в нужном падеже.

IV. Склонение существительных с предлогом (№ 149, упр. 34 из рабочей тетради).

V. Восстановление деформированных предложений и их разбор по членам (№ 150).

Работа с учебником на с. 79, 80.

VI. Деление текста на части. Анализ содержания. Распознавание падежей имен существительных (№ 151), определение того, каким членом предложения они являются.

VII. Обобщение.

— Как изменяются имена существительные? (*По числам, падежам.*) Докажите правильность своего ответа.

— Как отличить один падеж от другого?

— На какие вопросы отвечают существительные в дательном падеже; в творительном? и т. п.

Учитель обращает внимание (по возможности) на значение падежей.

— Существительные в каком падеже отвечают на смысловый вопрос *о т к у д а*? (*Только в родительном.*) Составьте предложение с существительным в родительном падеже.

— Существительные в каких падежах отвечают на вопрос *г д е*? Прочитайте об этом в учебнике на с. 62.

— Можно ли по вопросу *г д е*? отличить один падеж от другого? (*Нет. Нужно ставить падежный вопрос.*)

VIII. Составление текста-описания по рисунку цветка. (Устно.) Подготовка к выполнению домашнего задания.

IX. Домашнее задание: № 152 (письменно); упр. 35 в рабочей тетради. Подобрать и записать слова с корнем *-работ-(а)* (чередование *т/ч*).

Урок 12 (49). Распознавание именительного и винительного, винительного и предложного падежей

Ц е л ь: развитие умения распознавать падежи и правильно употреблять их в речи.

I. Повторение слов с непроверяемыми гласными. Игра «Цепочка». (*Билет — тетрадь — деревня — яблоко — огород — дорога — агроном...*)

II. Распознавание именительного и винительного падежей (№ 153, 154).

Ответ на вопрос Почемучки по учебнику на с. 81.

III. Работа со сведением о винительном и предложном падежах на с. 83—84; № 156, 159.

IV. Письмо по памяти или списывание (по выбору) № 159.

V. Домашнее задание: № 157, 158. Прочитать сведения на с. 81, 84 учебника.

Урок 13 (50). Структура повествовательного текста. Изложение

Ц е л ь: развитие умения воспроизводить повествовательный текст, учитывая его структурные компоненты: начало, основную часть, концовку; развитие умения делить основную часть на мини-части.

I. Знакомство с содержанием рассказа и его озаглавливание (№ 163).

— Что вы отразили в заголовке: тему или основную мысль? (*«Как собака спасла геолога и его дочку» — тема. «Внимание к поведению животного может спасти жизнь» — основная мысль.*)

II. Наблюдение за структурой текста.

Учащиеся читают начало текста, его основную часть и концовку.

— Как описывает автор развитие действия? Проследите за поведением геолога и собаки. Выберите опорные слова.

Например: *геолог сидел за столом, собака дремала; собака рванулась с места, схватила девочку, выхватила из коляски, кинулась в дверь; геолог испугался, решил, что взбесилась, с ружьем выбежал из дома.*

— На какие три маленькие части разделена основная часть? С какой целью это сделано? Как на письме одна часть отделяется от другой?

— Повторно прочитайте начало, основную часть и концовку. Какую роль выполняет каждая часть в тексте?

III. Лексико-орфографическая подготовка. Запись текста. Проверка по книге.

IV. Домашнее задание: № 164.

Урок 14 (51). Контрольный диктант

Ц е л ь: проверка сформированности умений распознавать однородные члены предложения, обозна-

чать буквами безударные гласные и глухие согласные в корнях слов, правильно писать приставки, сочетания *жи, чу, ща*.

І. Диктант.

Примерный текст.

УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

В золотые осенние дни готовились к отлёту журавли. Покружились они над рекой, над родным болотом. Вот стройные косяки потянулись в далёкие страны.

Над лесами, полями, городами высоко в небе летели журавли. В глухом лесу сделали остановку.

Ещё темно, а журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька.

Скоро взойдёт над рекой весёлое солнце. Высоко взлетят журавли. С неба услышим мы их прощальные голоса. Впереди у них длинная дорога. (По И. Соколову-Микитову. 68 слов.)

З а д а н и я.

1. Сделать схему второго и седьмого предложений (по вариантам).
2. Обозначить в этих предложениях падеж имен существительных.
3. Найти в тексте два слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Написать их вместе с проверочными. Подобрать одно слово на то же правило. Написать его вместе с проверочным.

ІІ. Домашнее задание: слова из словаря по теме «Профессия». Составить предложение с одним из слов.

Урок 15 (52). Три типа склонения имен существительных в единственном числе

Ц е л ь: дать понятие о трех типах склонения существительных и ознакомить с распознаванием типа склонения по окончанию (в начальной форме) и по роду; развитие умения сопоставлять, выделять существенные признаки, по которым можно различать слова.

I. Повторение сведений о начальной форме имен существительных и о роде. Выполняется упр. 36 из рабочей тетради.

— Назовите имена существительные; укажите их начальную форму, определите род, выделите окончание.

— Как узнать род имени существительного?

II. Ознакомление с типами склонения имен существительных.

Чтобы подвести учащихся к пониманию практической значимости изучения типов склонения, учитель может предложить орфографическую задачу — объяснить, почему в указанных словах разные окончания, хотя стоят они в одном и том же падеже: *Машина ехала по улице Пушкина и по площади Свободы.*

Видимо, кто-нибудь из учащихся попытается объяснить написание слов, но знаний окажется явно недостаточно, и учитель скажет, что к решению этой задачи придется обратиться в конце урока после объяснения нового материала.

Наблюдение за склонением имен существительных.

Первый вариант. Перед каждым учеником на столе лежит развернутый лист, на котором во всех падежах написаны слова: *река, земля, Юра, дядя, стол, конь, край, окно, поле, степь.* (Запись на листке учащиеся могут сделать заранее на предыдущем уроке.)

— Назовите существительные женского рода. (Учащиеся записывают на своих листках — *ж. р.*)

— Одинаковые ли у них окончания в именительном падеже? Какие это окончания?

— Сравните окончания существительных женского рода во всех остальных падежах. (При проведении сравнения необходимо обратить внимание детей на то, что окончание *-а* пишется в словах после твердых согласных, *-я* — после мягких согласных. Поэтому можно считать, что существительные *река, земля* и др., подобные им, склоняются одинаково. Учитель

может написать окончания на доске под диктовку учащихся.)

— Какой можно сделать вывод о склонении существительных женского рода? (*Склоняются неодинаково.*)

— Отделите вертикальной линией существительное *степь* от всех остальных существительных. (*Отделить на доске.*)

— Назовите существительные мужского рода.

— Какие окончания имеют существительные мужского рода в именительном падеже? (*Пометить: м. р.*)

— Сравните, как они склоняются.

— На какие две группы можно разделить существительные мужского рода по склонению? (*Первая группа — Юра; вторая — стол, конь, герой.*) Разделите вертикальной чертой эти слова.

— Сравните окончания существительных среднего и мужского рода во всех падежах. (*Существительные среднего рода **окно, море** склоняются так же, как существительные мужского рода **стол, конь, край.***)

— Все существительные мы разделили на три группы. Какие существительные мы отнесли к первой группе? (*Существительные женского и мужского рода с окончанием на -а (-я) в именительном падеже.*)

— Какие существительные мы отнесли ко второй группе? (*Существительные мужского рода на согласный звук с нулевым окончанием **стол, конь, край** и среднего рода с окончанием -о (-е).*)

— Какие существительные вошли в третью группу? (*Существительные женского рода с мягким знаком на конце в именительном падеже и с нулевым окончанием.*)

— Почему существительные женского и мужского рода с окончаниями -а (-я) можно объединить в одну группу? (*Учащиеся сравнивают окончания и доказывают, что такие существительные склоняются одина-*

ково.) Это существительные 1-го склонения. (Сверху делается запись: *1-е скл.*)

— Почему существительные мужского рода, которые оканчиваются на согласный, и существительные среднего рода можно объединить в одну группу? (*Склоняются одинаково.*) Это существительные 2-го склонения.

— Существительные женского рода с мягким знаком на конце (в начальной форме) — 3-го склонения.

Еще раз коллективно повторяют, какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению. Приводят свои примеры.

— Итак, что надо знать, чтобы правильно определить, к какому склонению относится имя существительное? (*Род и окончание существительного в именительном падеже.*)

Знакомство с правилом на с. 88 учебника.

В т о р о й в а р и а н т. Учащиеся проводят работу с таблицей на с. 87, знакомятся с выводом.

III. Распознавание типа склонения имен существительных (№ 166, 167).

IV. Запись имен существительных в три столбика, учитывая тип склонения.

Учитель диктует слова: *улица, класс, дерево, яблоня, яблоко, вьюга, берег, осень, дождь, ключ, квартира, ночь, ошибка, метель, лагерь, просьба, помощь, Володя, Аркадий, солнце, деревня, город, Самара, Волгоград, Смоленск, Рязань* и др.

Часть работы выполняется коллективно. Учащиеся проговаривают те действия, которые они выполняют при распознавании склонения имен существительных (см. памятку на с. 89 учебника). В процессе проговаривания учащиеся обозначают те признаки, которые называют, т. е. над словом ставят букву, обозначающую род, затем рамочкой выделяют окончание и, наконец, над словом цифрой указывают склонение. (Такая запись необходима на начальном этапе обучения; она способствует последовательности и осознанности действий.)

— В каждый столбик самостоятельно подберите и напишите еще по два слова. Вернемся к решению той задачи, которая была поставлена в начале урока: почему в слове *(по) улице* окончание *-е*, а в слове *(по) площади* окончание *-и*?

— Итак, зачем каждому из вас необходимо хорошо и быстро научиться узнавать, к какому склонению относится имя существительное? *(Чтобы правильно писать окончания существительных. Падеж может быть один и тот же, а окончания нужно писать разные, так как существительные относятся к разным склонениям.)*

V. Домашнее задание: № 168; упр. 41 из рабочей тетради. Принести карточки с цифрами 1, 2, 3.

Урок 16 (53). Упражнение в определении склонения имен существительных

Ц е л ь: развитие умения распознавать тип склонения имени существительного по совокупности признаков (род, окончание в именительном падеже).

I. Проверка домашнего задания с использованием карточек с цифрами 1, 2, 3.

Ученики по очереди называют подобранные дома существительные, а класс показывает соответствующую карточку.

II. Словарная работа.

1. Отгадать загадку, написать отгадку и указать склонение слова-отгадки.

Под Новый год пришёл он в дом
Таким румяным толстяком.
Но с каждым днём терял он вес
И наконец совсем исчез.

(С. Маршак. *Календарь*.)

Учитель показывает отрывной календарь; выясняют, какие еще бывают календари (календарь зна-

менательных дат, календарь погоды и т. п.). Затем учитель объясняет общий смысл слова *календарь* — «расположение в определенном временном порядке».

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

(*Дерево.*)

Не живая —
А идёт.
Неподвижна —
А ведёт.

(В. Фетисов. *Дорога.*)

2. Устное упражнение в распознавании склонения имен существительных (№ 169) с использованием карточек с цифрами 1, 2, 3.

3. Догадаться, о чем идет речь, и заменить одним словом. Написать.

1. Сельскохозяйственная машина, с помощью которой па-
шут землю. (*Трактор.*) 2. Дорогой нержавеющей металл жёл-
того цвета. (*Золото.*) 3. Человек, который водит комбайн.
(*Комбайнер.*) 4. Хлебное растение, из зёрен которого полу-
чают пшеничную муку. (*Пшеница.*) 5. Хлебное растение, из
зёрен которого получают ржаную муку. (*Рожь.*)

**III. Распознавание склонения имен существитель-
ных одного и того же рода.**

— Прочитайте первый вопрос Почемучки на с. 90
учебника. Ответьте на него, докажете правильность
ответа, приведя свои примеры.

Упражнение № 170.

— Определите, какого рода эти имена существи-
тельные.

— Какого склонения могут быть существительные
женского рода? (*1-го или 3-го.*)

— От чего это зависит? (*От окончания в имени-
тельном падеже.*)

— Прочитайте второй вопрос Почемучки. Ответьте.
Докажите правильность ответа.

Упражнение № 171.

**IV. Распознавание склонения имен существитель-
ных, имеющих одинаковые окончания.**

На доске написаны слова: *лаг..рь, к..ртофель, в..рмишель, зво..дь, прору..ь, мес..ность, к..рабль, прист..нь, зрит..ль.*

— Чем сходны эти имена существительные по написанию? (*На конце ь.*) Что обозначает **ь** в этих словах? (*Мягкость согласного звука.*)

— Определите род имен существительных.

— К какому склонению могут относиться имена существительные с **ь** в начальной форме?

— Запишите слова в два столбика по склонениям: 2-е, 3-е.

После выполнения и проверки целесообразно предложить назвать еще несколько слов с **ь** на конце (по аналогии с выполненной работой), определить склонение.

V. Письмо по памяти (№ 172).

VI. Обобщение.

— Как узнать склонение имени существительного? Объясните на своих примерах.

— Могут ли существительные одного и того же рода относиться к разным склонениям? Докажите на примерах.

— Могут ли существительные разных родов относиться к одному и тому же склонению? Докажите на примерах.

VII. Домашнее задание: № 173. Подобрать и записать слова с корнем *-золот-(о)*.

Урок 17 (54). Упражнение в распознавании типа склонения имен существительных, употребленных в косвенных падежах

Ц е л ь: развитие умения определять склонение имен существительных в косвенных падежах.

I. Проверка домашнего задания.

II. Подбор однокоренных имен существительных.

Учитель называет слово. Учащиеся подбирают однокоренное имя существительное, записывают, обозначают склонение, разбирают по составу.

Посадить (*посадка*), въехать (*въезд*), зеленеть (*зелень*), радоваться (*радость*), варить (*варенье*), погрузить (*погрузка*), смелый (*смелость*), мужественный (*мужество*), косить (*косьба*), помогать (*помощь*), разведать (*разведка*), оценивать (*оценка*) и др.

Проверка типа склонения проводится с помощью карточек. При этом учащиеся объясняют, как определяли склонение. (*Посадка* — существительное женского рода, окончание в именительном падеже *-а*, значит, существительное 1-го склонения.)

— Подчеркните орфограммы.

— На какие орфографические правила встретились слова?

III. Игра «Аукцион».

Назвать имена существительные, обозначающие животных, указать склонение. Запись по выбору учителя.

IV. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопрос Почемучки (с. 91 учебника).

— Сегодня вы будете учиться определять склонение имен существительных, стоящих не только в именительном падеже, но и в других падежах.

V. Знакомство с памяткой на с. 91 учебника и распознавание склонения существительных (№ 174).

VI. Письменные ответы на вопросы (№ 176).

VII. Обобщение (№ 175); упр. 43 из рабочей тетради.

VIII. Домашнее задание: № 177. Подобрать и записать слова с корнем *-весёл-(ый)*.

Урок 18 (55). Ударные и безударные окончания имен существительных в единственном числе

Ц е л ь: сравнение ударных и безударных окончаний существительных одного и того же склонения; ознакомление со вспомогательным приемом проверки безударных окончаний.

I. Самостоятельная работа (№ 178). Контрольное списывание.

II. Сравнение ударных и безударных окончаний по таблице (№ 179).

— Прочитайте существительные 1-го склонения с ударными и безударными окончаниями.

— Какие падежные окончания имеют существительные 1-го склонения?

— Выпишите в столбик (по падежам) окончания существительных 1-го склонения.

— Какой вывод можно сделать об ударных и безударных окончаниях существительных 1-го склонения? (*Ударные и безударные окончания пишутся одинаково.*)

Аналогичные наблюдения проводятся за существительными 2-го и 3-го склонения.

Работа со сведением на с. 94 учебника.

— Какие существительные имеют одинаковые ударные и безударные окончания? (*Существительные одного и того же склонения.*)

III. Склонение существительных с безударными окончаниями (№ 180).

IV. Изменение безударных окончаний существительных в словосочетаниях по аналогии с ударными (№ 181).

V. Итог урока.

— О чем вы узнали на уроке? Прочитайте еще раз сведение на с. 94 учебника. Почему это важно знать?

VI. Домашнее задание: № 183. Подготовиться к письму по памяти: № 182.

Урок 19 (56). Проверка безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения

Ц е л ь: ознакомление со способом проверки безударных окончаний существительных.

I. Обсуждение составленных дома текстов (№ 183).

II. Письмо по памяти (№ 182).

— Выделите окончания в именах существительных.

— Найдите существительные с ударными и безударными окончаниями.

— Определите склонение существительных.

— Как вы узнали безударное окончание?

III. Постановка учебной задачи.

— Сегодня вы узнаете, как нужно проверять безударные окончания.

— Какой вопрос ставит Почемучка на с. 96 учебника? (*Какие безударные окончания нужно проверять?*)

IV. Самостоятельная работа.

— Выполните упражнение № 184 и подготовьтесь ответить на вопрос Почемучки.

V. Обобщение знаний и ответ на поставленный вопрос. Работа с учебником.

VI. Зрительно-слуховой диктант.

— Прочитайте.

ОСЕННЯЯ ЁЛОЧКА

Ос..нью дарят зелёной ёлочк.. п..дарки. Осина дарит красные фонарики. Клён роняет оранжевые звёзды. Ива осыпает ёлочку тонкими зол..тыми рыбками. У всех на глазах она из к..лючей ёлочк.. становится мя..кой и лиственной. (По Н. Сладкову. 33 слова.)

— Что за подарки дарят елочке деревья? (*Свои разноцветные листья.*)

— В каких частях слов пропущены буквы?

Вызванный ученик вставляет пропущенную букву в слово, обозначает значком часть слова, в которой она находится.

— Выясним все вместе, какие безударные окончания нужно написать в именах существительных. Прочитайте памятку на с. 96 учебника. (Образец устного рассуждения, который дан на с. 97 учебника, целесообразно прочитать позднее.)

— Поставьте вопрос к слову *ёлочке* и определите падеж. (*Дарят ч е м у? ёлочке, Д. п.*)

— Определите склонение. (*Ёлочк^{ж. р.}а* — 1 скл.)

— Какое окончание имеет существительное 1-го склонения в дательном падеже? (*Окончание -е.*)

— Запишите.

Аналогичное рассуждение проводится применительно к слову *ёлочка* в последнем предложении.

После этого текст закрывается, и учитель его диктует. Проверка по тексту.

VII. Обобщение.

— Как проверить безударное окончание имени существительного?

— Прочитайте образец рассуждения (№ 185).

— Как еще можно проверить безударное окончание? Прочитайте правило на с. 97 учебника. Выполняется упр. 46 из рабочей тетради.

VIII. Домашнее задание: просклонять существительные *площадка, площадь*. Подобрать и записать слова с корнем *-жёлт-(ый)*.

Урок 20 (57). Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже

Ц е л ь: овладение умением обосновывать написание безударных падежных окончаний имен существительных; усвоение особенностей родительного падежа.

I. Проверка домашнего задания. (Учащиеся обмениваются тетрадями.)

II. Словарная работа. Распознавание склонения.

— Подберите и напишите однокоренные имена существительные. (Учитель называет глагол.) Укажите склонение существительных.

Рисовать (*рисунок*), просить (*просьба*), защищать (*защита*), прорубить (*прорубь*), катить (*каток*), сторожить (*сторож*), чернеть (*чернота*), желтеть (*желтизна*), подъезжать (*подъезд*), подсказать (*подсказка*).

— Подчеркните орфограммы.

— Как определить склонение имени существительного?

— Составьте (устно) предложение, используя любое из написанных существительных. Укажите падеж существительного.

— Как определить падеж существительного?

III. Постановка учебной задачи.

— Сегодня вы будете учиться писать безударные падежные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения в родительном падеже.

— Напишите в тетрадах:

Родительный падеж.

Вопросы: кого? чего? откуда? где?

Предлоги: от, до, из, без, у, для, около, после.

Окончания: 1-е скл. — -и, -ы, 2-е скл. — -а, -я, 3-е скл. — -и.

— Сравните окончания существительных 1-го и 3-го склонения в родительном падеже. Сделайте вывод.

— Подчеркните окончание *-и*, вопрос *откуда?*

Учитель ставит на наборное полотно карточку с окончанием *-и*.

IV. Отработка последовательности действий при проверке окончания (№ 186).

— О чем вы узнали из текста?

— Подготовьтесь его написать. В каких существительных есть безударные окончания, которые надо проверить?

— Как проверить? Прочитайте памятку на с. 96 и сведение на с. 97 учебника.

V. Самостоятельная работа (№ 187).

— Докажите, что вы правильно написали окончание.

VI. Письменные ответы на вопросы (№ 188).

VII. Итог урока.

— Чему вы научились на уроке?

VIII. Домашнее задание: № 190. Подобрать и записать слова с корнем *-двиг-*(*ать*) (чередование *г/ж*).

Урок 21 (58). Повествовательный текст с элементами описания. Изложение

Ц е л ь: развитие умения воспринимать и воспроизводить текст, в центре которого описание поведения человека и животных; развитие умения выделять в тексте опорные слова-глаголы.

I. Постановка учебной задачи.

— Вы сегодня будете писать изложение. С какой целью мы пишем на уроках изложения? (*С целью уз-*

нать что-то новое из текста; научиться точно передавать содержание прочитанного или услышанного, точно употреблять слова, научиться правильно писать слова и т. п.)

II. Знакомство с содержанием и структурой текста.

— Прочитайте текст для изложения (№ 191).

— Что нового вы узнали об Аркадии Петровиче Гайдаре?

— Кто об этом нам рассказал?

— Был ли автор очевидцем этого случая? Почему вы так думаете?

— Что является завязкой действия, какой момент самый напряженный, какова его развязка?

III. Лексико-стилистическая работа.

— Закройте книги и попытайтесь мысленно (про себя) пересказать текст. Если нужно, откройте учебник и проверьте себя. Обратите внимание на точность употребления слов.

— Что вызывало у вас трудности при воспроизведении текста?

— Расскажите близко к тексту, что угрожало саду.

— Выясним, какие слова употребил автор, описывая состояние и поведение Гайдара, как он передал последовательность всех действий.

Учащиеся повторно читают текст, выделяют опорные слова, воспроизводят фрагменты текста, описывая состояние Гайдара (третий абзац).

— Как автор передал отношение Аркадия Петровича к этому случаю? (*Смысл концовки.*)

IV. Орфографическая подготовка.

Учащиеся находят в словах орфограммы и объясняют их написание.

V. Повторное чтение про себя.

VI. Написание изложения. Самопроверка.

VII. Домашнее задание: № 189. Подобрать и записать слова с корнем *-прям-(ой)*.

Урок 22 (59). Работа над ошибками, допущенными в изложении. Упражнение в правописании имен существительных в родительном падеже

Ц е л ь: формирование умения совершенствовать написанное, исправлять ошибки; развитие умения распознавать родительный падеж в именных словосочетаниях (типа: *ветка яблони*) и правильно писать окончания.

I. Сообщение общих результатов изложения.

Учитель читает лучшие изложения и предлагает классу их оценить.

II. Анализ изложения и работа над ошибками.

1. Фактическая правильность.
2. Полнота передачи текста.
3. Структура текста (наличие вступительной, основной и заключительной части).
4. Последовательность изложения.
5. Правильность построения предложений и оформления их на письме.
6. Точность употребления слов в тексте.
7. Правильность написания слов, постановки знаков препинания.

III. Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.

— Как проверить написание окончания имени существительного?

Упражнения № 192, 193.

IV. Домашнее задание: переписать изложение после исправления ошибок. Составить цепочку слов из словаря для справок (пятнадцать слов).

Урок 23 (60). Правописание окончаний имен существительных 1-го и 3-го склонения в дательном падеже

Ц е л ь: ознакомление с окончаниями существительных 1-го и 3-го склонения в дательном падеже; отработка способа проверки правописания безударных окончаний существительных в дательном падеже.

I. Орфографическая пятиминутка.

Запись под диктовку словосочетаний:

удивительный человек, поглядел вперёд, протянул руку, выполнять обещание, коллективная работа, объявить благодарность, прекрасное настроение, охранять природу, интересное животное, письмо из Сибири.

— Подчеркните орфограммы, выделите ту часть слова, в которой они находятся. Подготовьтесь объяснить написание.

— Составьте предложение с одним из словосочетаний (по выбору).

Конкурс наиболее удачного предложения для записи.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Сегодня вы будете учиться писать безударные окончания в дательном падеже. Напишите тему урока.

III. Сравнение окончаний существительных 1-го и 3-го склонения в дательном падеже. (Отработка способа проверки безударных окончаний.)

— Решите грамматическую задачу. Существительные какого склонения нужно вставить, чтобы безударные окончания были написаны правильно?

1. Теплоход причалил к морской ...у. 2. Машина подъехала к ...е.

— Спишите, вставляя подходящие по смыслу существительные с безударными окончаниями; обозначьте склонение и падеж существительных.

— Разберите предложения по членам. Составьте схемы.

— Составьте предложения, включив в них словосочетания: *по болотистой местности, по широкой дороге.*

Лучшие предложения учитель предлагает записать с комментированием. (Конкурс.)

— Сравните окончания существительных 1-го и 3-го склонения в дательном падеже. Сделайте вывод.

— Как этот вывод кратко записать в тетради? (Учащиеся используют вывод в учебнике на с. 101.)

IV. Списывание с заданием (№ 195).

Используется прием подстановки существительного того же склонения с **ударным** окончанием: *плыл по реке, по речке*.

V. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

— Расскажите о дательном падеже.

VI. Домашнее задание: № 194. Подобрать и записать слова с корнем **-один-**.

Урок 24 (61). Правописание окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах

Ц е л ь: развитие умения проверять безударные окончания имен существительных.

I. Проверка домашнего задания с помощью сигнальных карточек.

II. Самостоятельная работа.

Просклонять имена существительные.

1-й в а р и а н т: *аллея, местность*.

2-й в а р и а н т: *разведка, смелость*.

— Прежде чем склонять имя существительное в единственном числе, что надо определить? (*Склонение*.)

Взаимная проверка тетрадей.

— Почему существительные в дательном падеже имеют разные окончания?

III. Постановка учебной задачи.

— Сегодня вы должны научиться быстро находить в предложении существительное с безударным окончанием и проверять написание.

IV. Устный диктант с использованием карточек.

— Узнайте, из какой басни или сказки эти строки.

— Назовите существительное, окончание которого нужно проверять.

— Покажите карточку и объясните, почему в данном слове именно такое окончание.

1. Мартышка к старости слаба глазами стала.
(И. Крылов.)

2. Мартышка тут с досады и печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали.
(И. Крылов.)

3. Возвратился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.
(А. Пушкин.)

— Итак, что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание существительного? (Памятка на с. 96 учебника.)

V. Сравнение родительного и дательного падежей (№ 196).

VI. Распознавание родительного и дательного падежей (№ 197).

VII. Письмо по памяти (№ 198).

VIII. Домашнее задание: списать из учебника по литературному чтению понравившийся отрывок. Написать три слова с разделительным **ъ** и три слова с разделительным **ь**.

Урок 25 (62). Сравнение окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах

Ц е л ь: развитие умения распознавать родительный и дательный падежи, правильно писать безударные окончания.

I. Словарная работа.

— Замените одним словом и напишите. Обозначьте склонение.

1. Инструмент для копания земли с длинной рукояткой и широким плоским отточенным концом. (*Лопата*.) 2. Надпись на письме, посылке и т. п. с указанием получателя и его местожительства. (*Адрес*.) 3. Городская электрическая желез-

ная дорога, а также вагон. (*Трамвай.*) 4. Человек, совершающий поездку на каком-либо виде транспорта. (*Пассажир.*) 5. Крупный населённый пункт, в котором обычно есть фабрики и заводы. (*Город.*) 6. Учреждение, в котором выдаются книги для временного пользования. (*Библиотека.*) 7. Плод яблони. (*Яблоко.*) 8. Четвёртый день недели. (*Четверг.*)

— Докажите, что вы правильно определили склонение. Составьте предложение с одним из существительных в родительном или дательном падеже.

II. Сравнение окончаний существительных в родительном и дательном падежах. Запись предложений под диктовку.

1. Из рощ.. доносилось пение птиц. К рощ.. вела узкая дорожка. 2. Берега речк.. заросли камышом. К речк.. трудно подойти. 3. Хорошо прокатиться по горк.. . Санки съехали с горк.. .

III. Обобщение.

— Как отличить родительный падеж от дательного?

— Что нужно помнить об окончаниях, чтобы не сделать ошибки? Прочитайте сведение на с. 104 учебника.

IV. Списывание с предварительным объяснением орфограмм (№ 199).

V. Запись под диктовку после подготовки по учебнику (№ 200). Взаимопроверка.

VI. Сопоставление родительного и дательного падежей по плану (№ 202).

1. Вопросы.

2. Предлоги.

3. Окончания.

Обобщение-вывод.

1. Родительный и дательный падежи различаются по вопросам.

2. Падежи различаются по предлогам. В родительном падеже употребляются такие предлоги, которые не употребляются в дательном.

3. У существительных 1-го склонения в родительном падеже окончания **-и (-ы)**, в дательном — **-е**. У существительных 3-го склонения в родительном и дательном падежах окончания **-и**.

VII. Домашнее задание: № 203. Написать пять слов с **ѣ**. Подготовиться к ответу на вопрос: у существительных какого склонения не бывает окончания **-е**? Доказать (учебник, с. 87—88).

Урок 26 (63). Родительный и винительный падежи имен существительных

Ц е л ь: развитие умения различать именительный и винительный падежи; формирование умения различать родительный и винительный падежи по предлогам и окончанию, а также путем замены другим словом. («Справочник», с. 59—60.)

I. Письмо по памяти. (№ 203).

II. Запись под диктовку. Постановка учебной задачи.

Всплыло на небе красное солнышко и стало будить землю. Первый луч попал на жаворонка. Он встрепенулся и запел весёлую песенку. (По К. Д. Ушинскому. 20 слов.)

— Подчеркните орфограммы. Выделите ту часть слова, в которой они находятся.

Проверка.

— Определите склонение и падеж имен существительных.

— Как отличить существительное в именительном падеже от существительного в винительном?

(Что? *солнышко* — подлежащее, им. п.; *всплыло* на чем? *на небе* — второстепенный член; слово с предлогом; *стало будить* что? *землю* — второстепенный член, окончание — **ю**, в. п.)

— В каком падеже употреблено существительное *жаворонка*? (Видимо, будут разные ответы: *в родительном*, *в винительном*.)

— Сегодня вы будете учиться различать винительный и родительный падежи одушевленных имен существительных, которые отвечают на вопрос **к о г о?**

III. Сравнение родительного и винительного падежей (№ 204).

Учащиеся работают с таблицей и делают выводы.

— У существительных какого склонения проще всего отличить родительный падеж от винительного? Почему?

— Приведите свой пример существительных 1-го и 2-го склонения, отвечающих на вопрос *к т о?* (одушевленных).

— Поставьте эти слова в родительном и винительном падежах: Р. п. *нет к о г о?* В. п. *вижу к о г о?* ...,

IV. Самостоятельная работа.

— Просклоняйте существительные: *собака, заяц, рысь*.

V. Распознавание падежей существительных 2-го склонения путем замены существительными 1-го склонения (№ 205, 207).

Работа со сведением на с. 107 учебника.

VI. Итог урока.

— Чему вы научились сегодня на уроке?

VII. Домашнее задание: № 206 (подчеркнуть орфограммы). Подобрать и записать слова с корнем *-билет-*.

Уроки 27, 28 (64, 65). Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух (самостоятельная работа); анализ изложений и работа над ошибками¹

Ц е л ь: развитие умения воспроизводить текст полно и последовательно, точно употребляя слова.

Примерный текст.

ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА

(Венгерская сказка)

Два медвежонка нашли большую круглую головку сыра. Хотели поделить её поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат. Каждый боялся, что другому достанется больше.

¹ Уроки 27 и 28 проводятся по усмотрению учителя. При подготовке к изложению используется памятка на с. 150 учебника.

Подошла к ним лиса, взяла сыр и разломилла его надвое. Но расколола головку так, что один кусок был больше другого.

Медвежата закричали:

— Этот больше!

Лиса откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь бoльшим стал меньший кусок.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, от большого куска к меньшему, от меньшего — к большему.

Пока лиса не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка!

Так бывает с теми, кто жадничает! (118 слов.)

Можно в процессе анализа текста найти опорные словосочетания и выписать их на доску: *поделить поровну, жадность одолела, разломилла надвое, продолжала делить сыр, (носами) водили туда-сюда, наелась досыта, куски сравнялись, два крохотных кусочка* и др.

Урок 29 (66). Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже

Ц е л ь: расширение знаний учащихся о творительном падеже; формирование навыка правописания безударных окончаний существительных в творительном падеже.

І. Повторение слов с непроверяемыми гласными.

— Напишите существительные в творительном падеже с подходящим по смыслу предлогом (*за, над, под, с*).

Учитель диктует: *автомобиль, город, берёза, картофель, пассажир, земляника, ягода, товарищ, тетрадь*.

— Составьте словосочетания с некоторыми из слов.

Упражнение в распознавании родительного и винительного падежей имен существительных. Учащиеся под диктовку записывают предложения: *Вася поймал журавля. У журавля болело крыло. Мальчик накормил журавля. Он сделал для журавля гнездо.*

Выясняется, как отличить родительный падеж от винительного (по предлогу и путем замены существительным 1-го склонения, например: *птица*).

— Замените, где нужно, слово *журавль* другим (устно), чтобы не повторять в тексте одно и то же слово.

— Составьте продолжение рассказа. (Два-три предложения.)

II. Наблюдение за употреблением существительных в творительном падеже и их окончаниями.

Материал для наблюдения готовят сами учащиеся.

1-й вариант. Учащиеся составляют предложения по картинкам и записывают их. Например: *Под яблоней лежали спелые плоды. Ёж спешит за яблоком.*

2-й вариант. Предложения составляются на основе действий, которые выполняют учащиеся определенными предметами (по указанию учителя). Например: *Лариса шьёт иглой. Толя пишет мелом. Вера красит кистью.*

— Укажите, в каком падеже вы употребили имена существительные. Какого они склонения?

III. Обобщение знаний об окончаниях существительных в творительном падеже:

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Т. п. кем? чем? где?	-ой (-ей)	-ом (-ем)	-(ь)ю

— Подготовьтесь рассказать о творительном падеже имен существительных. Почему падеж так называется?

IV. Упражнение в написании безударных окончаний.

1. Коллективный ответ на вопрос: «Что чем делают?» (№ 208).

По аналогии с вопросами, которые даны в упражнении, учащиеся могут поставить свои вопросы и записать ответы.

2. Отработка способа проверки безударных окончаний (№ 209).

V. Домашнее задание: № 210. Уметь рассказать о творительном падеже по плану, привести пример.

**Урок 30 (67). Правописание окончаний
имен существительных в творительном падеже**

Ц е л ь: формирование навыка правописания окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения в творительном падеже.

I. Обсуждение составленных дома текстов (№ 210).

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Сегодня мы продолжим работу над существительными в творительном падеже. Ваша задача — уточнить для себя, когда употребляются существительные в творительном падеже, а также научиться без ошибок написать окончания в творительном падеже. А для этого надо хорошо знать, как проверить падежное окончание.

— Какие действия нужно выполнить, чтобы правильно написать безударное окончание?

— Найдите в учебнике памятку и образец рассуждения (с. 96—97).

— Установите, какие окончания пропущены в пословицах.

1. Дело слов.. не заменишь. 2. Сет.. воды не принесёшь.
3. С пословиц.. не поспоришь.

— Спишите, дописывая окончания. Подчеркните орфограммы в корнях слов, подберите проверочные слова.

— Когда в речи можно использовать эти пословицы?

III. Самостоятельная работа (№ 211).

Взаимопроверка. Обсуждение.

IV. Склонение имен существительных (№ 212).

V. Домашнее задание: № 213. Подобрать и записать слова с корнем **-чёрн-(ый)**.

Урок 31 (68). Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже

Ц е л ь: ознакомление с употреблением в речи существительных в предложном падеже; формирование умения проверять безударные окончания в данном падеже.

I. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

II. Склонение имен существительных *яблоня, тополь, сирень* с предлогами. В каждом падеже учащиеся употребляют один из предлогов. Например: *на яблоне, на тополе, на сирени*.

Проверку целесообразно провести с помощью сигнальных карточек. На доске обозначено склонение (1-е скл., 2-е скл., 3-е скл.).

— Употребляются ли существительные в предложном падеже без предлогов?

III. Наблюдение за употреблением существительных в предложном падеже и их окончаниями.

Составление предложений по материалам экскурсии в лес, в парк и пр. Во время беседы учитель своими вопросами обращает внимание учащихся на использование в речи имен существительных в предложном падеже, в частности, предлагает рассказать о том, где происходит действие. Наиболее удачные предложения учащиеся записывают с комментированием. Одно из предложений разбирают по членам.

— Какие имена существительные вы употребили в предложном падеже? Укажите склонение, выделите окончание.

— Сравните окончания существительных 1, 2 и 3-го склонения в предложном падеже и сделайте вывод.

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
П. п. в чем? о чем? где?	-е	-е	-и

IV. Отработка способов проверки безударных окончаний (№ 214).

— Что надо сделать, чтобы правильно написать окончание имени существительного?

— Почему у существительных в предложном падеже бывают разные окончания? От чего это зависит? (*От склонения.*)

— Объясните, какие окончания вы напишете.

V. Запись под диктовку (№ 215).

Выборочная проверка.

VI. Итог урока.

— Что надо знать, чтобы правильно написать окончание существительного в предложном падеже?

VII. Домашнее задание: № 216 (предложить на выбор две-три темы). Подобрать и записать слова с корнем *-креп-*(*ить*).

Урок 32 (69). Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже

Ц е л ь: развитие умения распознавать предложный падеж, тип склонения существительных, правильно писать безударные окончания.

I. Упражнение в написании слов с непроверяемыми гласными и в распознавании склонения.

Учащиеся, выполняющие 1-й в а р и а н т, записывают слова 1-го склонения; выполняющие 2-й в а р и а н т — 2-го склонения. Учитель называет по два слова.

Погода, восток; магазин, женщина; картофель, капуста; ягода, овощ; корабль, столица; картина, портрет; декабрь, квартира; молоко, корова; автомобиль, суббота; машина, трамвай; пассажир, ракета; троллейбус, библиотека.

— Напишите два существительных 3-го склонения с непроверяемыми гласными. (Например: *тетрадь*, *морковь*.)

Проверка безударных гласных с помощью сигнальных карточек. Составление словосочетаний с существительными в предложном падеже.

II. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

III. Письмо по памяти (№ 217).

IV. Списывание с изменением формы слова (№ 218).

V. Диктант с предварительной подготовкой (№ 219).

VI. Обобщение сведений о предложном падеже.

VII. Домашнее задание: № 220. Написать пять слов с ъ.

Урок 33 (70). Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах (сопоставление)¹

Ц е л ь: закрепление знаний о существенных признаках, по которым распознаются данные падежи; развитие умения правильно писать окончания существительных 1, 2 и 3-го склонения.

I. Запись предложений под диктовку.

В тексте должны быть существительные с безударными окончаниями в родительном, дательном и предложном падежах.

Примерный текст.

СОЛЬ

Соль — важный для жизни человека продукт. Недостаток соли в организме может привести к болезни. В нашей стране соль издавна добывают на Урале. (23 слова.)

— Выделите окончания имен существительных, которые перед записью нужно было проверить. Укажите падеж и склонение.

— В каких падежах потребовалась проверка? Почему? (*Безударные окончания -е, -и в устной речи не различаются.*)

II. Постановка учебной задачи.

— Сегодня мы сравним эти падежи, чтобы легче их различать и правильно писать окончания. Ваша

¹ На данном уроке по усмотрению учителя учащиеся могут выполнить упражнения № 223, 224.

задача — узнать, по каким признакам различаются родительный, дательный и предложный падежи.

III. Сопоставление падежей. Упражнение в написании окончаний.

1. Сопоставление вопросов и предлогов (№ 225).

— Прочитайте вопрос Почемушки на с. 115 учебника и подготовьтесь на него ответить.

— Сравните падежные вопросы. Можно ли по падежному вопросу отличить один падеж от другого?

— Сравните смысловые вопросы. Какой смысловой вопрос встречается во всех падежах? (Г д е?) Вот поэтому при распознавании падежей к смысловому вопросу г д е? приходится добавлять падежный: *купил г д е? в чём? в магазине; остановился г д е? около чего? около пристани.*

— Прочитайте сведение на с. 115 учебника.

— На какой смысловый вопрос отвечают существительные только в родительном падеже? (О т к у д а?)

— Составьте и напишите два предложения.

1. в порт, судно, возвратилось, из Антарктик., научное.
2. в Антарктик., изучали, жизнь, учёные, океана.

— Можно ли по предлогам различать между собой родительный, дательный и предложный падежи? Сравните предлоги.

2. Сравнение окончаний (№ 226, 227).

IV. Итог урока.

— Можно ли только по вопросу г д е? различить падежи? Какое окончание имеет существительное, если оно отвечает на вопрос о т к у д а? Докажите правильность своего ответа.

V. Домашнее задание: № 228. Написать три существительных женского рода и три существительных мужского рода с шипящим звуком на конце.

Урок 34 (71). Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах

Ц е л ь: развитие умения правильно писать безударные падежные окончания (распознавание орфограмм, отработка способов проверки).

I. Проверка упражнения № 228. (Используются сигнальные карточки с буквами *и, е*.)

II. Повторение существительных с шипящим звуком на конце.

Запись слов в два столбика по родам. (Диктуют сами учащиеся по очереди, используя подобранные дома слова.)

— Объясните, почему в некоторых существительных вы написали на конце *ь*. От чего это зависит?

— Определите склонение записанных имен существительных.

— Просклоняйте слова: *товарищ, помощь*.

— Какое окончание имеют существительные 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах? (Окончание *-и*.)

— Какое окончание имеют существительные 2-го склонения в предложном падеже? (Окончание *-е*.)

— Сравните окончания существительных 2-го и 3-го склонения в предложном падеже и скажите об этом кратко.

Запись словосочетаний: *рассказ о молодёжи, песня о товарище, просьба о помощи*.

III. Упражнение в правильном написании адреса на конверте.

— Вам нужно отправить письмо. В каком падеже употребляются имя, отчество и фамилия человека, который отправляет письмо? Запишите:

К о м у: *Ирине Павловне Васильевой*.

О т к о г о: *от Зинаиды Юрьевны Чуркиной*.

— Человека, который должен получить письмо, посылку, бандероль, называют *получателем*. Человека, который отправляет что-либо по почте, называют *отправителем*. Напишите слова: *получатель, отправитель*; разберите по составу; подумайте, от каких слов они образовались.

Запись слов: *адрес, фамилия, здравствуйте, до свидания*.

IV. Запись под диктовку с предварительной подготовкой (№ 229).

V. Итог урока.

— Что нового вы узнали об именах существительных?

VI. Домашнее задание: № 239. Написать пять слов с проверяемыми безударными гласными в корне. Подобрать к ним проверочные слова.

Урок 35 (72). Упражнение в написании безударных гласных в корнях слов, в приставках и в окончаниях имен существительных

Ц е л ь: развитие умения распознавать в слове орфограммы и правильно обозначать безударные гласные в разных частях слова.

I. Взаимная проверка домашнего задания.

— В какой части слова были безударные гласные?

II. Постановка цели урока.

— Сегодня вы будете учиться проверять безударные гласные в корне, в приставках, в окончаниях.

Выборочное списывание с доски.

Примерный текст.

Незнайка проснулся в совсем незнакомом мест.. . Он л..жал на кроват.., утопая в перин.. . Эта перина была такая мя..кая, словно её наполнили головками от одуванчиков. Незнайку разбудили какие-то г..лоса. Открыв глаза, он увидел, что лежит в ч..жной комнат.. . (По Н. Носову. 37 слов.)

— В каких частях слова пропущены буквы? Установите, какие буквы пропущены. Выпишите словосочетания, в которых есть слова с пропущенными буквами, разберите их по составу, подчеркните пропущенные буквы.

III. Повторение общего правила проверки.

Чтобы правильно написать слово, нужно выполнить следующие действия.

1. Произнести слово и найти орфограмму.
2. Узнать, в какой части слова она находится.
3. Если орфограмма в приставке, вспомнить, как пишется приставка, или посмотреть в учебнике.
4. Если орфограмма в корне, подобрать проверочное слово.

5. Если орфограмма в окончании, узнать, какой частью речи является слово, и применить правило.

IV. Диктант с предварительной подготовкой (№ 235).

Учащиеся читают текст. Проводится устный орфографический разбор слов. (Например: «*Осветило*: первая проверяемая буква *о*, это приставка; вторая проверяемая буква *е* в корне, проверяем однокоренным словом *свет*; на конце буква *о*, это окончание в глаголе среднего рода. *Лесную*: буква *е* в корне, проверяем — *лес*. *Вырубку*: буква *б* в корне, проверяем — *рубить*. *Солнышко*: окончание *о* в существительном среднего рода».)

V. Домашнее задание: № 221. Выписать пять слов из словаря с буквой *о* в корне.

Урок 36 (73). Связь между частями текста.

Изложение с продолжением

Ц е л ь: наблюдение за смысловой связью между частями текста и средствами выражения этой связи; развитие умения воссоздавать текст, сознательно используя слова и союзы (*вот, и вот однажды, и, а* и др.) для установления связи между частями текста и предложениями в каждой части.

I. Знакомство с содержанием текста (№ 231).

Учащиеся читают сказку, составляют план и готовятся передать содержание. В процессе пересказа учитель обращает внимание на связь между предложениями в каждом абзаце и связь между частями. Учащиеся записывают изложение рассказа.

II. «Продолжим сказку».

Учитель предлагает детям подумать, почему в начале сказки автор пишет об особенностях каждой лягушки. Обсуждение предлагаемых учащимися вариантов продолжения сказки. Затем учитель читает авторское продолжение сказки (с небольшим сокращением).

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки, и лягушкам оттуда никак не выбраться. Лягушка-лентяйка поплавала немножко и подумала, что ей всё равно не вылезти. Толь-

ко напрасно барахтаться. И утонула. А вторая лягушка не такая была. Она подумала, что утонуть всегда успеет. Но пока силы есть, надо бороться. И начала барахтаться. Уж вот её ко дну тянет. А она знай лапками дрыгает. Вдруг чувствует что-то твёрдое под ногами. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: стоит она ногами на комке масла. «Ну вот, — думает лягушка, — значит, хорошо сделала, что я сразу не утонула».

Выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой — в лес. А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

Ну что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, виновата! Не падай духом! Не умирай раньше смерти!

— Как автор характеризует каждую лягушку в начале сказки? Как он доказал правоту своих слов?

III. Краткое изложение второй части сказки.

Коллективная работа. Запись продолжения.

IV. Самопроверка.

Урок 37 (74). Работа над ошибками, допущенными в изложении.

Упражнение в написании окончаний имен существительных

Ц е л ь: развитие у учащихся умения совершенствовать свою письменную работу, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

I. Сообщение общих результатов контрольной работы.

II. Анализ изложений и работа над ошибками по плану.

- 1. Фактические ошибки (Ф).**
- 2. Нарушение последовательности изложения. Пропуск существенного (✓).**
- 3. Выделение частей, соблюдение красной строки (Z).**
- 4. Построение предложений, пунктуационные ошибки (Пр.).**
- 5. Точность употребления слов (Сл.).**
- 6. Орфографические ошибки (|).**

После необходимой подготовки учащиеся работают самостоятельно над каждым видом ошибок. Учитель оказывает индивидуальную помощь.

Целесообразно провести наблюдения за точностью употребления слов в тексте. В этих целях можно предложить учащимся заменить некоторые слова близкими по смыслу и сравнить предложения. Например: *нечаянно (внезапно), свалились (упали), не выбраться (не вылезти)* и т. п. Обратит внимание на порядок слов в предложениях, на роль союз *и, а*.

III. Запись исправленного текста (выборочно).

IV. Итог урока.

V. Домашнее задание: № 236. Подобрать и записать слова с корнем *-мест-(о)*.

Урок 38 (75). Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах

Ц е л ь: совершенствование орфографической зоркости учащихся, развитие умения проверять написание безударных падежных окончаний.

На уроке учащиеся выполняют упражнения № 237, 238, 240. Подбирают и записывают слова с корнем *-цвет-(ы)*.

Урок 39 (76). Диктант

Ц е л ь: проверка сформированности умения писать безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе, безударные гласные в корнях слов и в приставках.

Примерные тексты.

I. ДРУГ

Буран застиг в снежной пустыне ирландского врача и его собаку по кличке Бьерн. Путники укрылись под защитой скалы. За пять дней они съели почти весь свой запас.

Вот буран стих. Врач выбрался из пещеры. Яркий свет ослепил его. Он забыл взять в дорогу тёмные очки и вдруг ослеп.

С трудом написал врач записку эскимосам с просьбой о помощи и с планом местности. Завернул её в тряпку и повязал псу как ошейник. Потом вывел Бьерна из пещеры и дал команду.

Через несколько суток пришла помощь. Её привёл верный Бьерн. Он был очень худой, но радостный. (По В. Красновцеву. 95 слов.)

Учитель записывает на доске слова: *ирландского, Бьерн, эскимосам.*

З а д а н и я.

1. Разобрать по членам второе и пятое предложения (по вариантам). Выписать из предложения словосочетание с именем существительным, указать его склонение и падеж.

2. Разобрать слова по составу.

1-й вариант: *ослепил, записку.*

2-й вариант: *повязал, просьбой.*

3. Разобрать как часть речи.

1-й вариант: *взять в дорогу.*

2-й вариант: *дал команду.*

II. П О Е З Д К А К Д Е Д У Ш К Е

Летом к дедушке Илье приехал внук Миша из Астрахани. Миша ехал на поезде по железной дороге, потом плыл по Волге на лодке. От пристани до деревни он ехал на лошади.

Дача дедушки стоит на краю деревни. Около дачи растут яблони и кусты малины. Небольшой домик утопает в зелени.

Миша с дедушкой часто заходили в глубь леса. Луч солнца редко проникал туда. На лесной полянке краснели ягоды земляники. Дедушка рассказывал Мише о жизни птиц и зверей. (78 слов.)

Учитель записывает на доске слова: *Астрахань, рассказывал.*

Урок 40 (77). Работа над ошибками, допущенными в диктанте.

Множественное число имен существительных

Ц е л ь: развитие умения проверять ошибки в приставке, в корне, в окончании существительных; обоб-

щение знаний об изменении существительных по числам, об окончаниях существительных в именительном падеже множественного числа.

I. Постановка учебных задач.

— Сегодня на уроке вы будете учиться исправлять ошибки в написании слов.

— Познакомитесь с изменением существительных во множественном числе.

II. Сообщение общих результатов диктанта. Подготовка учащихся к самостоятельной работе над ошибками дома. (Выделяются группы ошибок, уточняется способ проверки безударных гласных в приставках, в корне, в окончаниях и т. п.)

III. Наблюдение за существительными во множественном числе.

1. Учащиеся читают вопрос Почемучки на с. 122 учебника и готовятся к ответу. Приводят свои примеры.

Учитель обращает внимание на две особенности существительных во множественном числе: обозначают два или несколько предметов, имеют определенные окончания.

2. Выборочное списывание (№ 241). Работа с правилом по учебнику (с. 122).

3. Изменение существительных по числам (№ 242).

Вывод об окончаниях существительных в именительном падеже множественного числа. Работа по учебнику.

IV. Диктант с предварительной подготовкой или списывание (№ 243).

V. Итог урока. Учащиеся читают вопросы Почемучки на с. 122 учебника и отвечают на них; приводят свои примеры.

VI. Домашнее задание: работа над ошибками, допущенными в диктанте. Подбор слов на те же правила. Подготовиться к письму по памяти: № 234. Составить предложение со словами *вокзал, троллейбус*.

Урок 41 (78). Склонение имен существительных

во множественном числе.

Распознавание именительного

и винительного падежей

Ц е л ь: формирование умения правильно склонять существительные мужского, женского и среднего рода во множественном числе; знать окончания существительных в именительном и винительном падежах, распознавать данные падежи.

I. Письмо по памяти подготовленного дома текста (№ 234). Взаимопроверка.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

III. Ознакомление со склонением существительных во множественном числе. (№ 245 — устно; № 246 — письменно.)

Учитель обращает внимание учащихся на то, что при склонении существительных во множественном числе они не делятся на 1, 2 и 3-е склонение. (Правило на с. 124 учебника.)

IV. Запись под диктовку с предварительной подготовкой (№ 247).

— О чем вы узнали из текста?

— Подготовьтесь к пересказу близко к тексту. Обратите внимание на глаголы.

Учащиеся записывают текст, проверяют по учебнику.

— Найдите имена существительные во множественном числе. Определите падеж.

— Как вы узнали падеж? (*Так же, как у существительных в единственном числе.*)

V. Распознавание именительного и винительного падежей (№ 248). Работа с правилом на с. 126 учебника.

VI. Итог урока.

— Что нового вы узнали о склонении имен существительных?

VII. Домашнее задание: № 249.

**Урок 42 (79). Окончания имен существительных
мужского, женского и среднего рода
в именительном падеже множественного числа**

Ц е л ь: ознакомление с окончаниями существительных разных родов в именительном падеже множественного числа; формирование умения правильно изменять существительные во множественном числе.

I. Контрольное списывание (№ 250).

II. Наблюдение за окончаниями существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже множественного числа (№ 251).

Учащиеся читают вопрос Почемучки на с. 127 учебника и отвечают на него, используя таблицу, данную на этой же странице. Выполняют упражнение № 252.

III. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

— Какие окончания имеют существительные в именительном и родительном падежах множественного числа? Приведите примеры.

IV. Домашнее задание: № 254. Подобрать и записать слова с корнями *-жёлт-(ый)*, *-чёрн-(ый)*.

**Уроки 43, 44 (80, 81). Родительный падеж
множественного числа имен существительных**

Ц е л ь: уточнение знаний об окончаниях существительных в родительном падеже множественного числа; развитие умения правильно употреблять эти существительные в речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Устное упражнение в правильном произношении существительных во множественном числе. Постановка учебной задачи.

На доске написаны слова (без знаков ударения). Вызванный к доске ученик обозначает ударение, все читают.

Директорá, сторожá, мастерá, столяры́, водители, комбайнеры, инженеры́, агрономы́, трéнеры, ме́сяцы, договóры, áвторы.

— Как сказать правильно? Проверьте по учебнику.

Мама купила два килограмма **яблок** (или *яблочков*), килограмм *помидор* (или **помидоров**).

— Сегодня мы продолжим работу над окончаниями существительных в родительном падеже множественного числа. Вы будете учиться правильно употреблять в речи эти слова.

Наблюдение за окончаниями существительных в родительном падеже.

Учащиеся читают вопрос Почемучки, работают с правилом на с. 128 учебника, выполняют упражнение № 253.

III. Составление таблицы окончаний существительных во множественном числе.

Под руководством учителя учащиеся составляют таблицу-справочник.

Множественное число имен существительных

Род	Именительный падеж	Родительный падеж
Мужской	-и (-ы) <i>музеи</i> <i>плоды</i>	-ов (-ев) <i>музеев</i> <i>плодов</i>
	-а (-я) <i>городá</i> <i>учителéя</i>	-ей <i>городóв</i> <i>учителéй</i>
Женский	-и (-ы) <i>песни, птицы</i>	☐ <i>песен, птиц</i>
	-и <i>тетради</i>	-ей <i>тетрадей</i>
Средний	-а (-я) <i>деревья</i> <i>сёла</i>	-ов (-ев) <i>деревьев</i> ☐ <i>сёл</i>
	-и <i>яблоки</i>	☐ <i>яблок</i>

IV. Самостоятельная работа (№ 255).

Взаимопроверка тетрадей. Обсуждение.

V. Запись близко к тексту (№ 256).

VI. Итог урока.

VII. Домашнее задание: № 258 (при выполнении учащиеся частично используют упражнение № 257). Запомнить форму родительного падежа.

**Урок 45 (82). Дательный, творительный
и предложный падежи множественного числа
имен существительных**

Ц е л ь: развитие умения изменять по падежам существительные во множественном числе, правильно писать окончания в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.

I. Контрольное списывание (№ 259). Взаимопроверка.

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают словосочетания из упражнения № 258, выделяют окончания имен существительных, подчеркивают слова, употребление которых вызывает трудности. Выборочно выписывают несколько словосочетаний из упражнения № 257.

III. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

IV. Наблюдение за окончаниями существительных в дательном, творительном и предложном падежах.

— Прочитайте вопрос Почемучки (с. 132 учебника) и подготовьтесь к ответу. Для этого выполните упражнение № 261. Сделайте вывод.

V. Работа с пословицами. Распознавание падежей (№ 262).

VI. Письмо по памяти (№ 263, последние четыре строчки).

VII. Итог урока.

— Что нового вы узнали, чему научились на уроке?

VIII. Домашнее задание: № 260. Выписать из словаря для справок десять слов с удвоенными согласными.

Урок 46 (83). Диктант

Ц е л ь: проверка сформированности умения писать безударные падежные окончания имен существительных в единственном и во множественном числе.

Примерный текст.

ТЕТЕРЕВА́

Взошло, заиграло над лесом весёлое зимнее солнышко.

Вылетели из ночных лунок нарядные тетерева. Сидят птицы на берёзе, клюют берёзовые душистые почки. Спокойно гуляют они под деревьями... Оставляют на скатерти снегов красивые крестики своих следов.

Большими дружными стаями всю зиму живут эти птицы в роще. На ночь зарываются они в снег, делают в сугробе глубокие ямки-лунки. Не достанет в снегу тетеревов их злейший враг — ястреб. Не найдёт хитрый лисовин.

Издалека видит старый лисовин на деревьях красивых птиц. Слюнки текут у лисовина. (По И. Соколову-Микитову. 80 слов.)

З а д а н и я.

1. Разобрать предложения по членам, составить схемы.

1-й в а р и а н т: второе предложение.

2-й в а р и а н т: четвертое предложение.

2. Определить падежи имен существительных в шестом предложении.

Урок 47 (84). Анализ результатов диктанта и работа над ошибками.

Обобщение знаний об имени существительном.

Написание новогодних поздравлений

Ц е л ь: совершенствование умения исправлять ошибки, осознанно применять изученные правила; обобщение знаний об изменении имен существительных по числам.

I. Сообщение результатов диктанта. Работа над ошибками.

II. Выполнение упражнений № 266, 267; упражнение 51 из рабочей тетради.

III. Дополнительные сведения.

Целесообразно обратить внимание учащихся на то, что в русском языке есть существительные, которые не изменяются по числам. Существительные *виноград, земляника, брусника, пшеница, рожь, лук, молоко* и др. употребляются только в единственном числе. Существительные *каникулы, сутки, ножни-*

цы, щипцы, чернила и др. — только во множественном.

IV. Игра «Найди лишнее слово».

Из трех существительных, написанных в столбике на доске, учащиеся должны указать то, которое употребляется только в единственном числе.

Огурец, зерно, **земляника**. Овощ, **картофель**, яблоко. Ягода, **морковь**, помидор. **Молоко**, очки, каникулы.

— Назовите существительные, которые употребляются только во множественном числе. (*Очки, ворота, грабли.*) Различаются ли они по родам? (*Не различаются: зимние каникулы, синие чернила, стальные грабли и т. д.*)

V. Грамматические задачи.

— Употребите слово *лист* в именительном падеже множественного числа. (*Листы. Листья.*) Когда нужно сказать *листья*, а когда — *листья*? (*Листы бумаги. Листья на дереве.*) А в родительном падеже множественного числа эти слова будут различаться? (*Да. Например: много листов разноцветной бумаги; много берёзовых листьев.*)

Подумайте, почему часть речи так называется: имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное.

Что обозначает каждая из них и какую роль (функцию) выполняет в речевом общении? Приведите примеры.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

(33 ч)

Задачи изучения темы.

1. Усовершенствование знаний об имени прилагательном как части речи: обобщенное лексическое значение прилагательных, изменение по родам, числам и падежам, зависимость имени прилагательного в предложении от имени существительного.

2. Развитие умения точно употреблять прилагательные в устной и письменной речи.

3. Формирование навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе. (Кроме прилагательных с основой на шипящие.)

4. Совершенствование навыка правописания родовых окончаний.

Указанные задачи определяют содержание работы и ее направленность на развитие речи школьников. Новым для учащихся 4 класса является склонение прилагательных и правописание падежных окончаний. Этот вопрос занимает центральное место в теме.

Основу для формирования навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных составляют следующие знания и умения: умение установить связь слов в предложении и найти то существительное, от которого зависит прилагательное (иначе говоря, умение выделять словосочетание, в котором главное слово выражено существительным, а зависимое — прилагательным); знание того, что прилагательное употребляется в том же роде, числе и падеже, в котором употреблено имя существительное; распознавание окончаний падежей (**-ым (-им)** в творительном падеже, **-ом (-ем)** в предложном и т. д.); умение правильно ставить вопрос к имени прилагательному и сопоставлять окончание имени прилагательного

тельного с окончанием в вопросе. (Последнее умение выступает в качестве вспомогательного приема при формировании навыка.)

Не менее важным является применение указанных знаний и оперирование умениями в определенной последовательности.

1. Ученик находит в предложении существительное, от которого зависит прилагательное, и четко проговаривает вопрос.

2. Узнает род, число и падеж имени существительного.

3. По роду и падежу существительного определяет род и падеж прилагательного.

4. Вспоминает окончание прилагательного в этом падеже и записывает.

В начале изучения темы ход рассуждений записывается в скобках перед именем прилагательным, позднее это не делается (только ставится устно вопрос). Например: *И песню* (к а к у ю? ж. р., В. п.) *раннюю запел в лазури жаворонок звонкий* (В. Жуковский).

Порядок изучения падежей определяется целесообразностью сопоставления и противопоставления падежей, в каком-либо отношении сходных. Поскольку прилагательные мужского и среднего рода склоняются иначе, чем прилагательные женского рода, они рассматриваются в отдельности.

При изучении прилагательных мужского и среднего рода именительный падеж сопоставляется с винительным, особое место отводится родительному падежу, и, наконец, творительный падеж сопоставляется с предложным. У прилагательных женского рода сравниваются родительный, дательный, творительный и предложный падежи (окончания *-ой*, *-ей*); кроме того, винительный падеж сопоставляется с творительным.

С учетом трудностей, которые испытывают учащиеся при написании безударных окончаний имен прилагательных, и характера ошибок, прилагательные женского рода, имеющие окончание *-ой*, сопоставляются с прилагательными мужского рода, отвечающими на вопрос *к а к о й?*

В процессе изучения темы предметом постоянного внимания является развитие у учащихся осознанного и точного употребления имен прилагательных в речи. В связи с этим проводятся наблюдения за прилагательными-синонимами и прилагательными-антонимами, за употреблением прилагательных в переносном значении. Составной частью большинства уроков являются творческие работы.

Система работы над именами прилагательными в 4 классе условно делится на семь этапов.

Первый этап. Уроки 1—2. Повторение сведений об имени прилагательном как части речи. Правописание родовых окончаний.

Второй этап. Уроки 3—5. Склонение имен прилагательных и их употребление в предложении.

Третий этап. Уроки 6—15. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе (мужского и среднего рода).

Четвертый этап. Уроки 16—19. Правописание падежных окончаний прилагательных женского рода.

Пятый этап. Уроки 20—23. Правописание падежных окончаний прилагательных мужского, среднего и женского рода (в сопоставлении).

Шестой этап. Уроки 24—28. Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе.

Седьмой этап. Уроки 29—33. Обобщение знаний о склонении, правописании и употреблении имен прилагательных в единственном и во множественном числе. Склонение имен существительных.

Урок 1 (85). Имя прилагательное как часть речи.

Изменение имен прилагательных по родам и числам

Цель: обобщение знаний об имени прилагательном как части речи; развитие умения распознавать имена прилагательные в тексте, определять их род и число.

I. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

II. Распознавание прилагательных в тексте (№ 268).

III. Наблюдение за ролью прилагательных в речи.

— Опишите сегодняшний день.

Вызываются два ученика. Один может использовать имена прилагательные, второй этой возможности лишен.

— Кто из учеников испытывал при описании большие трудности? Почему? Чье описание оказалось наиболее точным? С какой целью используются в речи имена прилагательные? *(Для того чтобы точно описать предмет, называя его признаки...)*

Упражнение № 269.

— Как отличить имя прилагательное от имени существительного? *(По значению, по вопросам; прилагательное изменяется по родам в единственном числе.)* Каким членом предложения являются прилагательные?

Выполняется задание из упр. 53 рабочей тетради.

IV. Повторение сведений об изменении имен прилагательных по числам и родам.

1. Письмо по памяти (текст написан на доске).

Замело, завьюжило
все кусты подряд.

В голубое кружево
нарядился сад.

(А. Чепуров.)

— Определите род и число имени прилагательного. Как вы определяли?

— Составим таблицу родовых окончаний имен прилагательных.

— Поставьте на наборное полотно карточки с вопросами и окончаниями имен прилагательных.

Единственное число		
М. р.	Ж. р.	Ср. р.
к а к о й ? -ой, -ый (-ий)	к а к а я ? -ая (-яя)	к а к о е ? -ое (-ее)

2. Запись под диктовку.

На тысячи километров раскинулась дремучая сибирская тайга. Её перерезают глубокие широкие реки: Лена, Енисей, Обь. (15 слов.)

— Укажите род имен прилагательных. У каких прилагательных род узнать нельзя? (*У прилагательных во множественном числе.*)

V. Наблюдение за употреблением имен прилагательных в прямом и переносном смысле.

— Прилагательное *дремучая* употреблено в прямом или в переносном значении? Докажите. При переносном значении качества одного предмета переносятся на другой.

— Из двух словосочетаний выберите то, в котором прилагательное употребляется в переносном значении, и запишите его: *тёплый дождь, тёплая встреча; холодный ветер, холодный разговор; стальной характер, стальной гвоздь.*

— Замените в сочетании *тёплая встреча* имя прилагательное близким по смыслу. (*Душевная, радостная.*)

— Составьте предложение со словосочетанием *радостная встреча.*

VI. Обобщение знаний об именах прилагательных по плану.

1. Что это такое?
2. Что обозначают?
3. На какие вопросы отвечают?
4. С какой частью речи употребляются?
5. Как изменяются?
6. Каким членом предложения являются?

VII. Домашнее задание: № 270. Подобрать из книги и списать стихотворение (четыре строки), в котором автор употребляет имена прилагательные¹.

¹ Данный вид задания целесообразно использовать и в дальнейшем. Учащиеся могут подбирать и списывать отрывки из произведений любых жанров (загадок, рассказов, басен, стихотворений), а также заучивать их наизусть.

Урок 2 (86). Родовые окончания имен прилагательных

Ц е л ь: развитие умения правильно писать родовые окончания имен прилагательных; различать окончания *-ие* во множественном числе и *-ее* в единственном.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

Самостоятельная работа.

Учащиеся читают вопрос Почемучки (с. 138 учебника) и готовятся к ответу. Составляют предложение.

II. Сравнение родовых окончаний имен прилагательных (№ 271).

III. Работа по учебнику с таблицей (№ 272) и со словосочетаниями (№ 273).

IV. Грамматическая задача.

— Объясните, какие окончания нужно писать:
В магазине продаётся яблочн.. повидл..

— Как узнать окончание имени прилагательного?

V. Существительное с предлогом замените именем прилагательным, выделите окончание, укажите род.

Учитель диктует: *варенье из вишни, сок из моркови, каша из риса, пюре из картофеля, джем из*

земляники. Образец записи: $\begin{matrix} \text{м. р.} & \sqrt{} & \text{м. р.} \times \\ \text{землянич} & \text{н} & \text{ый} \end{matrix}$ джем.

— Составьте предложения (устно) с некоторыми из записанных словосочетаний.

VI. Списывание с заданием (№ 274).

VII. Домашнее задание: списать словосочетания из памятки «Говорите правильно», данной в учебнике на с. 139. Подобрать и записать слова с корнем *-кат-(ить)*. Принести карточки с окончаниями *-ая, -яя, -ое, -ее, -ый, -ий, -ой, -ие*. Выполнить упражнение 61 из рабочей тетради.

Урок 3 (87). Склонение имен прилагательных

Ц е л ь: ознакомление со склонением имен прилагательных в единственном числе, с приемом распознавания падежа.

I. Проверка домашнего задания. Проводится с использованием сигнальных карточек.

II. Составление словосочетаний с именами прилагательными (№ 275, 276).

III. Обобщение знаний о родовых окончаниях имен прилагательных (№ 277).

IV. Запись темы урока и постановка учебной задачи.

— Что называется склонением? (*Изменение окончаний слова по падежам.*)

Работа с таблицей (№ 278).

Учащиеся подбирают к именам прилагательным подходящие по смыслу существительные (*весёлый..., весёлая..., весёлое...*) и склоняют, пользуясь таблицей.

— Прилагательные какого рода склоняются одинаково?

V. Распознавание падежа имени прилагательного. Ознакомление с правилом и памяткой на с. 143 учебника.

Выполнение упражнения № 280.

VI. Итог урока.

— Что вы знаете об изменении имен прилагательных? Расскажите.

VII. Домашнее задание: № 279. Прочитать сведение на с. 141 и правило на с. 143 учебника. Подобрать и записать слова с корнем *-голуб-(ой)*.

**Урок 4 (88). Повествовательный текст
с элементами описания. Сочинение по рисунку
(или на основе наблюдений)**

Ц е л ь: развитие умения составлять повествовательный текст с элементами описания, используя в речи имена прилагательные.

I. Вводная беседа и постановка учебной задачи.

— Приходилось ли вам лепить из снега фигурки зверей, строить дом, снежного деда или бабу? Расскажите об этом.

— Чем привлекает вас это занятие?

— Сегодня вы будете составлять рассказ о детях, которые лепят снежные фигурки. Посмотрите на них.

II. Рассматривание рисунка (№ 282). Обсуждение его содержания.

— Кого слепили ребята?

— Как вы думаете, лепил ли каждый свою фигуру сам или они лепили сообща? Почему вы так решили?

— Нравится ли ребятам их занятие? Почему вы так думаете?

— Опишите зайца. (*Заяц стоит на задних лапах. У него длинные уши. Вытянутая вперёд мордочка. Кончик носа и глаза сделаны из угля. Они очень выразительные. Усы из прутьев торчат в стороны...*)

— Какой получилась собака? (*Собака очень забавная. Уши у неё не торчат, а висят. Они огромные и кажутся мягкими, хотя и сделаны из снега. Так умело они вылеплены. Нос у собаки поднят кверху...*)

III. Обсуждение структуры сочинения, вида текста.

— Какой текст вы будете составлять: повествовательный или описательный? (*Повествовательный с элементами описания.*)

— Какова его основная мысль? (*«Интересно лепить животных из снега»; «Красивые животные получились!»*)

— Как вы задумали назвать свой рассказ? С чего начнете? О чем пойдет речь в основной части и чем можно закончить? Кто хотел бы поделиться своим планом? (*Составлять рассказ полностью нецелесообразно. Каждый ученик осуществит свой замысел самостоятельно.*)

IV. Лексико-стилистическая и орфографическая подготовка.

В процессе беседы по рисунку учитель записывает (или выставляет на карточках) опорные слова и словосочетания: *солнечный день, увлекательное занятие, в парке, словно в сказке, серьёзный вид, забавная, удивительная, как будто живая, вылепил аккуратно* и др. Орфограммы выделяются подчеркиванием.

V. Написание сочинения. Самопроверка.

VI. Домашнее задание: № 281. Подготовиться к письму по памяти: № 283.

Урок 5 (89). Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Распознавание падежей имен прилагательных

Ц е л ь: развитие умения редактировать свой текст; развитие умения распознавать падеж имени прилагательного по падежу существительного, с которым оно связано по смыслу.

I. Работа над ошибками по плану.

Примерный план.

1. Правильность раскрытия темы. Выяснение, соответствует ли содержание сочинения его теме.

2. Соразмерность частей текста: вводной, основной и концовки. (Например, вводная часть может оказаться слишком большой, в сочинении отсутствует концовка.)

3. Связь между частями текста.

4. Удалось ли описание? (Полнота описания. Точность употребления слов в тексте. Правильность построения предложений.)

5. Написание слов.

II. Письмо по памяти (№ 283). Распознавание винительного и именительного падежей.

Учащиеся составляют схему второго предложения. Составляют свое предложение по этой схеме. (Данный вид работы целесообразно использовать и в дальнейшем.)

III. Домашнее задание: составить (или подобрать) две загадки, в тексте которых есть прилагательные.

Урок 6 (90). Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода

Ц е л ь: выяснение особенностей склонения прилагательных мужского и среднего рода; развитие умения распознавать падежи и правильно рассуждать при написании безударного окончания.

I. Проверка домашнего задания.

При проверке загадок выясняется точность употребления прилагательных, их роль в загадке.

II. Словообразовательная работа.

— Образуйте однокоренные имена прилагательные и напишите их с подходящими по смыслу именами существительными.

Учитель диктует имена существительные с непроверяемыми гласными в корне; учащиеся записывают словосочетание. Например: *билет (билетная касса), комната (комнатное растение), библиотека (библиотечная книга), дорога (дорожный знак), картина (картинная галерея), портрет (портретная живопись).*

III. Наблюдение за особенностями склонения прилагательных мужского и среднего рода.

В качестве исходного момента для проведения наблюдений выступает задача: какие окончания пропущены? (Пример: *Агроном любовался золот.. спел.. колосом.*)

— В каком прилагательном написание окончания не вызывает затруднений? Почему? (*Окончание ударное.*)

Сообщение цели урока.

— Сегодня на уроке вы узнаете, как проверить написание безударных окончаний имен прилагательных.

Учащиеся выполняют упражнения № 284, 285 (ч. II).

— Какое окончание имеют прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже? Запомните окончания вопроса и прилагательных.

— Какое окончание в дательном падеже?

— Сравните окончания в творительном и предложном падежах.

Т. п. к а к и м? **-ым (-им)**

П. п. о к а к о м? **-ом (-ем)**

Учащиеся возвращаются к предложению *Агроном любовался золотым спелым колосом* и объясняют, какое безударное окончание нужно написать и почему.

Работа с правилом на с. 3 учебника (ч. II).

Скажите, что́ нужно сделать, чтобы правильно написать окончания прилагательных.

На доске запись: *При хорош.. уходе кукуруза вырастает выше человеческ.. роста.*

З а д а н и я.

1. Найти существительное, от которого зависит прилагательное, и поставить вопрос.

2. Определить падеж существительного. В этом же падеже стоит и прилагательное.

3. По вопросу и падежу узнать окончание.

Например: *при уходе к а к о м? хорошем* — П. п., окончание **-ем**; *выше роста к а к о г о? человеческого* — Р. п., окончание **-ого**.

Знакомство с памяткой на с. 4 учебника (ч. II). Для правильного написания окончаний имен прилагательных можно ограничиться сравнением окончания вопроса и окончания прилагательного, но для этого ученику необходимо правильно поставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному и хорошо знать окончания вопросов.

IV. Запись словосочетаний (№ 285). Проверка.

V. Восстановление деформированных предложений (№ 286).

VI. Домашнее задание: просклонять: *прозрачный ручей, прозрачное озеро; сочный помидор, сочное яблоко*. (Начиная с родительного падежа записывать прилагательное один раз, например: *к а к о г о? сочного помидора, яблока* и т. п.). Подготовиться к письму по памяти: № 287.

Урок 7 (91). Именительный и винительный падежи имен прилагательных мужского рода

Ц е л ь: ознакомление учащихся с тем, какие прилагательные в именительном и винительном падежах имеют окончание **-ой**, какие — **-ый (-ий)**; развитие умения правильно употреблять в речи прилагательные, близкие и противоположные по смыслу.

I. Письмо по памяти подготовленного дома текста (№ 287). Учащиеся разбирают по членам третье предложение, определяют падеж прилагательного *праздничный*.

Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

II. Наблюдение за окончаниями имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах.

Учащиеся самостоятельно выполняют упражнение № 289 и готовятся ответить на вопрос Почемучки.

Знакомство со сведением на с. 7 учебника.

— Какие окончания имеют прилагательные среднего рода в именительном и винительном падежах?

III. Словарная работа.

— Подберите имена прилагательные, противоположные по смыслу, и напишите их вместе с именами существительными. Выделите окончания.

Учитель диктует: *лёгкий пух, высокий берег, влажная земля, сладкий арбуз, широкий луг, крупный град, тупая лопата*.

Примерная запись: лёгкий пух — тяжёлый груз; влажная земля — сухой песок; сладкий арбуз — горький перец; широкий луг — узкий ручей; крупный град — мелкий дождь; тупая лопата — острый плуг.

— Составьте три предложения (устно), употребив данные словосочетания в именительном падеже.

IV. Работа с синонимами. (Коллективная.)

Примерный текст.

К пристани подошёл большой морской теплоход. Большая группа туристов спустилась по трапу на берег.

Удивительный город лежал перед ними. Удивительные парки ждали своих посетителей.

— Какие слова в тексте вы бы заменили? Почему это необходимо сделать? (*В первом предложении слово **большой** можно заменить его синонимом: **огромный**; это позволит более точно указать размер судна. Чтобы избежать повторения слова **удиви***

тельный, вместо него нужно употребить в четвертом предложении один из синонимов: чудный, замечательный, великолепный.)

V. Письменные ответы на вопросы (№ 290).

VI. Домашнее задание: № 291. Подобрать и записать слова с корнем *-ясн-(ый)*.

Урок 8 (92). Свободный диктант

Ц е л ь: проверка сформированности у учащихся умения обозначать безударные гласные в корнях слов, в родовых окончаниях глаголов прошедшего времени, родовых окончаниях имен прилагательных.

I. Вводная беседа и постановка учебной задачи.

Учитель уточняет своеобразие **свободного** диктанта по сравнению с диктантом, который не допускает какого-либо изменения в тексте, предлагаемого для записи.

Учебная задача: развитие у учащихся внимания к связи между частями текста, последовательности развития действий, точности употребления слов разных частей речи.

II. Ознакомление с текстом для свободного диктанта. Учитель читает текст «Курица на столбах».

Примерный текст.

КУРИЦА НА СТОЛБАХ

Весной соседи подарили нам четыре гусиных яйца. Мы подложили их в гнездо нашей чёрной курицы.

Вывела наседка цыплят и четырёх жёлтеньких гусят.

Прошла весна, настало лето. И вот однажды гуляла курица во дворе.

Вдруг солнце померкло, грянул гром, сверкнула молния. Курица позвала гусят под навес.

Она распушила перья, укрыла гусят крылом. Но весенняя гроза быстро прошла. Засияло яркое солнце.

Гусят не хотелось сидеть под курицей. Они поднялись на ногах, подняли длинные шеи.

И курица поднялась, как на четырех столбах. Она закачалась в воздухе высоко от земли.

После этого случая курица перестала ходить вместе с гусятами. (М. Пришвин. 98 слов.)

Краткая беседа по содержанию.

— Почему у текста такой заголовок? Дайте обоснование.

— Проследим, как развиваются действия.

— Что было завязкой сюжета?

— Какой момент был самым напряженным?

— Какова развязка?

III. Запись текста под диктовку по мини-частям (абзацам), которые даны в книге. (По усмотрению учителя, естественно, возможны некоторые изменения.) Часть читается два-три раза в зависимости от объема и лексико-стилистической сложности.

IV. Проверка учащимися выполненной работы.

**Урок 9 (93). Работа над ошибками,
допущенными в диктанте.
Закрепление знаний о предложении,
о частях речи**

Ц е л ь: совершенствование умения исправлять ошибки, осознанно применять изученные правила.

На уроке используются упражнения № 292—294.

**Урок 10 (94). Родительный падеж
имен прилагательных
мужского и среднего рода**

Ц е л ь: формирование навыка правописания окончаний прилагательных в родительном падеже.

I. Упражнение в правильном употреблении и написании окончаний прилагательных в родительном падеже.

— Запишите тему урока, вопрос и окончания прилагательных в родительном падеже по образцу, данному в учебнике на с. 10.

— Поставьте слова в родительном падеже (устно) и объясните смысл пословиц.

1. Маленькое дело лучше (*большое безделье*). 2. У (*мудрый человек*) длинные уши и короткий язык. (*Китайская пословица.*) 3. Торопись — и у (*сегодняшний день*) будет вечер. (*Литовская пословица.*)

— Напишите пословицы. Выделите окончания в именах прилагательных.

— Прочитайте вопрос Почемучки на с. 10 учебника и подготовьтесь ответить на него.

Самостоятельная работа (№ 295). Проверка.

Письмо по памяти (№ 296). Отработка способа проверки безударных окончаний прилагательных.

Анализ стихотворных строк и списывание (№ 297).

II. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

— Что вы знаете об именах прилагательных? Задайте друг другу вопросы.

III. Домашнее задание: № 298. Подобрать и записать слова с корнем *-лед-*.

Урок 11 (95). Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и дательном падежах

Ц е л ь: формирование умения обосновывать написание безударных падежных окончаний; развитие орфографической зоркости.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

— О чем вы узнали из текста?

— Назовите слова с орфограммами. На какие они правила? Как проверить?

— Разберите по составу однокоренные слова, которые вы подобрали: *ледовый, ледовитый, льдина, льдинка, ледник* и др.

— Что обозначают эти слова? Чем они различаются?

II. Диктант (№ 299) с предварительной подготовкой (или списывание текста). Взаимопроверка.

— Выделите окончания у существительных и прилагательных в дательном падеже.

III. Наблюдение за окончаниями вопроса и прилагательных в родительном падеже.

Учащиеся записывают тему урока, читают вопрос Почемучки и готовятся к ответу. Оформляют в тетрадях запись о падеже по образцу (учебник, с. 13).

Выполнение упражнений № 302, 303. Проверка. Сравнение ударного окончания в вопросе и безударного — в прилагательном.

IV. Итог урока.

— Чему вы учились? Что узнали нового?

— Задайте друг другу вопросы по пройденному материалу (о частях речи, о составе слова).

V. Домашнее задание: № 304. Подобрать и записать слова с корнем *-хран-*(*ить*).

Урок 12 (96). Употребление имен прилагательных в родительном и дательном падежах.

Изложение

Ц е л ь: развитие умений определять тему текста и передавать его содержание по вопросам, правильно употреблять прилагательные в родительном и дательном падежах, обозначать безударные гласные в корнях слов.

I. Знакомство с содержанием текста (№ 301).

(Указан примерный текст. Хорошо, если учитель использует краеведческий материал.)

Чтение про себя, ответы на вопросы по учебнику, повторное чтение (для более полного восприятия текста).

Учитель уточняет сведения о том, как доставляли по Ладожскому озеру продукты в блокадный Ленинград.

II. Лексико-орфографическая подготовка.

В процессе коллективной работы учащиеся находят в тексте опорные слова и словосочетания, выделяют в них орфограммы: *окружён, штаб обороны,*

организовать, из глубокого тыла, накануне, по Ладожскому озеру, для праздничного угощения, мандарины, прежнего веселья, вселяли веру.

— Как автор пишет о настроении детей на новогодней елке?

— Какая разница по смыслу между словами: *веселье, радость*?

III. Работа над заголовком текста, его темой и основной мыслью.

— Прочитайте заголовок. Чтó в нем передается: тема или основная мысль?

— А какова основная мысль текста? В каком предложении она выражена?

IV. Повторное чтение текста.

V. Написание изложения. Самопроверка.

VI. Домашнее задание: № 300.

Урок 13 (97). Работа над ошибками, допущенными в изложении.

Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода

Ц е л ь: подготовка учащихся к самостоятельной работе над ошибками; сопоставление вопросов и окончаний творительного и предложного падежей прилагательных; развитие умения распознавать их.

I. Анализ изложений и работа над ошибками.

На уроке прочитывают два-три изложения (по желанию учащихся, по указанию учителя). Выясняют сильные и слабые стороны по содержанию, по точности употребления слов, по структуре всего текста и построению отдельных предложений. Учитель называет виды ошибок и готовит класс к работе над ними дома. (Работа над орфографическими ошибками также проводится дома с последующей проверкой учителем.)

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

III. Сопоставление творительного и предложного падежей прилагательных (№ 305, 306).

IV. Итог урока.

V. Домашнее задание: работа над ошибками, допущенными в изложении. Подготовиться к письму по памяти: № 307. Подобрать и записать слова с корнями *-аптек-(а)*, *-ягод-(а)*.

Урок 14 (98). Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах

Ц е л ь: формирование умений распознавать творительный и предложный падежи, правильно писать безударные окончания.

I. Письмо по памяти (№ 307).

Учащиеся читают стихотворение наизусть.

— Замените слово *хлёсткий* его синонимом. Докажите точность употребления слова *хлёсткий*.

— Напишите по памяти.

— Найдите в тексте орфограммы, объясните их написание.

— Как вы узнали падеж прилагательного в последней строчке?

— Какое окончание будет иметь это слово в творительном падеже?

— Сравните творительный и предложный падежи.

Учитель выставляет на наборное полотно первые буквы данных падежей, вопросы, окончания.

II. Постановка учебной задачи.

III. Самостоятельная работа (№ 308).

Проверка. Учащиеся составляют предложения с некоторыми словосочетаниями (по выбору). Одно из наиболее удачных предложений записывают с комментированием, чертят его схему.

IV. Свободная передача содержания текста (№ 309).

— Прочитайте текст.

— О чем говорится в первой части?

— О чем сообщается во второй части?

— Еще раз внимательно прочитайте текст. Закройте книги и напишите по памяти.

— Подчеркните орфограммы. Откройте книги и проверьте, правильно ли написали слова, точно ли передали содержание.

V. Игра «Кто быстрее достигнет вершины?». Начинают игру с подножия фигуры.

Целесообразно поручать группам учащихся составлять игры такого типа, пользуясь словарями.

				А				с	Надпись на конверте, указывающая место, куда отправить письмо.
				Б				а	Разговор.
			К					ь	Морское судно.
	К							в	Группа людей, которые имеют общие интересы, вместе трудятся.
	К							м	Мера веса, равная тысяче граммов.
Б								а	Учреждение, которое хранит книги и выдает их читателям.

Учитель может указать первую и последнюю буквы слова, а также цифрой обозначить количество букв или раскрыть смысл слова.

VI. Итог урока.

VII. Домашнее задание: № 310 (списать и подчеркнуть орфограммы).

Урок 15 (99). Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода (обобщение). Структура текста-описания

Ц е л ь: развитие умения передавать содержание текста-описания, пользоваться прилагательными; совершенствование навыков правописания безударных окончаний и безударных гласных в корне.

I. Проверка домашнего задания (№ 310).

— Назовите слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Как их проверить? Назовите проверочные слова.

— Найдите слова с приставками. Что вы знаете о правописании приставок?

— Назовите словосочетания, в которых есть прилагательные с безударными окончаниями. Поставьте к прилагательным вопросы (*в саду как о м? летнем; о певце как о м? прекрасном; птичка как а я? маленькая; с хвостиком как и м? рыжим* и др.).

— Как проверить безударные окончания прилагательных? Выполняется упр. 65 из рабочей тетради № 2.

II. Изложение.

1. Знакомство с содержанием текста (№ 311).

Составление плана. Лексический анализ.

— Какой это текст: повествование, описание или рассуждение? (*Описание.*) Докажите.

— Кого описывает автор?

— С чего начинается описание?

— С чем автор сравнивает моржа? Какие прилагательные при этом употребляет?

— О каких других особенностях внешнего вида моржа пишет Е. Чарушин? Прочитайте.

— Каким словом, близким по тексту, можно заменить слово *здоровенных*?

— Как вы понимаете смысл слова *щетинистых (усов)*?

— Что вам еще кажется интересным в описании моржа?

— Какие глаголы употребил автор, описывая поведение моржа?

— Составьте план текста. (1. *Внешний вид моржа.* 2. *Поведение животного.*)

2. Повторное чтение. Пересказ текста по плану (про себя при открытой книге).

3. Написание изложения.

4. Самопроверка.

III. Подготовка к выполнению домашнего задания (№ 312).

IV. Домашнее задание: № 312 (написать сочинение на листочках).

**Урок 16 (100). Правописание
безударных падежных окончаний
имен прилагательных женского рода**

Ц е л ь: развитие у учащихся умения совершенствовать свою письменную работу, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; умения писать безударные падежные окончания имен прилагательных женского рода.

I. Сообщение результатов изложений. Подготовка учащихся к работе над ошибками дома¹.

II. Взаимопроверка домашних сочинений. Краткое обсуждение.

(Учитель может предложить избрать жюри и определить лучшие сочинения класса.) Учащиеся сдают работы на конкурс.

III. Наблюдение за особенностями склонения прилагательных женского рода.

Учащиеся записывают тему урока: «Склонение прилагательных женского рода». Затем читают вопрос Почемучки на с. 18 учебника и готовятся к ответу на него.

Вывод и краткая запись сведений об окончаниях прилагательных в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.

IV. Самостоятельная работа (№ 313).

— Какие окончания имеют прилагательные женского рода в винительном падеже? Учащиеся записывают: В. п. к а к у ю? -ую (-юю).

¹ Вариант работы над ошибками, допущенными в изложении, см. в уроке 37(74) в теме: «Имя существительное».

— Прочитайте сведение на с. 19 учебника. О чем в нем говорится?

V. Распознавание падежей (№ 314).

— О чем сообщается в тексте? Как его можно озаглавить?

Учащиеся списывают текст полностью или выборочно: только те словосочетания, которые состоят из прилагательного и существительного. Определяют род, падеж, выделяют окончание.

VI. Итог урока.

— Что нового вы узнали на уроке?

VII. Домашнее задание: № 315. Работа над ошибками, допущенными в изложении.

Урок 17 (101). Правописание безударных окончаний имен прилагательных женского рода

Ц е л ь: развитие умений проверять безударные падежные окончания, устанавливать связь слов в предложении, правильно ставить вопрос и распознавать падеж.

I. Взаимопроверка домашнего задания. Обсуждение.

II. Зрительно-слуховой диктант.

На доске написан текст с пропуском окончаний.

Подарили Алёнушке
пять новых книжек:
о рыж.. лисиц..,
о бойк.. синиц..,
о хитр.. утёнк..,
о глуп.. мышонк..,
а в самой красив.. обложк.. —
букварь.

(Л. Голосов.)

Вызванные к доске учащиеся объясняют и вставляют пропущенные окончания. (После этого текст закрывается, учитель его диктует.) Проверка.

III. Обобщение сведений об особенностях склонения прилагательных женского рода. (Можно выставить на наборное полотно карточки с окончаниями.)

IV. Письменные ответы на вопросы (№ 317).

V. Творческий диктант с предварительной подготовкой (№ 318).

Учащиеся находят в тексте орфограммы, объясняют написание некоторых из них (по указанию учителя).

— Найдите в тексте имена прилагательные. Каким членом предложения они являются? Подчеркните прилагательные как член предложения.

— С какой целью автор употребил в этих предложениях имена прилагательные?

После этого учитель диктует текст без имен прилагательных. Учащиеся вставляют их в процессе записи.

VI. Итог урока.

— В каких падежах прилагательные женского рода имеют одинаковые окончания? Докажите правильность своего ответа примером.

VII. Домашнее задание: № 321 или № 319 (по выбору). Подобрать и записать слова с корнем *-чест-(ь)*.

Урок 18 (102). Сопоставление безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже

Ц е л ь: формирование умения различать окончания прилагательных женского рода *-ая (-яя)* и среднего рода *-ое (-ее)*, правильно писать их.

I. Взаимопроверка домашнего упражнения.

II. Письмо по памяти.

Кусты в пушист.. ине.,
В сугробах даль полей.
И нет земли **красíвее**,
И нет её родней.

(М. Дудин.)

— Прочитайте. Обратите внимание на ударение в слове *красíвее*.

- Кто автор этих строк?
- Какова основная мысль стихотворения?
- Объясните, какие окончания пропущены.

III. Игра «Требуется слово».

Учитель называет признак предмета, учащиеся — предмет, обладающий этим признаком. (*Знойное... . Бурное... . Сладкая... . Интересная... .*) Побеждает тот, кто назовет наибольшее количество слов. Несколько словосочетаний учащиеся записывают, указывают род, выделяют окончания.

Учитель сообщает тему урока, определяет учебную задачу.

IV. Сравнение окончаний прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже (№ 322).

Целесообразно сделать запись в тетрадь подобно той, которая дана в учебнике перед упражнением № 322.

V. Деление сплошного текста на предложения (№ 323). Повторение сведений об однородных членах предложения.

VI. Восстановление деформированных предложений (№ 325).

VII. Итог урока.

VIII. Домашнее задание: № 324. Подобрать и записать слова с корнем *-шест-(ь)*.

Урок 19 (103). Правописание безударных окончаний имен прилагательных и существительных.

Составление текста по рисунку

Ц е л ь: совершенствование умения распознавать безударные окончания и объяснять их написание; развитие умения составлять по рисунку текст, употреблять в нем имена прилагательные.

I. Проверка домашнего задания с использованием сигнальных карточек. Повторение окончаний прилагательных женского и среднего рода в именительном падеже.

II. Составление текста по рисунку (№ 327).

— Рассмотрите рисунок. Прочитайте вопросы, которые даны в учебнике, и подготовьтесь на них ответить.

Обсуждение содержания рисунка. Озаглавливание. (Например: «*На площадке детского сада*», «*Помощь малышам*», «*Наши маленькие друзья*».)

— Подумайте, о чем вы будете составлять текст, какова его основная мысль.

— Составьте и напишите рассказ.

Учитель направляет внимание учащихся на связь частей в тексте, на связь одного предложения с другим.

III. Работа с пословицами (№ 326).

— Какие окончания вы написали в именах прилагательных? Объясните.

IV. Выполняется упр. 67 из рабочей тетради.

V. Итог урока.

VI. Домашнее задание: № 328. Выписать из словаря десять слов с безударным гласным *о* в корне.

Урок 20 (104). Сравнение безударных окончаний имен прилагательных мужского и женского рода

Ц е л ь: сопоставление безударных окончаний прилагательных женского рода *-ой (-ей)* и окончаний прилагательных мужского рода *-ый (-ий)*; наблюдение за порядком слов в предложениях, их связью между собой в тексте.

I. Проверка домашнего задания.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что порядок слов в каждом предложении обусловлен текстом в целом. Поэтому надо прочитать все предложения, определить тему текста, связь одного предложения с другим.

Работа над ошибками, допущенными в рассказах по рисунку (№ 327), проводится на уроке литературного чтения.

II. Сравнение окончаний прилагательных мужского рода -ый (-ий) и женского рода -ой (-ей).

1. Учащиеся читают текст упражнения № 330 и выполняют задания по учебнику.

— Какой первый вопрос поставил Почемучка на с. 27 учебника? Подготовьтесь ответить на него.

2. Письмо по памяти (№ 331).

3. Наблюдение за окончаниями прилагательных женского рода.

— Прочитайте второй вопрос Почемучки на с. 27 учебника. О чем он спрашивает?

Учащиеся выполняют упражнение № 332 и делают вывод об окончаниях прилагательных женского рода.

4. Работа со сведением по учебнику на с. 28.

— Какие две части есть в этом сведении? Прочитайте первую часть. Прочитайте вторую часть.

Краткая запись прочитанного в тетрадях.

III. № 333. Взаимопроверка.

IV. Итог урока.

V. Домашнее задание: № 334; упр. 69 из рабочей тетради. Прочитать сведение на с. 28 учебника. Познакомиться с рассказом К. Паустовского «Заячьи лапы».

Урок 21 (105). Краткое изложение повествовательного текста с элементами описания

Ц е л ь: развитие умения кратко передавать содержание рассказа, не пропуская существенного и сохраняя авторский стиль.

I. Постановка учебной задачи.

— На уроках литературного чтения вы учитесь кратко пересказывать текст. Сегодня вы будете учиться письменно передавать краткое содержание рассказа. Почему важно это уметь?

II. Знакомство с содержанием текста.

Учащиеся читают последнюю часть рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы» (начиная со слов

В августе дед пошёл..., кончая словами ...вылечил и оставил у себя), определяют тему и основную мысль.

— Перед вами ставится задача: кратко передать содержание рассказа. Что это значит? (*Передать главное, сохранив точность.*)

— Какой момент в рассказе является завязкой действия. Прочитайте. (*Смерть настигала деда..., и в это время из-под ног деда выскочил заяц.*)

— В какой момент действие достигло наивысшего напряжения? (*Дед бежал, плакал от страха и кричал...*)

— Какова развязка? (*Заяц вывел деда из огня.*)

— Как на протяжении всего рассказа автор передает свое отношение к деду и отношение деда к зайцу?

III. Составление плана и обсуждение возможного сокращения текста.

Текст читается повторно и делится на части; каждая часть озаглавляется. Выясняется, о чем в каждой части нужно сказать обязательно, а что можно опустить. Обязательно нужно описать лесной пожар, чтобы передать опасность положения деда; рассказать, как он пытался выбраться из охваченного пожаром участка леса; о радости встречи с зайцем; о том моменте, когда они выбежали к озеру и оба упали от усталости; о том, как дед заботился о зайце.

IV. Составление краткого текста и лексическая подготовка.

Учитель обращает внимание детей на точность употребления автором отдельных слов и словосочетаний, сравнений. Например: *Леса стояли сухие, как порох. Дым... несло белой пеленой по лесу... . Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. Смерть настигала деда... .*

Пересказ по плану.

1. Ночь в избушке у деда Лариона.

Эту часть можно опустить совсем или взять только одно предложение: *Дед рассказал мне историю о зайце.*

2. Неудачная охота.

Обязательно нужно сказать о том, что леса стояли сухие. Сокращение почти невозможно.

3. Огонь идет прямо на деда.

Ветер усиливался, и стало трудно дышать. Дед пошёл дальше. Но вдруг **затревожился**¹: с юга сильно **тянуло гарью**. Поднялся ветер. Стало трудно дышать. Огонь **гнало** прямо **на него**. Ветер **перешёл в ураган**. Огонь **бежал** по земле с неслыханной скоростью.

4. Радость встречи с зайцем. (Пять-шесть предложений.)

Смерть настигала деда. Вдруг из-под ног у него выскочил заяц. Дед обрадовался ему, как родному. Он знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь. Дед побежал за зайцем.

5. Спасение.

Зверёк вывел деда из огня. На берегу озера они оба упали от усталости. Дед понёс зайца домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Зайца удалось спасти.

V. Краткий пересказ по плану. Предупреждение ошибок в употреблении и написании слов.

В процессе пересказа обращается внимание на связь между частями рассказа.

Слова и словосочетания для справок: *попался зайчонк, затревожился, гнало с неслыханной скоростью, смерть настигала, обрадовался, будто родному, лучше чувствуют, опалены* и др. (Слова выписываются в процессе обсуждения.)

— В центре рассказа дед Ларион, и автор передает его состояние. Это нужно сохранить в изложении.

VI. Орфографическая подготовка.

VII. Написание изложения. Самопроверка.

¹ Здесь выделены авторские слова и словосочетания, которые нужно употребить в изложении.

Урок 22 (106). Анализ изложений.

Работа над ошибками

Ц е л ь: формирование у учащихся умения слушать и правильно оценивать изложения своих товарищей; усовершенствование умения кратко и последовательно передавать содержание повествовательного текста.

I. Чтение изложений и их оценка.

Учитель предлагает двум-трем учащимся прочитать изложения (среди них есть хорошие и менее удачные работы).

— Чье изложение вы считаете самым удачным и почему? (Можно предложить учащимся обменяться тетрадями с соседом по парте и высказать свое мнение о его изложении.)

При оценке изложений учащиеся должны учитывать перечисленные ниже условия.

1. Правильность передачи содержания (нет ли фактических ошибок).

2. Последовательность изложения.

3. Точность сокращения содержания (не пропущено ли что-то важное).

4. Точность употребления слов.

5. Правильность построения предложений.

II. Обсуждение и исправление лексико-грамматических ошибок.

Учитель заранее записывает несколько неправильно построенных предложений. Проводится их коллективное исправление и последующая запись. Аналогично исправляются и предложения, в которых есть нарушения в употреблении слов.

III. Индивидуальная работа над орфографическими ошибками.

Урок 23 (107). Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода

Ц е л ь: развитие умений различать винительный и творительный падежи прилагательных женского рода и правильно писать безударные окончания.

I. Сообщение темы урока.

— Прочитайте на с. 29 учебника тему сегодняшнего урока. Напишите ее.

II. Сравнение падежей (№ 335). Вывод.

Краткая запись в тетрадях сведений о винительном и творительном падежах.

III. Списывание или письмо по памяти (№ 336).

IV. Диктант с предварительной подготовкой (№ 337).

V. Игра «Подскажи словечко».

— Какими прилагательными нужно дополнить предложение, чтобы о каждом дереве сказать что-то свое, особенное?

Мы любим к а к у ю? ...ёлочку, ...берёзку, ...осинку, ...рябинку.

Примерная запись: Мы любим к а к у ю? пушистую ёлочку, стройную берёзку, трепетную осинку, нарядную рябинку.

VI. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

— Какие окончания имеют прилагательные в винительном падеже? Докажите правильность своего ответа.

VII. Домашнее задание: № 338. Принести карточки с окончаниями *-ой, -ей, -ую, -юю*.

Урок 24 (108). Обобщение знаний о склонении имен прилагательных в единственном числе.

Знакомство со склонением прилагательных во множественном числе

Ц е л ь: совершенствование знаний о склонении имен прилагательных в единственном числе; формирование умения склонять прилагательные во множественном числе; развитие умения озаглавливать текст и передавать его содержание.

I. Проверка домашнего задания с использованием сигнальных карточек. Постановка учебной задачи.

II. Самостоятельная работа (№ 339).

Изложение текста.

Учащиеся выделяют безударные окончания имен прилагательных, обозначают падеж.

III. Обобщение знаний о прилагательных в единственном числе (№ 341). Выполнение упр. 70 из рабочей тетради.

— Вставьте пропущенные окончания имен прилагательных. Подчеркните прилагательные как член предложения.

IV. Наблюдение за склонением прилагательных во множественном числе.

— Прочитайте вопрос Почемучки на с. 33 учебника и ответьте на него.

— Просклоняйте прилагательные во множественном числе (№ 342).

— Прочитайте правило на с. 34 учебника.

— О чем говорится в первой части правила? О чем говорится во второй части?

V. Итог урока.

— Что вы узнали о склонении имен прилагательных во множественном числе?

VI. Домашнее задание: № 343. Подготовиться к письму по памяти: № 344.

**Урок 25 (109). Падежные окончания
имен прилагательных во множественном числе.
Именительный и винительный падежи**

Ц е л ь: развитие умения склонять имена прилагательные во множественном числе, распознавать падежи, правильно писать окончания в именительном и винительном падежах.

I. Письмо по памяти (№ 344).

II. Сообщение темы урока, постановка учебной задачи.

— Какие окончания имеют прилагательные во множественном числе?

— Просклоняйте прилагательные и существительные *шустрые маленькие воробы*.

На наборное полотно выставляются карточки с окончаниями.

— Какие еще окончания бывают в винительном падеже? От чего это зависит? (*Вижу ч т о? зелёные ели; вижу к о г о? зелёных попугаев.*)

III. Распознавание именительного и винительного падежей (№ 347).

Учащиеся составляют схемы первого и второго предложений.

IV. Письменные ответы на вопросы (№ 348).

V. Итог урока.

— Чем отличается склонение имен прилагательных во множественном числе от склонения имен прилагательных в единственном числе? *(Прилагательные во множественном числе, в отличие от прилагательных в единственном числе, изменяются только по падежам; по родам они не изменяются.)*

VI. Домашнее задание: № 349 (написать на листочках).

Урок 26 (110). Изложение повествовательного текста

Ц е л ь: проверка умения воспроизводить повествовательный текст, воспринятый зрительно; умения правильно писать безударные окончания прилагательных и существительных в единственном числе.

I. Учащиеся самостоятельно работают над содержанием текста (№ 345), используя вопросы, данные в учебнике.

II. Домашнее задание: № 346; упр. 84 из рабочей тетради.

Урок 27 (111). Анализ изложений и работа над ошибками. Родительный и предложный падежи имен прилагательных во множественном числе

Ц е л ь: формирование у учащихся умения слушать и правильно оценивать изложения своих товарищей; усовершенствование умения кратко и последовательно передавать содержание повествовательного текста.

I. На уроке выполняются упражнения № 350, 351, 352.

II. Повторение: имена прилагательные с непроизносимыми согласными. Словообразовательная работа.

III. Домашнее задание: № 353.

Урок 28 (112). Дательный и творительный падежи имен прилагательных во множественном числе

Ц е л ь: развитие умения различать дательный и творительный падежи множественного числа имен прилагательных и правильно писать безударные окончания.

I. На уроке учащиеся выполняют упражнения № 354, 355, 357.

II. Домашнее задание: № 356.

Урок 29 (113). Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных

Ц е л ь: усвоение учащимися сходства и различия между прилагательными и существительными; развитие умения правильно и точно употреблять их в речи.

I. Словарная работа.

Учитель диктует имена существительные с непроверяемыми гласными в корне, учащиеся записывают их вместе с подходящими по смыслу именами прилагательными. При этом учитель указывает основное значение имени прилагательного.

1. Багаж по весу. (*Тяжёлый багаж.*) 2. Берег по ширине. (*Узкий берег.*) 3. Вагон по своему назначению. (*Пассажирский вагон.*) 4. Земляника по цвету. (*Алая земляника.*) 5. Картофель по размеру. (*Крупный картофель.*)

— Что вы записали? (*Словосочетания.*)

— Докажите, что написаны словосочетания, а не предложения.

— Из каких частей речи они составлены? Докажите правильность своего ответа.

II. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

III. Сравнение имен существительных и имен прилагательных.

Учитель предлагает провести сравнение по плану (№ 358).

— Что значит «сравнить»? (*Найти сходство и отличие.*) Учащиеся сравнивают существительные и прилагательные по каждому пункту плана.

— С какой целью вы употребляете в своей речи имена прилагательные? (*Для того чтобы называть признаки предметов и более точно выразить мысли.*) Докажите это, используя текст, составленный дома.

IV. Обобщение знаний о роде имен существительных и изменении по родам имен прилагательных (№ 359, 360).

V. Обобщение знаний о склонении имен прилагательных и имен существительных. Упражнение в правописании окончаний существительных и прилагательных (№ 361, 362, 363); упр. 89 из рабочей тетради.

— Прилагательные какого рода склоняются одинаково?

— В каких падежах прилагательные женского рода имеют окончание *-ой*?

VI. Домашнее задание: № 364. Подобрать и записать слова с корнем *-яси-(ый)*.

Урок 30 (114). Контрольный диктант

Ц е л ь: проверка умения писать падежные окончания имен прилагательных и имен существительных в единственном и во множественном числе.

Примерные тексты (по выбору учителя).

I. В КАНИКУЛЫ

Ранним утром мы собрались на вокзале. Ехали весело. Поезд привёз нас на тихую станцию.

Встали на лыжи и в лес. Утро было прекрасное. По голубому небу плыли лёгкие облака. Снег искрился под ярким солнцем и слепил глаза. Мороз щипал нос.

Чудесно в зимнем лесу! Берёзы тихо качают гибкими ветвями. В чистом воздухе сверкает иней. Звонко долбит сухое дерево чёрный дятел.

Обедали в лесной сторожке. Лесник угощал нас сладкой рябиной. Поздним вечером мы подъехали к городу. (75 слов.)

З а д а н и я.

1. В последних трех предложениях указать падежи прилагательных и существительных.

2. Составить схему предпоследнего предложения. Составить свое предложение по этой схеме.

3. Выписать два словосочетания с именами прилагательными.

II. ЛИСИЧКИН ХЛЕБ

Писатель Михаил Михайлович Пришвин очень любил бродить по лесу. Он наблюдал за деревьями, цветами, птицами, зверями.

Однажды он проходил в лесу целый день и вернулся домой с богатой добычей. Снял с плеча тяжёлую сумку и стал своё добро выкладывать на стол. Высыпал много белых грибов, красную ягоду костянику, голубую голубику и чёрную смородину. Вынул он из сумки пахучий комок сосновой смолы. Достал листики разных чудесных трав. Были тут кукушкины слёзки, заячья капуста. А под заячьей капустой лежал кусок чёрного хлеба. Это был лисичкин хлеб¹. (По М. Пришвину. 84 слова.)

З а д а н и я.

1. Выписать из предложений два словосочетания, имеющих данные ниже схемы. Указать падеж.

× ┌──────────┐
Глагол существительное.

× ┌──────────────────┐
Существительное прилагательное.

2. Предпоследнее предложение разобрать по членам. Составить его схему.

Домашнее задание: упр. 91 из рабочей тетради.

¹ Пояснить детям смысл последнего предложения.

Урок 31 (115). Работа над ошибками, допущенными в диктанте

Ц е л ь: совершенствование умений исправлять ошибки, осознанно применять изученные правила.

I. Упражнение в написании безударных гласных в корнях слов и окончаниях. Анализ письменных работ.

Разбор предложений по членам, разбор слов по составу.

II. Письменные ответы на вопросы (№ 365).

III. Домашнее задание: упр. 92 из рабочей тетради.

Урок 32 (116). Изложение текста-описания по картине В. М. Васнецова «Богатыри»

Ц е л ь: развитие умения воспринимать содержание картины, ее композицию, детали; выражать свое отношение к изображенному; точно употреблять слова и словосочетания в тексте.

I. Молчаливое рассматривание репродукции. Выяснение смысла ее названия.

— Как вы понимаете смысл названия картины?

II. Беседа по картине. Используется материал учебника (№ 367).

— С чего можно начать сочинение?

— С чего начинается описание картины в упражнении?

— Кто изображен в центре картины?

— Каким изобразил художник каждого из богатырей?

— Как можно закончить текст, чтобы передать свое отношение к изображенному на картине?

III. Лексико-орфографическая подготовка.

Уточняется лексическое значение слов: *воронóй* (конь), *пáлица*, *кольчúга*, *щит*, *сбрúя*.

Коллективно выделяются из текста опорные слова и словосочетания. Например: *среди бескрайних просторов, богатырская фигура, с удивительной лёгкостью, палицу тяжёлую, (конь) под стать богатырю,*

щит горит и переливается, драгоценными камнями, нарядная сбруя, сражается находчивостью и смекалкой.

(Опорные слова учащиеся выбирают **в процессе анализа текста.**)

— Как автор картины передал мощь и силу Ильи Муромца?

— Как художник подчеркнул богатое происхождение Добрыни Никитича?

— Чем отличается Алеша Попович от Ильи Муромца?

Необходимо обратить внимание детей на то, что употребление всех опорных слов не является обязательным.

IV. Написание сочинения. Индивидуальная помощь учителя.

V. Проверка работы учащимися.

VI. Домашнее задание: № 368. Подготовиться к письму по памяти: № 366.

Урок 33 (117). Анализ изложений и работа над ошибками. Синтаксические упражнения

Ц е л ь: совершенствование умения описывать картину, грамматически верно строить предложения, избегать в тексте тавтологии.

I. Работа над ошибками.

II. Домашнее задание: № 371.

МЕСТОИМЕНИЕ

(7 ч)

З а д а ч и изучения темы.

1. Ознакомление учащихся с ролью местоимений в нашей речи. Местоимение *я* указывает на говорящее лицо; *мы* — на говорящих; *ты, вы* — на собеседника (или собеседников); *он, она, оно, они* — на лицо или лиц, отсутствующих в данной речевой ситуации.

2. Развитие у детей умения осознанно употреблять местоимения в тексте (осознание их текстообразующей роли). В частности, у учащихся формируется умение заменять имена существительные личными местоимениями 3-го лица. Учащиеся узнают о том, что местоимение 3-го лица заменяет ближайшее к нему существительное и ставится в том же роде и числе, в котором употреблено существительное.

3. Ознакомление с грамматическими особенностями личных местоимений 1, 2 и 3-го лица.

Внимание учащихся обращается на то, что местоимения 1-го и 2-го лица не изменяются по числам, а бывают единственного и множественного числа (*я* — местоимение 1-го лица единственного числа; *мы* — местоимение 1-го лица множественного числа). Местоимения 3-го лица изменяются по родам.

4. Наблюдение за правильным употреблением в речи указательных местоимений (*этот, тот, такой, столько*), притяжательных (*мой, твой, свой, наш, ваш*), возвратного местоимения *себя*.

5. Формирование навыка раздельного написания местоимений с предлогами (*у него, к их дому, перед нами* и т. д.).

В этих целях проводится наблюдение за изменением местоимений по падежам. Согласно программе от учащихся 4 класса не требуется распознавание падежей местоимений, однако предполагается формирование навыка раздельного написания личных местоимений с предлогами во всех косвенных падежах. Чтобы обеспечить осознанное написание местоимений с предлогами, возникает необходимость в проведении наблюдения за изменением местоимений по падежам. Предполагается такой вариант работы над местоимениями, согласно которому учащиеся знакомятся с раздельным написанием предлогов с местоимениями в процессе их склонения. Так, на третьем уроке они учатся употреблять в речи и писать с предлогами местоимения 1-го и 2-го лица. На четвертом уроке учащиеся проводят наблюдения над местоимениями 3-го лица и учатся писать их с предлогами раздельно. На последующих уроках обобщаются знания об употреблении и правописании местоимений 1, 2 и 3-го лица с предлогами.

**Урок 1 (118). Местоимение как часть речи.
Сравнение личных местоимений
и имен существительных¹**

Ц е л ь: ознакомление с ролью местоимений в речи, своеобразием личных местоимений; развитие умения распознавать местоимения в тексте, правильно употреблять.

I. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

¹ В начальных классах учащиеся знакомятся только с личными местоимениями. Однако они часто употребляют в своей речи и местоимения других разрядов. На них следует также обращать внимание, исправляя ошибки при неправильном употреблении: *ихний* (вместо *их*), *евойный* (вместо *его*) и т. п.

Дополнительный материал о местоимении, который может использовать учитель в процессе изучения темы, см. в «Справочнике», с. 74—77.

— Прочитайте на с. 49 учебника название новой темы, которую мы начинаем сегодня изучать. Запишите ее в тетрадь.

— Что вы знаете о местоимениях? (См. упр. 96—97 из рабочей тетради.)

— Сегодня мы выясним, какие есть в русском языке личные местоимения, чем они отличаются от существительных.

II. Наблюдение за личными местоимениями.

1-й вариант: работа по учебнику на с. 49, упражнение № 372.

— На кого указывают местоимения *я, ты, мы, он, она*?

2-й вариант: учащиеся записывают ответы на вопросы.

— Книжки какого писателя вы любите читать? Напишите.

— Какое слово вы употребили, указывая на себя? (*Я.*) Подчеркните его.

— Какой рассказ мы с вами читали на уроке? Напишите.

— Какое слово в этом предложении указывает на всех нас? (*Мы.*) Подчеркните его.

— Составьте и запишите вопрос, адресуя его своему соседу по парте.

— Какое слово указывает на лицо, к которому вы обращались? (*Ты.*) Подчеркните его.

— А когда вместо слова *ты* необходимо употребить *вы*? (*В обращении к человеку старше по возрасту, в обращении к незнакомому человеку и т. п. Это форма вежливого обращения. Вы употребляется также и в обращении к нескольким лицам.*)

— Подумайте, какие слова нужно заменить, чтобы избежать повторения: *Алексей Максимович Горький писал книги для взрослых и детей. Алексей Максимович Горький сочинял для детей сказки и повести.*

Учащиеся употребляют во втором предложении местоимение *он* и записывают оба предложения.

— На кого указывает слово *он*? (*На лицо, о котором мы говорим, о котором что-либо сообщаем, но которое в данный момент отсутствует.*) Подчеркните слово *он*.

— Прочитайте все подчеркнутые слова.

— *Я, мы, ты, вы, он* — это личные местоимения. Подумайте, почему так называется эта часть речи.

— Прочитайте второе предложение.

— Было бы нам понятно, о ком идет речь, если бы не было предыдущего предложения? (*Нет.*) Вместо какой части речи употреблено местоимение *он*? (*Вместо имени существительного.*) В этом и состоит особенность личных местоимений. Поэтому они так называются.

— Прочитайте вопрос Почемучки на с. 49 учебника.

Учащиеся выполняют упражнение № 373 и отвечают на вопрос Почемучки. Работают со сведением по учебнику и по «Справочнику».

— В нашем языке много местоимений. Мы познакомились только с одной группой местоимений — личными местоимениями.

III. Наблюдение за текстообразующей ролью местоимений.

Распознавание местоимений в тексте (№ 374).
Учитель обращает внимание учащихся на то, что в тексте две пары предложений связаны с помощью местоимений.

Замена существительных местоимениями (№ 375).

IV. Обобщение.

— Что такое местоимение? (*Часть речи.*)

— Назовите личные местоимения.

— Чем отличаются личные местоимения от существительных? (*Существительные называют предметы, местоимения только указывают на них.*)

V. Домашнее задание: № 376. Написать три слова с **ъ**.

Урок 2 (119). Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица

Ц е л ь: ознакомление с местоимениями 1, 2, 3-го лица, с изменением местоимений 3-го лица по родам; развитие умения заменять имя существительное местоимением соответствующего ему рода.

I. Проверка домашнего задания.

— Назовите слова с разделительным **ь**, с разделительным **ъ**. Объясните, почему одни слова надо написать с разделительным **ъ**, а другие — с разделительным **ь**.

Некоторые учащиеся (по указанию учителя) диктуют классу подобранные дома слова.

— Замените одним словом и запишите.

1. Почтовый служащий, разносящий письма и газеты. (Почтальон.) 2. Снежная буря. (Вьюга.) 3. Вход в здание. (Подъезд.) 4. Растолковать, сделать понятным. (Объяснить.) 5. Верхняя легкая одежда женщин. (Платье.) 6. Животное, близкое по строению к человеку. (Обезьяна.)

— Когда пишется разделительный **ъ**?

— Составьте предложение со словосочетанием *съёмка фильма*.

II. Сообщение темы урока.

— Найдите в учебнике и прочитайте местоимения 1, 2 и 3-го лица (с. 51). Напишите их.

Учитель может сообщить о том, что местоимение 1-го лица указывает на говорящее лицо (*я*), местоимение 2-го лица — на того (тех), к кому обращаемся с речью (*ты, вы*), местоимение 3-го лица — на того (тех), о ком говорим (*он, она, оно, они*), но кто отсутствует в данный момент речи.

III. Распознавание местоимений 1, 2 и 3-го лица (№ 377).

— Почему в первом четверостишии употреблено местоимение *она*, а во втором — *он*? От чего это зависит? Приведите пример.

— Когда употребляется местоимение *оно*?

Работа с правилом по учебнику на с. 52.

IV. Замена существительных местоимениями (№ 378).

V. Редактирование текста.

Заменить, где нужно, имена существительные местоимениями.

Примерный текст.

Целый день ребята трудились. Ребята строили снежную горку на дворе. Только к обеду горка была готова. Ребята полили горку водой и побежали домой обедать. (По Н. Носову. 24 слова.)

Текст написан на доске. Учащиеся анализируют текст целиком и заменяют слова.

VI. Итог урока.

— О чем вы узнали на уроке? Чему научились?

VII. Домашнее задание: № 379. Написать пять слов с двойными согласными.

Урок 3 (120). Раздельное написание местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами

Ц е л ь: ознакомление с изменением по падежам местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа; формирование навыка раздельного написания местоимений с предлогами.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

— Местоимения, так же как и существительные, употребляются с предлогами. Прочитайте в учебнике на с. 53 тему урока и запишите.

— Сегодня вы будете учиться склонять местоимения 1-го и 2-го лица, писать их с предлогами раздельно.

Выполняется упр. 99 из рабочей тетради (устно).

II. Наблюдение за изменением местоимений с предлогами по падежам (№ 380).

Можно предложить учащимся заменять местоимения в словосочетании: *был у кого? у меня; пришёл к кому? ко мне* и т. д.

Работа с правилом по учебнику (с. 53).

III. Раздельное написание местоимений с предлогами (№ 381, 382, 383).

IV. Самостоятельная работа.

Составление текста-рассуждения на тему «Почему я берегу книги». (Или на другую тему по выбору учащихся.)

V. Итог урока.

— Что вы узнали нового о местоимениях? Задайте друг другу вопросы о местоимении. (Можно использовать учебник.)

VI. Домашнее задание: № 384; упр. 101 из рабочей тетради. Подобрать и записать слова с корнями *-да-*(ть), *-спеш-*(ить).

Урок 4 (121). Раздельное написание предлогов с местоимениями 3-го лица

Ц е л ь: развитие умения писать раздельно с предлогами местоимения 1, 2 и 3-го лица; ознакомление с особенностями местоимений 3-го лица (буква *н* после предлогов).

I. Диктант с предварительной подготовкой (№ 385).

II. Составление словосочетаний с местоимениями (устно). (При выполнении задания учащиеся могут использовать образец склонения местоимений, данный в упражнении № 380.)

Прочитать о ком? + мест. 1-го л. мн. ч. (о нас);

приехать к кому? + мест. 2-го л. мн. ч. (к нам);

играть с кем? + мест. 2-го л. ед. ч. (с тобой);

вспомнить о ком? + мест. 1-го л. ед. ч. (обо мне).

III. Наблюдение за склонением местоимений 3-го лица без предлогов и с предлогами (№ 387).

Вывод об особенностях склонения местоимений 3-го лица с предлогами (правило на с. 56 учебника).

IV. Употребление и правописание местоимений 3-го лица с предлогами и без предлогов (№ 386, 388).

V. Итог урока.

— Что нового вы узнали о местоимениях 3-го лица? Выполняется упр. 103, 104 из рабочей тетради.

VI. Домашнее задание: списать стихотворение из учебника по литературному чтению (по своему выбору). Составить текст из двух предложений. Во втором предложении употребить местоимение 3-го лица.

**Урок 5 (122). Композиция
повествовательного текста.
Изложение**

Ц е л ь: развитие у учащихся представлений о композиции повествовательного текста: его завязке, моменте наивысшего напряжения и развязке; совершенствование умений распознавать безударные падежные окончания существительных и прилагательных, местоимения с предлогами и правильно их писать.

I. Постановка учебной задачи.

— Сегодня вы будете писать изложение повествовательного текста. У каждого текста есть свои особенности. Чем отличается текст-повествование от текста-описания? (*В тексте-повествовании рассказывается о каком-либо случае.*) Сегодня мы проследим, как автор показывает развитие действия.

II. Ознакомление с содержанием текста для изложения. Учитель читает рассказ.

Было морозно. Я шёл по берегу реки.

Вдруг послышалось тихое щебетание. По краю проруби, у самой воды прыгала белогрудая птичка. Она дёргала коротким хвостом и заливалась на все лады самой весёлой песней.

Мне захотелось ближе рассмотреть её. Я сделал несколько шагов. Но птица с размаху бросилась в прорубь вниз головой. Она исчезла подо льдом. У меня мелькнула страшная мысль: птичка утопилась. Я бросился к проруби. Утопленницы нигде не было видно. Слезы навернулись мне на глаза.

Я прибежал домой к отцу и рассказал про птицу. Он долго смеялся. Я не понимал, что тут смешного, и очень сердился на отца. Отец сказал, что это была оляпка. Она не утонула, а прыгает теперь снова по льду.

Я не поверил, опять побежал на реку. (По В. Бианки. 120 слов.)

— От чьего лица ведется рассказ? (*От лица мальчика. Он сам является рассказчиком.*)

— Расскажите кратко, какой случай с ним произошел.

— Какой момент является началом этого случая, иначе говоря, завязкой действия? (*Птичка бросилась в прорубь вниз головой.*)

— А какой момент был самым напряженным в развитии действия? (*Птичка исчезла подо льдом, и мальчик подумал, что она утонула.*)

— Чем все закончилось, т. е. какова развязка? (*Развязка в тексте отсутствует. Концовку текста нужно составить.*)

— Итак, в основной части рассказа мы нашли завязку и самый напряженный момент.

— В тексте, кроме основной части, есть вводная часть. Найдите ее. (Повторное чтение с установкой на поиск вводной части и развития действия в основной части.)

— Что рассказал мальчик отцу о поведении птички?

— Что он рассказал о своем поведении, о своих переживаниях?

III. Лексико-стилистическая и орфографическая подготовка.

Наблюдение за точным употреблением слов и словосочетаний проводится в процессе беседы по двум указанным выше вопросам. Возможно повторное чтение предложений, в которых говорится о поведении птички и переживаниях мальчика. В результате всей этой работы на доске (или наборном полотне) появляются опорные слова и словосочетания: *было морозно, слышалось щебетанье, по краю проруби, белогрудая птичка, дёргала коротким хвостом, заливалась на все лады, несколько шагов, бросилась с размаху, исчезла подо льдом* и т. д.

IV. Повторное целостное восприятие текста (чтение). Учитель объясняет постановку запятой в сложноподчиненных предложениях.

V. Написание изложения. Самопроверка.

VI. Домашнее задание: № 391. Подобрать и записать слова с корнями *-весел-(ить)*, *-свет-(ить)*.

Урок 6 (123). Анализ изложений и работа над ошибками. Упражнение в раздельном написании местоимений с предлогами

Ц е л ь: развитие умения исправлять ошибки, допущенные в изложении текста, в том числе ошибки, связанные со структурой повествовательного текста; совершенствование умений распознавать орфограммы в словах, правильно писать местоимения с предлогами.

I. Сообщение результатов работы.

II. Анализ изложений. Работа над ошибками.

Подход к работе является общим¹. Однако, поскольку на предыдущем уроке особое внимание уделялось структуре текста, целесообразно выяснить, как учащиеся выделили части текста, какие слова использовали в начале каждой части. В тексте есть несколько предложений с однородными членами. Использовали ли их учащиеся? Как справились? Какие знаки поставили в сложноподчиненных предложениях? Точно ли употребили слова и словосочетания?

III. Письмо по памяти (№ 391). Повторение сведений о местоимении.

При подготовке к записи текста (или при проверке) целесообразно использовать сигнальные карточки.

IV. Домашнее задание: списать последнее четверостишие из стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды». Подобрать и записать слова с корнями *-зим-(а)*, *-весн-(а)*; выполнить упр. 102 из рабочей тетради.

¹ Вариант работы над ошибками, допущенными в изложении, см. в уроке 37(74) по теме «Имя существительное».

**Урок 7 (124). Упражнение в правильном
употреблении и написании местоимений,
построении и разборе предложений**

Ц е л ь: развитие умений правильно употреблять и писать местоимения; совершенствование умений строить и анализировать (разбирать) предложения.

I. На уроке используется материал упражнений № 393—396; учащиеся составляют предложения по схемам, разбирают, обобщают знания о местоимении.

II. Обобщение знаний о местоимении.

— Что такое местоимение? (*Часть речи.*)

— Чем личные местоимения сходны с именами существительными, а чем различаются?

— Назовите личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного числа.

— Бывают ли в личных местоимениях приставки?

— Приведите пример словосочетания, которое состоит из глагола и личного местоимения с предлогом. (*Играли с кем? с ним; получили от кого? от него; видел у кого? у неё и т. п.*)

— Когда личные местоимения пишутся с буквой **н**? (*После предлогов у местоимений 3-го лица пишется буква н: без неё, около него, с ними, к ней.*)

Можно обратить внимание учащихся на то, что предлоги *с, к, перед, об, над* пишутся с буквой **о**, если стоят перед местоимениями *мне, мной*: *ко мне, обо мне, передо мной, надо мной.*

III. Домашнее задание: № 397. Выписать из словаря пять слов с буквой **е** в корне.

ГЛАГОЛ

(37 ч)

З а д а ч и изучения темы.

1. Углубить знания учащихся о глаголе как части речи (лексическое значение глагола, изменение по числам, временам, роль в предложении).

2. Развить навыки точного употребления глаголов в речи. С этой целью продолжить наблюдения за употреблением глаголов в речи в прямом и переносном значении, за глаголами-синонимами и глаголами-антонимами, провести серию речевых упражнений.

3. Познакомить учащихся со спряжением глаголов. Научить распознавать лицо глагола, осознанно употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

4. Подготовить учащихся к правописанию личных окончаний глагола. Провести первоначальное ознакомление с I и II спряжением глаголов, с распознаванием спряжения по неопределенной форме.

Работа над глаголами в 4 классе представляет собой новую ступень в системе их изучения. Новым по сравнению с 3 классом является знакомство с неопределенной формой глагола, овладение спряжением глаголов, формирование навыков правописания безударных личных окончаний глаголов.

Предметом постоянного внимания учителя остается по-прежнему изменение глагола по временам. Совершенствуются знания учащихся о том, что глаголы, отвечающие на вопрос **ч т о д е л а т ь?** (несовершенного вида), имеют настоящее, прошедшее, будущее сложное время; глаголы, отвечающие на вопрос **ч т о с д е л а т ь?** (совершенного вида), имеют только прошедшее и будущее простое время. Напри-

мер: *отправлять* — *отправляет, отправлял, будет отправлять*; *отправить* — *отправил, отправит*.

Учащиеся овладевают знанием о неопределенной форме как начальной форме глагола. Это важно как для правильного образования временных форм глагола, так и для правильного написания безударных личных окончаний глагола. По неопределенной форме, как известно, распознается спряжение глагола.

Необходимо развить у учащихся умение соотносить временную и начальную формы глагола, научить «переходить» от начальной формы к временной форме того же глагола и, наоборот, от временной к начальной. Например, начальная форма *что сделать?* *решить*, 2-е лицо единственного числа будущего времени — *что сделаешь?* *решишь*; 2-е лицо единственного числа настоящего времени — *что делаешь?* *решаешь*, начальная форма этого глагола — *что сделать?* *решать*. Если учащиеся не в состоянии правильно назвать начальную форму глагола и по ней распознать спряжение глагола, то, естественно, они не могут сознательно написать безударное личное окончание глагола в настоящем или будущем времени.

Работа над навыком правописания личных окончаний глаголов занимает в 4 классе особое место. Данный навык сложен, и основу его составляет целый комплекс знаний и умений: умение распознать время, лицо и число глагола; умение перейти от временной формы к начальной (неопределенной) и правильно назвать ее; умение определить спряжение глагола по неопределенной форме; знание окончаний глаголов I и II спряжения.

При формировании навыка правописания личных окончаний глаголов все указанные умения определенным образом взаимодействуют между собой. Овладение последовательностью действий представляет собой не что иное, как установление связей между знаниями и применение их на практике для решения орфографической задачи. При написании

личных окончаний глаголов учащиеся овладевают данной ниже последовательностью действий.

1. Узнать время, лицо и число глагола.

2. Найти начальную форму глагола и по ней определить спряжение.

3. Вспомнить окончание глагола этого спряжения и написать его.

Необходимо заметить, что осознание последовательности действий не означает правильного написания окончаний. Есть еще ряд условий, определяющих правильность написания. В частности, одним из них является знание суффикса глагола, по которому определяется спряжение, например: *стро^{II}ить*, *тая^Iть*, *сея^Iть*, *лая^Iть*, *чист^{II}ить*, *глад^{II}ить*, *крас^{II}ить*, *став^{II}ить* и т. п. Поскольку неопределенную форму подобных глаголов нужно запоминать, такие глаголы должны быть заранее (с начала учебного года) включены в упражнения в начальной форме. Не менее важным условием успешного формирования навыка является система упражнений.

Систему работы над глаголом в 4 классе автор делит на девять этапов:

Первый этап. Уроки 1—3. Повторение изученного о глаголе во 2—3 классах. Наблюдение за лексическим значением глаголов и их ролью в речи. Упражнение в изменении глаголов по числам и временам.

Второй этап. Уроки 4—5. Неопределенная форма глаголов без *-ся* и с *-ся* (возвратные глаголы).

Третий этап. Уроки 6—10. Понятие о спряжении глагола как изменении окончаний по лицам и числам. Распознавание лица глагола по местоимению и окончанию. Упражнение в спряжении глаголов настоящего времени с ударными окончаниями.

Четвертый этап. Уроки 11—14. Знакомство с I и II спряжением. Сопоставление окончаний глаголов I и II спряжения.

П я т ы й э т а п. Уроки 15—16. Спряжение глаголов в будущем времени.

Ш е с т о й э т а п. Уроки 17—18. Распознавание спряжения глаголов по неопределенной форме.

С е д ь м о й э т а п. Уроки 19—28. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Глаголы-исключения.

В о с ь м о й э т а п. Уроки 29—32. Прошедшее время глаголов. Правописание суффикса перед *л* (*увиде^ел^л*, *услыш^ал^л*).

Д е в я т ы й э т а п. Уроки 33—37. Упражнение в образовании и употреблении временных форм глагола.

Указанный порядок работы обусловлен лингвистическими особенностями глагола как части речи и некоторыми дидактическими положениями. Деление на девять этапов, естественно, не является обязательным. Этапы могут быть укрупнены. Кратко рассмотрим систему.

Работа по теме начинается с повторения сведений о глаголе как части речи, об изменении глаголов по временам и числам. Упражнение в изменении глаголов по временам является связующим звеном между изученным в 3 классе и материалом 4 класса, включающим спряжение глагола в настоящем и будущем времени.

Логика самого материала требует, чтобы прежде всего учащиеся узнали о сущности спряжения как изменения окончаний глаголов по лицам и числам, научились различать лицо глаголов по местоимениям и окончаниям, научились спрягать глаголы с ударными окончаниями. Затем проводится знакомство с I и II спряжением, т. е. происходит дифференциация только что приобретенных знаний о спряжении глагола. Учащиеся узнают и запоминают окончания глаголов I и II спряжения; подводятся к пониманию особенностей глаголов каждого спряжения: глаголы I спряжения имеют в окончаниях букву *е* (*-ешь, -ет, -ем, -ете*) и в 3-м лице множественного числа

окончание *-ут (-ют)*; глаголы II спряжения имеют в окончаниях букву *и* (*-ишь, -ит, -им, -ите*) и в 3-м лице множественного числа окончание *-ат (-ят)*. После того как учащиеся научились спрягать глаголы с ударными окончаниями, научились различать спряжение таких глаголов, они узнают о том, как можно распознать спряжение глаголов, имеющих безударные окончания. Спряжение глаголов с безударными окончаниями, как известно, распознается по неопределенной форме: глаголы на *-ить* относятся ко II спряжению (кроме глаголов *брить* и *стелить*), все остальные глаголы относятся к I спряжению. Исключение составляют одиннадцать глаголов: четыре глагола на *-ать* (*слышать, дышать, держать, гнать*) и семь глаголов на *-еть* (*смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, зависеть*).

Так создается основа знаний и умений, опираясь на которые учащиеся могут осознанно писать безударные личные окончания глаголов в настоящем и в будущем времени.

Следующий этап работы включает упражнения в правописании безударных личных окончаний глаголов.

В качестве отдельного этапа выделяется работа над глаголами прошедшего времени. Новым для учащихся 4 класса является сопоставление суффикса в глаголах неопределенной формы и прошедшего времени (*услыш^ать — услыш^ал, стр^оить — стр^оил, тая^ть — тая^л и т. п.*).

Необходимо отметить, что в процессе изучения глаголов учитель обращает внимание учащихся на следующие особенности глаголов: глаголы с суффиксом *-ся* и без него имеют одинаковые окончания в настоящем и будущем времени; в неопределенной форме тех и других глаголов пишется *ь*. У учащихся развивается умение правильно употреблять в своей речи глаголы с суффиксом *-ся*. Поскольку уже в начале изучения темы «Глагол» учащиеся познакомились с глаголами, имеющими *-ся*, и в течение всех после-

дующих уроков постепенно углублялись их представления о возвратных глаголах (в частности, они учились спрягать такие глаголы), то на последнем этапе знания лишь обобщаются и уточняются. Программа не ставит задачей формирование навыка правописания глаголов неопределенной формы на *-ся*, но подводит к этому с опорой на вопрос (что делает? *умывается*; что будет делать? *будет умываться*).

Необходимо подчеркнуть, что задача развития речи решается на всех этапах работы по теме «Глагол» в связи с изучением грамматического материала и формированием навыка правописания личных окончаний глагола (см. учебник).

Урок 1 (125). Глагол как часть речи (повторение)

Ц е л ь: обобщение знаний о роли глагола в языке, о его грамматических особенностях; совершенствование умений распознавать части речи, рассказывать о глаголе по плану, передавать содержание прочитанного текста.

І. На уроке учащиеся выполняют последовательно упражнения № 398—402.

ІІ. Домашнее задание: составить текст на тему «Мой лучший день». (Что произошло в этот день? Почему он запомнился?) Написать. Подчеркнуть глаголы. Обратить внимание на лексическое значение глаголов, точность их употребления в тексте.

Урок 2 (126). Изменение глаголов по временам

Ц е л ь: развитие умения различать временные формы глагола и правильно их употреблять.

І. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают составленные дома тексты. Обсуждают, оценивают.

— В каком времени вы употребили глаголы? Как узнать время глагола? (*Глаголы настоящего времени обозначают действие, которое происходит в мо-*

мент речи, отвечают на вопрос что делает? Глаголы прошедшего времени обозначают действие, которое произошло до момента речи, отвечают на вопросы что делал? что сделал? Глаголы будущего времени обозначают действие, которое произойдет после момента речи, отвечают на вопросы что сделает? что будет делать?)

II. Постановка учебной задачи.

— Сегодня вы будете учиться изменять глаголы по временам.

III. Распознавание времени глагола.

1. Письмо по памяти. Составление предложений (№ 403).

2. Выборочное списывание (№ 404).

3. Работа с правилом по учебнику на с. 64.

— В каком времени употреблен глагол *читает*? Измените его по временам. (Что делала? читала; что будет делать? будет читать.)

— В каком времени стоит глагол *прочитала*? Измените по временам.

Учитель объясняет, что настоящего времени этот глагол не имеет; будущее время: что сделает? *прочитает*.

4. Вставка в текст подходящих по смыслу глаголов (№ 405).

IV. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

— Какое упражнение для вас оказалось самым интересным? Почему?

V. Домашнее задание: № 406; упр. 107 из рабочей тетради. Из словаря для справок выписать слова, обозначающие профессии.

Урок 3 (127). Изменение по родам глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний

Ц е л ь: развитие умений распознавать род глаголов в прошедшем времени, изменять глагол по родам, правильно писать родовые окончания; развитие

внимания к лексическому значению глагола и его употреблению в тексте.

I. Проверка домашнего задания и сообщение темы урока.

II. Наблюдение за окончаниями глаголов в прошедшем времени.

— Какой вопрос вам задал Почемучка на с. 65 учебника? Подготовьтесь ответить. Можете пользоваться правилом, данным в учебнике. Приведите свой пример.

Краткая запись в тетради родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Используется «Справочник» (с. 82—83).

III. Письмо близко к тексту с предварительным его анализом (№ 409).

По усмотрению учителя опорные слова можно написать на доске и предложить учащимся пользоваться ими при записи текста.

IV. Домашнее задание: № 408. Подобрать загадку о весне, написать, указать время глагола.

**Урок 4 (128). Сочинение по репродукции
картины И. И. Левитана «Март»
с предварительной подготовкой по тексту**

I. Беседа по репродукции картины И. И. Левитана «Март».

— Рассмотрите картину. Можно ли сказать, что весна наступила, или она только наступает?

— Каким изображен снег на дороге, на крыше крыльца, на поляне, в лесу?

— Как художнику удалось передать, что это весенний день, а не зимний?

— Какие краски преобладают?

— Какие детали на картине, по-вашему мнению, особо подчеркивают ее название?

II. Составьте по картине текст-описание (устно).

III. Анализ текста (№ 410).

IV. Составление и запись учащимися своего текста.

Урок 5 (129). Неопределенная форма глагола

Ц е л ь: ознакомление с особенностями глаголов в неопределенной форме; развитие умения правильно ставить к глаголу вопрос *что делать?* или *что сделать?*

I. Анализ детских работ, написанных по картине И. И. Левитана «Март». Целесообразна взаимопроверка детских сочинений и их обсуждение.

II. Словообразовательная работа.

— Образуйте глаголы с подходящей по смыслу приставкой и напишите. Букву, обозначающую безударный гласный в корне, подчеркните.

Учитель диктует: *звонить, шептать, держать, тащить, тянуть, смотреть, копать, варить, летать, катать, сверкать, лечить.*

— Какая разница по смыслу между глаголом без приставки и глаголом с приставкой? Докажите на примере одного из глаголов (по выбору).

— На какие вопросы отвечают эти глаголы?

III. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Сегодня вы узнаете о неопределенной форме глагола. Почему она так называется? На какие вопросы отвечают глаголы в этой форме? Запишите тему урока.

IV. Наблюдение за особенностями глаголов, стоящих в неопределенной форме.

Учащиеся самостоятельно выполняют упражнение № 411, читают правило в учебнике (с. 69) и готовятся рассказать о неопределенной форме. (Выделяют в правиле три части.)

— Почему неопределенная форма так называется? (*Не указывает на время, число, лицо.*)

V. Сравнение глаголов, стоящих в неопределенной форме, и глаголов в настоящем времени (№ 412).

VI. Распознавание глаголов, отвечающих на вопрос *что делать?* и на вопрос *что сделать?*

(несовершенного и совершенного вида). Упражнения № 413, 414.

Следует обратить внимание учащихся на то, что состав данных глаголов различается приставкой и суффиксом (*читать* — *про́читать*, *купить* — *по́купать*, *бросать* — *броси́ть*).

VII. Работа с пословицами (№ 415).

VIII. Итог урока.

— Что нового вы узнали на уроке?

Выполняется упр. 105 из рабочей тетради.

IX. Домашнее задание: № 416. Подобрать и записать слова с корнем *-сказ-(ать)*.

Урок 6 (130). Неопределенная форма — начальная форма глагола

Ц е л ь: ознакомление с неопределенной формой как начальной формой глагола; формирование умения соотносить начальную и личную форму глагола (*бегу* — *бежать*; *читаем* — *читать* и т. п.); развитие умения употреблять в речи глаголы, близкие и противоположные по смыслу.

I. На уроке учащиеся выполняют упражнения № 417—421, читают правило на с. 72 учебника.

II. Домашнее задание: № 422. Подобрать и записать слова с корнем *-хвал-(ить)*.

Урок 7 (131). Спряжение глаголов (общее понятие)

Ц е л ь: ознакомление с изменением глаголов по лицам и числам; формирование умений распознавать лицо и число глагола, спрягать глаголы в настоящем и будущем времени.

I. Проверка домашнего задания и сообщение темы урока.

Обратить внимание на правильность постановки вопроса к глаголу: что сделать? *одержать победу* — что сделать? *победить*; что сделать? *принять решение* — что сделать? *решить*; что

д е л а т ь? п р и н и м а т ь р е ш е н и е — ч т о д е л а т ь? р е ш а т ь.

— Когда мы употребим глагол *решить*, а когда — *решать*?

— Сегодня вы познакомитесь со спряжением глаголов. Имена существительные и имена прилагательные склоняются. А глаголы спрягаются. Что значит спрягать глагол? Запишите тему урока: спряжение глаголов.

II. Наблюдение за изменением глаголов по лицам и числам.

1-й в а р и а н т. Учащиеся выполняют упражнение № 423, отвечают на вопрос Почемучки, который дан после таблицы, и работают с первым правилом на с. 75 учебника.

2-й в а р и а н т. Учащиеся в процессе коллективной работы изменяют глаголы с ударными окончаниями по лицам и числам сначала в настоящем времени, а потом — в будущем.

— Как вы изменяли глаголы? (*По лицам и числам.*)

— Какая часть слова изменялась?

— Что значит «проспрягать глагол»? (*Изменить окончание по лицам и числам.*)

— Прочитайте в учебнике, что такое спряжение глагола и в каком времени спрягаются глаголы.

Упражнение № 424 (устно).

III. Распознавание лица и числа глагола.

1. Ответ на вопрос Почемучки.

— Попробуйте определить лицо и число глагола: *Крепкую дружбу и топором не разрубишь.*

— Найдите глагол. Выделите окончание.

— Посмотрите на таблицу (с. 74 учебника). Можно ли по окончанию определить лицо и число глагола?

Учитель диктует пословицу, четко выделяя окончание глагола: *Не одежда красит человека, а его добрые дела.*

— Найдите глагол, определите число и лицо.

— Прочитайте второе правило на с. 75 учебника. Чему оно учит?

2. Выборочное списывание (№ 425).

3. Диктант с предварительной подготовкой или списывание (№ 426).

IV. Итог урока.

— Что нового вы узнали о глаголе?

V. Домашнее задание: № 427. Написать пять глаголов с **з** и пять глаголов с **ь** разделительными знаками.

Урок 8 (132). Повествовательный текст с элементами рассуждения. Изложение по диафильму

Цель: развитие умения кратко передавать по плану содержание фильма, опираясь на понимание его композиции (завязка, момент наивысшего напряжения, развязка).

I. Просмотр диафильма (10 мин) и краткая беседа¹.

— Какой момент вы считаете завязкой действия? (*Вася перестал кормить собаку, и Шарик от него убежал.*)

— Какой момент, по вашему мнению, является моментом наивысшего напряжения; какой — развязкой действия?

— Каким вы представляете себе Петю? Объясните свое отношение к нему.

— Как вы относитесь к Васе? Когда вы его осуждали и за что? Когда сочувствовали?

— Какой вопрос звучит в конце диафильма? Как бы вы ответили на него?

— На какие части можно разделить диафильм?

Если учащиеся испытывают трудности, учитель предлагает им посмотреть диафильм повторно.

II. Повторный просмотр диафильма. Деление на части и составление плана.

Примерный план.

1. У Васи появился щенок.

2. Шарик все чаще оставался забытым.

3. Щенок убежал.

¹ В качестве примера приводится урок по диафильму «Вася, Петя и Шарик».

4. Щенок поселился у нового хозяина.

5. Будем дружить!

III. Обсуждение содержания изложения.

Возможный вариант работы: по первой и второй частям фильма учащиеся составляют пять-шесть предложений, и они коллективно записываются. Например: *Вася радостный возвращался из школы. Он нёс щенка. Мама согласилась оставить собачку в доме. Вася пообещал ухаживать за ней. Но Вася не сдержал своего слова. Шарик часто оставался голодным.*

Перед записью остальных частей целесообразно выяснить, что́ можно опустить, о чем нужно обязательно сказать.

Особое внимание следует уделить последней части изложения. (*Однажды Петя гулял с Шариком в парке. В это время проходил Вася с друзьями. Он узнал Шарика и потребовал от Пети вернуть собаку. Но друзья Васи решили иначе. Они предложили мальчикам позвать собаку по кличке. К кому пойдёт она, тот и хозяин. Шарик подбежал к Пете. Грустно стало Васе. Но Петя предложил ходить друг к другу в гости.*)

IV. Орфографическая и лексико-стилистическая подготовка.

В процессе обсуждения содержания изложения учитель записывает на доске слова и словосочетания, например: *возвращался радостный, пообещал ухаживать, оказалась в опасности, выздоровела, потребовал вернуть, предложили, справедливое* и др.

V. Написание изложения. Проверка.

Возможен и другой вариант проведения урока. После просмотра диафильма выбирается часть, по которой учащиеся будут писать изложение. По этой части составляется план, проводится лексическая и орфографическая подготовка. Затем выбранная часть просматривается повторно.

VI. Домашнее задание: из словаря для справок выписать слова, обозначающие виды транспорта, животных, профессии.

Урок 9 (133). Анализ изложений и работа над ошибками

Ц е л ь: формирование у учащихся умения слушать и правильно оценивать изложения своих товарищей; развитие умения исправлять ошибки, допущенные в изложении текста.

Анализ изложений проводится по данному ниже плану при активном участии всех учащихся.

1. Правильность передачи содержания диафильма (нет ли фактических ошибок).

2. Последовательность передачи действия (нет ли перестановок или пропусков важных моментов).

3. Точность употребления слов.

4. Правильность построения предложений.

5. Правильность написания слов.

В соответствии с каждым пунктом плана учитель заранее подбирает материал из изложений учащихся, выписывает для обсуждения неудачные обороты, неправильно построенные предложения.

Домашнее задание: упр. 110 из рабочей тетради.

Урок 10 (134). Распознавание лица и числа глаголов. 2-е лицо глаголов

Ц е л ь: формирование умений спрягать глаголы, распознавать лицо глагола в тексте по местоимению, вопросу и окончанию; знакомство с особенностью окончаний глаголов во 2-м лице (**ь**).

I. Устная работа по распознаванию лица и числа глаголов.

Учащиеся отгадывают загадку. При повторном чтении загадки находят в тексте глаголы, указывают число и лицо.

Вишú, стою, а всё иду,
При этом точный счёт веду.
(Б. Тимофеев. *Часы*.)

Льётся речка — мы лежим.
Лёд на речке — мы бежим.
(В. Фетисов. *Коньки*.)

Хоть сама и снег, и лёд,
А уходит — слёзы льёт.

(В. Фетисов. *Зима.*)

Одну меня — не съешь никогда,
А без меня — не вкусна еда.

(Б. Тимофеев. *Соль.*)

II. Наблюдение за написанием окончаний глаголов 2-го лица единственного числа.

— Какой звук мы произносим на конце глагола *съешь*: мягкий или твердый? Почему же мы пишем *ь*? (*Здесь ь выполняет грамматическую роль, являясь показателем 2-го лица единственного числа глагола.*)

— Найдите и прочитайте об этом в учебнике (с. 76).

— Сделайте в тетрадях краткую запись об окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа.

III. Письмо по памяти (№ 428).

IV. Выборочное списывание (№ 429).

V. Работа с текстом-описанием. Использование глаголов во 2-м лице единственного числа (№ 430).

— Что описывает автор? С чем он сравнивает росу и почему?

Необходимо обратить внимание учащихся на то, что в тексте местоимение *ты* часто опускается, так как само окончание глагола указывает на 2-е лицо.

VI. Итог урока.

— На какой вопрос отвечает глагол во 2-м лице единственного числа?

— Какую особенность имеет окончание глагола во 2-м лице единственного числа?

VII. Домашнее задание: № 431. Подобрать и записать слова с корнем *-нос-(ить)*. Подобрать пословицу, в которой есть глагол во 2-м лице единственного числа.

Урок 11 (135). Использование ь в глаголах 2-го лица единственного числа

Ц е л ь: усовершенствование умения определять лицо глагола; формирование умения писать *ь* в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа.

I. Проверка домашнего задания. (Целесообразно использовать таблицу спряжения глаголов на с. 79.)

II. Самостоятельная работа (№ 432).

— Какая пословица показалась вам особенно интересной? Почему? Какие пословицы вы подобрали дома?

— Какую роль выполняет **ь** в написанных глаголах? (*Является показателем глагола 2-го лица единственного числа.*)

III. Составление устного рассказа (№ 433).

IV. Запись текста под диктовку с предварительной подготовкой (№ 434). Взаимопроверка.

V. Беседа по изученному материалу.

Учащиеся задают друг другу вопросы, в том числе и те вопросы, которые ставил Почемучка. (Данный вид работы целесообразно использовать как можно чаще.)

VI. Домашнее задание: № 435. Подобрать и записать слова с корнем **-воз-(ить)**.

Урок 12 (136). I и II спряжение глаголов

Цель: ознакомление с окончаниями глаголов I и II спряжения; формирование умения различать окончания глаголов I и II спряжения.

I. Проверка домашнего задания (выборочно).

II. Работа со словарем для справок по теме «Квартира». (Используются карточки.)

III. Упражнение в правильном написании падежных окончаний существительных и прилагательных. Наблюдение за глаголами I и II спряжения.

Запись под диктовку.

Примерный текст.

Днём и ночью в любую погоду несут свою вахту пограничники. В трудной работе им помогают служебные собаки. Овчарки хорошо служат в лесистой и болотистой местности, в жаркой пустыне, в высоких горах. (31 слово.)

— Выделите безударные окончания, кратко объясните написанное.

— Найдите имена существительные, стоящие в предложном падеже в единственном числе. Почему у них разные окончания?

— Сравните глаголы *несут*, *служат* по плану.

1. Время.
2. Лицо.
3. Число.
4. Окончание.

— Как видите, глаголы в одном и том же лице могут иметь разные окончания. Почему? Подобно тому, как существительные в зависимости от склонения делятся на группы, на группы делятся и глаголы в зависимости от того, как они спрягаются.

— Образуйте настоящее время от глаголов *жить*, *нести*. Пропустите строчку и проспрягайте эти глаголы (письменно).

— Образуйте настоящее время от глаголов *лежать*, *говорить*. Проспрягайте их в своих тетрадах.

Учащиеся записывают глаголы, пропустив строчку так, чтобы потом сверху можно было сделать надпись: *I спряжение*, *II спряжение*. Затем сравнивают окончания глаголов в одном и том же лице и числе и приходят к выводу, что глаголы в зависимости от их окончаний можно поделить на две группы. Делается соответствующая надпись: *I спряжение*, *II спряжение*.

— Итак, какие окончания имеют глаголы I спряжения, какие — II спряжения? (*Назвать по лицам.*)

Выясняется, что глаголы I спряжения в 3-м лице множественного числа имеют окончания *-ут (-ют)*, в остальных окончаниях есть буква *е*; глаголы II спряжения в 3-м лице множественного числа имеют окончания *-ат (-ят)*, в остальных окончаниях есть буква *и*.

Учащиеся читают правило по учебнику на с. 80. Вывешивается таблица, на которой указаны окончания глаголов I и II спряжения. (Подобная той таблице, которая дана в учебнике.)

IV. Упражнение в распознавании спряжения глагола по окончанию (№ 437, 438).

V. Обобщение знаний об окончаниях глаголов I и II спряжения.

VI. Домашнее задание: № 439. Подготовиться к письму по памяти: № 440.

Урок 13 (137). Окончания глаголов I и II спряжения

Ц е л ь: закрепление знаний об окончаниях глаголов I и II спряжения; формирование умения соотносить окончания одного и того же глагола в разных лицах, учитывая его спряжение (*читаешь — читаем; строишь — строим* и т. п.).

I. Письмо по памяти (№ 440).

Учащиеся разбирают глаголы по составу, определяют спряжение.

— Какие окончания имеют глаголы I спряжения, какие — глаголы II спряжения?

— Сегодня на уроке мы продолжим работу над окончаниями глаголов I и II спряжения. Эти знания необходимы для того, чтобы правильно писать безударные окончания глаголов.

II. Сопоставление окончаний глагола с учетом его спряжения (№ 441).

III. Разбор глаголов по составу.

На доске написаны слова: *объясняет, прочитаешь, передаем, вылечит, побеждают*. (Обратить внимание на суффиксы *-а-*, *-я-* в глаголах.)

Учащиеся определяют спряжение глагола, время, лицо, число.

IV. Диктант с предварительной подготовкой по учебнику (№ 442).

— Как автор показал, что весна еще только приближается?

V. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

— Задайте друг другу вопросы по изученному материалу.

VI. Домашнее задание: № 443. Подобрать и записать слова с корнем *-звон-*(*ить*).

Урок 14 (138). Структура повествовательного текста с элементами рассуждения. Изложение по самостоятельно составленному плану

Ц е л ь: развитие умений включать в повествовательный текст элемент рассуждения, точно употреблять глаголы.

I. Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы. Проверка правильности выделения окончаний.

II. Знакомство с содержанием рассказа. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте рассказ (№ 444). Определите тип текста. (*Текст повествовательный, но включает рассуждение.*)

— Какой факт объясняет автор в тексте? (*Над водой летало много птиц.*)

— Чем он это объясняет?

— Прочитайте, как автор вводит в текст рассуждение? (*Почему так много птиц? Вода...*)

— Сегодня на уроке мы ставим целью научиться передавать содержание рассказов, включающих рассуждение.

— Задайте друг другу вопросы по содержанию рассказа.

— Какова его тема?

III. Определение структуры текста. Составление плана.

IV. Лексико-орфографическая подготовка.

— Прочитайте, как автор описал весеннее половодье.

— Что означает выражение *половодье в самом разгаре*?

— Какие глаголы употребил автор, рассказывая о птицах? Найдите предложения и прочитайте.

— Какими словами можно заменить выражение *птице раздолье*?

— Как попал в лодку ежик? Сравните: *поддел кого-то* и *поднял кого-то*? Какой глагол точнее?

В процессе анализа текста учитель выписывает несколько слов, интересных с точки зрения их упот-

ребления в тексте. Учащиеся объясняют написание слов, постановку знаков препинания.

V. Повторное чтение текста.

VI. Написание изложения. Самопроверка.

VII. Домашнее задание: № 445 (подготовиться к письму по памяти). Возможен вариант: первое или второе четверостишие (на выбор). Подобрать и записать слова с корнями *-встреч-(ать)*, *-говор-(ить)*.

Урок 15 (139). Работа над ошибками, допущенными в изложении.

Образование формы будущего времени глаголов

Ц е л ь: формирование у учащихся умения слушать и правильно оценивать изложения своих товарищей; развитие умения исправлять ошибки, допущенные в изложении текста.

I. Анализ изложений и работа над ошибками¹.

Учитель сообщает общие результаты работы и организует обсуждение изложений с учетом правильности передачи содержания, соблюдения структуры текста и использования авторских средств изображения; готовит учащихся к индивидуальной работе над ошибками².

II. Письмо по памяти (№ 445).

III. Наблюдение за образованием будущего времени глаголов, отвечающих в начальной форме на вопрос что дел а т ь? (несовершенный вид) и на вопрос что с дел а т ь? (совершенный вид).

Коллективная работа.

1. Учащиеся отвечают на вопросы:

— Что ты будешь делать вечером? (*Вечером буду читать книгу.*)

— Ты вечером закончишь чтение этой книги? Что ты сделаешь вечером? (*Вечером дочитаю книгу.*)

¹ По усмотрению учителя работу над ошибками можно перенести на дом.

² Вариант работы над ошибками, допущенными в изложении, см. в уроке 37(74) по теме «Имя существительное».

Учащиеся записывают: *Будущее время глагола: что буду делать? буду читать, буду рисовать; что сделаю? прочитаю, нарисую.*

— Прочитайте в учебнике на с. 84 сведение о том, какие глаголы в будущем времени отвечают на вопрос *что буду делать?*, а какие глаголы — на вопрос *что сделаю?*

— Значит, глагол в будущем времени может состоять из двух слов (*буду играть, будем строить*) и из одного слова (*поиграю, построим*): это глаголы будущего сложного и будущего простого времени.

2. Образовать будущее время от глаголов: *бегать; думать, придумать; прыгать, прыгнуть; летать, полететь; прошептать, шептать; просить; бросать; включить, включать. (Я буду бегать, буду думать, буду прыгать, прыгну...)*

IV. Обобщение.

— Что нового вы узнали о глаголах в будущем времени?

V. Домашнее задание: № 446. Подобрать и записать слова с корнем *-город-*.

Урок 16 (140). Спряжение глаголов в будущем времени

Ц е л ь: формирование умения образовывать форму будущего времени глаголов (совершенного и несовершенного вида); ознакомление со спряжением глаголов в будущем времени.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

Учитель обращает внимание на правильность постановки вопроса к глаголу и (в зависимости от этого) образования формы будущего времени глагола.

Важно уточнить знания детей о том, что будущее время имеет две формы. Если глагол в будущем времени отвечает на вопросы *что сделаю? что сделаешь?* и т. д. и состоит из одного слова (*решу, напишу, проверю*), то это будущее простое. Если глагол отвечает на вопросы *что буду делать? что будешь делать?* и т. д. и состоит из двух слов

(*буду решать, будешь писать, будет проверять*), то это будущее сложное.

— Сегодня вы познакомитесь с тем, как спрягаются глаголы в будущем времени, будете учиться спрягать.

II. Наблюдение за спряжением глаголов в будущем времени.

1. Самостоятельная работа по таблице (№ 447).

Вывод о спряжении глаголов в форме будущего простого и будущего сложного времени (сведение на с. 86 учебника).

2. Спряжение глаголов (№ 448).

III. Диктант с предварительной подготовкой (№ 449).

IV. Разбор по составу глаголов: *поговорить, принести, проводить, защитить, позовём*.

— Найдите глаголы, стоящие в неопределенной форме. Разберите их.

— Прежде чем разбирать остальные глаголы, определите их время, лицо и число.

— Устно составьте словосочетания с этими глаголами. Например: *поговоришь с сестрой, принести книгу, проводить друзей, защитит мир, позовём на праздник*.

V. Итог урока.

— Что вы узнали о глаголах в будущем времени?

— Спросите друг друга о глаголе.

VI. Домашнее задание: № 450. Подобрать и записать слова с корнем *-интерес-*.

Урок 17 (141). Повторение сведений о неопределенной форме глагола как начальной.

Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени

Ц е л ь: развитие умений соотносить временную форму глагола с его начальной формой (*прыгает — прыгать*) распознавать спряжение глаголов с ударными окончаниями, спрягать глаголы в настоящем и будущем времени.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

— С чем сравнивает автор вербу?

— С чем сравнили ее вы? (*Учащиеся читают свои предложения.*)

— Какие глаголы употребил автор в тексте? В каком времени и лице?

— Как вы определили, что глаголы в форме будущего времени, а не настоящего? Ведь у них одинаковые окончания. (*По вопросу что сделают? По значению: обозначают действие, которое совершится после момента речи.*)

— Назовите начальную форму глагола *погладѣишь*. (*Что сделаешь? погладѣишь — что сделать? погладить.*)

— Сегодня мы продолжим работу над неопределенной формой глагола, будем спрягать глаголы в настоящем и будущем времени.

II. Распознавание неопределенной формы глагола.

Выборочный диктант. Учащиеся пишут глагол, определяют время, лицо и число, а затем записывают его в начальной форме. (Окончания глаголов учитель проговаривает четко.)

1. *В лес входишь всегда с надеждой на неожиданное.* (Н. Сладков.) 2. *Ещё прозрачные леса как будто пухом зеленеют.* (А. Пушкин.) 3. *Первая ласточка весны, говорят, не делает. Но объявляет...* (Н. Сладков.)

Отгадывание загадок.

1. *На носу сидим, на мир глядим, за уши держимся.* (Очки.)

2. *Я сильнее десяти коней.
Где в полях пройду весной,
Летом встанет хлеб стеной.*
(Б. Тимофеев. Трактор.)

— В каком времени употреблены глаголы в последней загадке?

— Как вы это узнали? (*Что сделаю? пройду — что сделать? пройди. Что сделает? встанет — что сделать? встань.*)

— Проспрягайте глагол *иду* в настоящем времени и глагол *пройду* в будущем времени.

Работа с таблицей на с. 85 учебника.

Проводится сравнение окончаний глаголов в настоящем и будущем времени и повторяется вывод о том, что в настоящем и будущем времени глаголы имеют одинаковые окончания.

III. Распознавание спряжения глаголов в настоящем и будущем времени.

1. Выборочный диктант. Отгадывание загадки.

<i>Неизвестно,</i>	<i>засвистит —</i>
<i>где живёт,</i>	<i>по речке дрожь.</i>
<i>налетит —</i>	<i>Озорник,</i>
<i>деревья гнёт,</i>	<i>а не уймёшь.</i>

(В. Фетисов. *Ветер.*)

— Какие глаголы использовал автор и в каком времени их употребил?

При распознавании времени специально обращается внимание на вопрос *что делает?* (*живёт* — наст. вр.), *что сделает?* (*налетит* — буд. вр.).

Учащиеся записывают глаголы, обозначают время и спряжение глагола.

наст. вр. I буд. вр. II

Примерная запись: *живёт, налетит.*

— Как определить спряжение глагола в будущем времени? (*У глаголов с ударным окончанием — по окончанию, как и у глаголов в настоящем времени.*)

— Какие окончания имеют глаголы I спряжения, какие окончания у глаголов II спряжения? (*Целесообразно выставить карточки с окончаниями глаголов на наборное полотно.*)

2. Изменение глаголов по лицам и числам с учетом их спряжения.

— Измените лицо и число глагола.

3-е л. ед. ч.

Посылает → 3-е л. мн. ч. — *посылают*; *удивляешь* → 1-е л. мн. ч. — ...; *благодарит* → 1-е л. мн. ч. — ...; *спросим* → 2-е л. мн. ч. — ...; *расскажешь* → 3-е л. мн. ч. — ...;

начинает → 3-е л. мн. ч. — ...; бывают → 2-е л. ед. ч. — ...; играешь → 2-е л. мн. ч. — ...; работаем → 2-е л. ед. ч. —

— С какой целью выполняется такое задание? Чему оно учит?

Разъясняя образец выполнения задания, учитель обращает внимание детей на то, что первое действие — определение спряжения глагола, второе — выделение окончания, третье — изменение лица с учетом спряжения глагола.

Для того чтобы учащиеся правильно изменяли глагол по лицам и числам, надо порекомендовать пользоваться местоимением: *ты удивляешь* — *мы удивляем* и т. п.

Варианты выполнения работы: 1) устно, с использованием сигнальных карточек; 2) составление словосочетаний с глаголами.

IV. Списывание с грамматическим заданием (№ 451).

Учащиеся подчеркивают орфограммы, находят в тексте глаголы и называют начальную форму.

V. Обобщение.

— Что вы знаете о глаголе? Задайте друг другу вопросы. (Обсуждение.) Используется «Справочник».

VI. Домашнее задание: выписать из словаря десять слов с двойными согласными.

Урок 18 (142). Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени

Ц е л ь: ознакомление с распознаванием спряжения глагола по неопределенной форме.

I. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопрос Почемучки (с. 88). Подготовьтесь на него ответить (№ 453).

— Самостоятельно выполните упражнение № 454. Проверка.

— До сегодняшнего урока вы распознавали спряжение глаголов с ударными окончаниями (если окон-

чание было безударное, то оно было написано или четко произносилось). Сегодня вы будете учиться писать безударные окончания глаголов.

— Какой второй вопрос подготовил вам Почемучка? Кто может на него ответить? (*Как правило, учащиеся испытывают затруднения при попытке ответить на этот вопрос.*)

Если учащиеся не могут ответить, то учитель советует им прочитать ответ в учебнике и ставит третий вопрос.

— Как определить спряжение глагола с безударным окончанием в настоящем и будущем времени?

II. Ознакомление с распознаванием спряжения глагола по неопределенной форме.

Учитель записывает на доске в два столбика глаголы или выставляет карточки.

II спряжение	I спряжение
стро ^и ть	чита ^ю ть
купи ^т ь	жал ^ю ть
лепи ^т ь	тая ^ю ть
корм ^и ть	кол ^ю ть

Вывод: глаголы, которые в неопределенной форме оканчиваются на **-и^ть**, относятся ко II спряжению; остальные глаголы — к I спряжению. (Как известно, исключение составляют глаголы *б^рить*, *сте^лить* — I спряжения и 11 глаголов на **-а^ть** и **-е^ть**, которые относятся ко II спряжению. О них речь пойдет позднее.)

— Прочитайте правило на с. 89 учебника.

— Узнайте спряжение глагола, напишите глагол во 2-м лице единственного числа, обозначьте ударение.

Писать, рисовать, ходить, готовить, стрелять.

Примерная запись: *мечта^ють (I) — мечта^ешь.*

— У каких глаголов — с ударными или с безударными окончаниями — спряжение устанавливается по неопределенной форме? (*Только у глаголов с безударными окончаниями.*)

III. Упражнения № 455, 456.

Обобщение.

— Что нужно сделать, чтобы узнать спряжение глагола с безударными личными окончаниями? (*Поставить глагол в начальную, т. е. неопределенную, форму. Если неопределенная форма оканчивается на -ить, то это глагол II спряжения; если неопределенная форма оканчивается на -ать, -еть, -ять, то это глагол I спряжения.*)

IV. Игра «Будь внимателен!».

Из двух названных учителем глаголов указать глагол I спряжения. Доказать правильность ответа. (Используются сигнальные карточки с цифрами I, II.)

Победить, побеждать. Отправлять, отправить. Потерять, находить. Разрушать, разрушить. Гореть, говорить¹.

V. Домашнее задание: № 458. Написать пять глаголов с ъ разделительным знаком, указать спряжение.

Урок 19 (143). Распознавание спряжения глаголов по неопределенной форме

Ц е л ь: развитие умения распознавать спряжение глаголов по неопределенной форме и правильно писать безударные личные окончания.

I. Проверка домашнего упражнения с использованием сигнальных карточек.

— Как узнать спряжение глагола?

¹ Оба последних глагола относятся ко II спряжению. Так как они имеют ударные личные окончания, спряжение нельзя установить по неопределенной форме.

— Сегодня вы будете учиться распознавать спряжение глаголов с безударными окончаниями.

II. Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме.

1. Коллективная работа.

Запись под диктовку с заданием: указать спряжение глаголов.

Примерный текст.

Чтобы много знать, надо любить книгу и уметь её читать. Книга помогает тебе проникать в тайны на Земле. Из книг ты узнаешь об удивительном подводном мире. Каждая встреча с хорошей книгой — это праздник. (33 слова.)

— В какую форму нужно поставить глагол, чтобы узнать его спряжение?

— Какие глаголы, стоящие в неопределенной форме, относятся ко II спряжению, какие — к I спряжению?

Учителю целесообразно дать детям образец рассуждений при распознавании спряжения глаголов с безударными окончаниями: что делает? — *помогает*, что делать? — *помогать*; глагол оканчивается на *-ать*, следовательно, он I спряжения¹.

2. Самостоятельная работа с последующей проверкой (№ 459).

3. Словарная работа.

— Напишите глагол, укажите его спряжение.

1. Обратиться к кому-либо с вопросом. (*Спросить — II.*)
2. Переместить сверху вниз. (*Опустить — II.*) 3. Возражать, доказывать своё. (*Спорить — II.*) 4. Быть нездоровым. (*Болезнь — I.*) 5. Относиться с уважением. (*Уважать — I.*) 6. Придать чему-нибудь красивый вид, сделать нарядным. (*Нарядить — II.*) 7. Переместить растение с корнями из одного места в другое. (*Пересадить — II.*) 8. Становиться белым. (*Белеть — I.*)

¹ Глаголы-исключения на данном этапе обучения не рассматриваются (см. урок № 25).

III. Ознакомление с последовательностью действий при написании безударных окончаний глаголов (№ 460, 461).

IV. Итог урока.

— Чему вы учились на уроке?

— Почему надо уметь определять спряжение глагола?

V. Домашнее задание: № 462. Прочитать памятку на с. 92 учебника. Выписать из словаря слова, отвечающие на вопросы: *г д е? к у д а? о т к у д а? к а к?*

Урок 20 (144). Правописание безударных личных окончаний глаголов

Ц е л ь: развитие умения обосновывать написание безударных личных окончаний глаголов; совершенствование умения распознавать спряжение глагола по суффиксу неопределенной формы.

I. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи урока.

1. Самодиктант слов из словаря.

Упражнение 462; упражнение 117 из рабочей тетради.

Напишите, как вы узнали, какой буквой нужно обозначить гласный в безударном окончании глагола. Проверьте по памятке из учебника. (*Памятка на с. 92 учебника.*)

— Сегодня вы будете учиться обозначать безударный гласный звук в окончании глагола.

II. Отработка способа проверки безударного окончания глагола.

— Вставьте подходящее по смыслу слово, и вы прочитаете пословицы. (Пропущены слова: *сеет, разрушает, ценят.*)

Кто ... мир, пожнёт счастье. Мир строит, война Дерево ... по плодам, а человека — по делам.

— Объясните смысл пословиц.

— Нужно ли проверять окончания в глаголах? Почему? Проверьте.

Учащиеся объясняют, какое окончание нужно написать, пользуясь образцом рассуждений на с. 92 учебника. Учитель подсказывает суффикс неопределенной формы глагола *сеять*, обращает внимание на вопросы: что делает? (*разрушает*), что делать? (*разрушать*).

III. Распознавание спряжения глагола по неопределенной форме (№ 463).

IV. Письмо по памяти (№ 464).

V. Списывание с предварительным объяснением проверки безударных окончаний глаголов (№ 465).

VI. Обобщение.

— Итак, что надо сделать (какие действия выполнить), чтобы проверить безударное окончание глагола?

— Прочитайте памятку на с. 92 учебника.

Кратко: нужно определить лицо, число глагола → узнать спряжение по неопределенной форме → вспомнить окончание глагола, учитывая спряжение, лицо, число. (*Дума.шь* → *думать* → I спр. → *дума* ешь.)

Подготовка к выполнению домашнего задания (№ 466).

VII. Домашнее задание: № 466. Написать пять слов с двойными согласными.

Урок 21 (145). Структура текста-описания.

Изобразительно-выразительные средства текста.

Сочинение (с элементами описания) по картине

Ц е л ь: развитие умения воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст, точно употребляя глаголы.

I. Знакомство с картиной (№ 487).

Молчаливое рассматривание. Обмен мнениями о картине в целом.

II. Беседа по содержанию картины.

— Какую местность изобразил художник? (*Видимо, это окраина деревни. За домом поднимаются невысокие холмы, поросшие лесом.*)

— Опишите подробнее. *(На переднем плане деревянный дом. На крыше его еще лежит снег. От дома тянется забор. Он местами разобран. Около забора — поленница дров. Дом окружен высокими стройными берёзами. Немного дальше, в глубине поляны, видим небольшой домик...)*

— Прочитайте название картины.

— Как художник сумел передать, что это действительно конец зимы, середина дня? *(Все залито ярким солнцем. Сероватый пористый снег искрит. От берёз протянулись длинные по-весеннему голубые тени. Лес на холмах потемнел. По краям дорожки видны проталины. На крыше дома снег тоже подтаял. Воздух прозрачный. Небо ярко-голубое. Такое небо бывает на пороге весны, в полдень.)*

— Кто изображен на картине? *(Мальчики внимательно смотрят на кур, которые, может быть, в первый раз после долгой зимы вышли на улицу.)*

— Какие краски преобладают в картине? *(Светлые: голубые и розовые.)*

— Какое настроение она вызывает?

III. Обсуждение возможных вариантов начала сочинения и его структуры.

— Как вы начнете сочинение? *(1. Картина К. Юона переносит нас на окраину деревни... 2. Яркий солнечный свет заливает заснеженную поляну, дома, лес на холмах. 3. ...)*

— Что вы будете описывать и в какой последовательности?

— Чем вы закончите сочинение?

IV. Лексическая и орфографическая подготовка.

Лексическая работа фактически проводится в процессе описания картины. Учитель помогает выбрать и употребить наиболее точные слова, уточнить их сочетание с другими словами и написание. Например: *Поднимаются поросшие лесом холмы. Тянется забор. Пролегли по-весеннему голубые тени. Снег подтаял.*

V. Написание сочинения. Индивидуальная помощь учащимся.

VI. Самопроверка.

VII. Домашнее задание: № 469. Подобрать и записать слова с корнем *-жи-(ть)*.

**Урок 22 (146). Анализ сочинений
и работа над ошибками¹**

Ц е л ь: развитие у учащихся умений исправлять ошибки, допущенные в сочинении, точно употреблять глаголы.

I. Анализ сочинений.

II. Наблюдение за употреблением в тексте глаголов с приставками (№ 467); распознавание спряжения глагола.

III. Домашнее задание: № 468.

**Урок 23 (147). Правописание
безударных личных окончаний глаголов
в настоящем времени**

Ц е л ь: развитие умения распознавать спряжение глаголов по неопределенной форме; формирование умения рассуждать при написании безударного окончания.

I. Учащиеся выполняют на уроках упражнения № 470—478 (по выбору).

II. Домашнее задание: составить текст-описание. (Объект учащиеся выбирают самостоятельно.); упр. 118 из рабочей тетради.

Урок 24 (148). Глаголы-исключения

Ц е л ь: уточнение знаний об особенностях глаголов I и II спряжения; ознакомление с глаголами-исключениями; развитие умения распознавать их в тексте, правильно писать безударные личные окончания, точно употреблять глаголы в своей речи.

I. Упражнение в распознавании спряжения глаголов. Постановка учебной задачи.

¹ Вариант работы над ошибками, допущенными в сочинении, см. в уроке 7 (тема: «Повторение в начале учебного года»).

— Как сказать иначе? Напишите глагол, укажите спряжение.

1. Доставлять радость кому-либо. (*Радовать — I.*) 2. Оказывать внимание, заботиться о ком-либо. (*Ухаживать — I.*) 3. Вызывать удивление. (*Удивлять — I.*) 4. Предупреждать о чём-либо с угрозой. (*Угрожать — I.*) 5. Устанавливать сходство и различие. (*Сравнивать — I.*) 6. Соединять какие-либо части с помощью клея. (*Клеить — II.*) 7. Относиться с сочувствием к кому-либо, к чему-либо. (*Сочувствовать — I.*) 8. Не разрешать делать что-либо. (*Запрещать — I.*) 9. Вести спор. (*Спорить — II.*)

— Как вы узнали спряжение глагола?

— Подберите и напишите два глагола I спряжения и два глагола II спряжения.

— Какие глаголы относятся к I спряжению?

— Сегодня вы узнаете, какие глаголы на **-ать** и на **-еть** относятся ко II спряжению.

II. Ознакомление с глаголами-исключениями.

— Прочитайте в учебнике глаголы-исключения (с. 99).

— Расскажите о глаголах-исключениях: сколько их всего, сколько глаголов на **-ать**, сколько на **-еть**.

— Почему эти 11 глаголов называют глаголами-исключениями?

III. Наблюдение за окончаниями глаголов-исключений (№ 479, 480).

IV. Распознавание орфограмм в слове. Лексико-стилистический анализ и списывание текста (№ 481).

— В какой части слова пропущены буквы? Расскажите, как проверять безударный гласный в корне слова и как — в окончании.

V. Самостоятельная работа (№ 482).

— О чем говорится в тексте?

— Озаглавьте его и напишите заголовок.

— Подчеркните глаголы-исключения. Взаимопроверка тетрадей.

VI. Итог урока.

— Что вы узнали нового о глаголах на уроке?

VII. Домашнее задание: № 483. Подобрать и записать слова с корнями **-смотр-(еть)**, **-держ-(ать)**.

Урок 25 (149). Правописание глаголов-исключений

Ц е л ь: формирование умений распознавать в тексте глаголы-исключения (в том числе и однокоренные с приставками) и правильно писать их окончания; развитие умения обозначать безударные гласные в корнях слов и в окончаниях прилагательных.

I. Диктант с предварительной подготовкой (№ 484).

— Какие правила вы повторили? Подчеркните глагольные словосочетания.

II. Проверка домашнего задания. Постановка учебной задачи.

Учащиеся проверяют выполнение упражнения № 483 и обобщают знания о глаголах II спряжения (упр. 119 из рабочей тетради).

Ко II спряжению относятся: 1) все глаголы на **-ить** (кроме глаголов *стелить* и *брить*); 2) четыре глагола на **-ать**: *слышать*, *дышать*, *держать*, *гнать*; 3) семь глаголов на **-еть**: *смотреть*, *видеть*, *обидеть*, *ненавидеть*, *зависеть*, *терпеть*, *вертеть*.

— Сегодня мы продолжим работу над глаголами-исключениями. Какую задачу вы перед собой поставите?

— Какие однокоренные слова с корнем **-смотр-** вы подобрали?

— Назовите однокоренные слова с корнем **-держ-**.

— Назовите однокоренные глаголы-исключения с приставками.

III. Образование однокоренных глаголов-исключений (№ 485) с помощью приставок.

IV. Составление словосочетаний с глаголами-исключениями и их запись.

— Подберите подходящее по смыслу слово и напишите словосочетание.

Услыш..шь ... (*сигнал*), увид..шь ... (*салют*), одерж..м ... (*победу*), завис..т ... (*от нас*), обид..шь ... (*случайно*) и т. п.

V. Выборочный диктант.

— Выпишите глаголы-исключения.

Пограничнику нужно быть очень внимательным, чтобы всё хорошо видеть и слышать.

Вот стоит в дозоре солдат. Пристально смотрит он вокруг. Его ухо слышит каждый шорох. (25 слов.)

— Глаголы какого спряжения вы написали?

VI. Игра «Будь внимателен!».

Учитель называет глаголы (в том числе и глаголы-исключения), учащиеся показывают карточку с цифрой *I* или *II*.

VII. Итог урока.

VIII. Домашнее задание: № 486. Подобрать и записать слова с корнем *-свет-(ить)*.

Урок 26 (150). Диктант¹

Ц е л ь: проверка сформированности умений писать безударные личные окончания глаголов, падежные окончания существительных и прилагательных, безударные гласные в корнях слов.

I. Диктант.

II. Домашнее задание: написать сочинение на тему «Мое любимое занятие». (Текст-описание с элементами рассуждения.)

Урок 27 (151). Анализ диктанта и работа над ошибками

Ц е л ь: развитие умения исправлять ошибки, допущенные в диктанте; осознанно применять изученные правила.

I. Анализ диктанта. Урок проводится с учетом сложившейся системы работы над ошибками.

II. Домашнее задание: № 488 (подготовиться писать близко к тексту).

¹ Текст учитель подбирает из сборника диктантов или журнала «Начальная школа».

**Урок 28 (152). Обобщение пройденного о глаголе.
Наблюдение за точным употреблением
глаголов в речи**

Ц е л ь: развитие лексической и орфографической зоркости¹, умения проверять безударные окончания глаголов; обобщение изученного о глаголе; формирование умения письменно передавать содержание текста.

I. Лексико-стилистический анализ текста и его запись близко к авторскому (№ 488).

— Прочитайте текст. О чем пишет автор?

— Найдите предложения, в которых есть противопоставления. (*Первое, второе, последнее.*) Что чему противопоставляется? Что этим достигается?

— Как автор пишет о солнце, о речке?

— Какие глаголы употреблены в переносном смысле? Какова их роль в тексте?

— Задайте друг другу вопросы по тексту.

— Еще раз внимательно прочитайте текст. Закрыйте книги и напишите текст.

— Проверьте по учебнику написание слов и знаки препинания.

II. Обобщение знаний о глаголе (№ 492).

III. Выпишите из словаря для справок названия растений.

IV. Домашнее задание: подготовиться к изложению текста из № 490. Ответы на вопросы (устно).

**Урок 29 (153). Правописание глаголов
в прошедшем времени**

Ц е л ь: закрепление знаний об особенностях глаголов, употребленных в прошедшем времени; развитие умения правильно писать родовые окончания глаголов в прошедшем времени.

¹ *Лексическая зоркость* — внимание к точному употреблению слова в тексте. *Орфографическая зоркость* — внимание к написанию слова, умение видеть орфограмму в слове.

I. Изложение (№ 490). Проверка по учебнику (или взаимопроверка).

II. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте в учебнике на с. 106 тему сегодняшнего урока.

— Что вы знаете о глаголах в прошедшем времени? (Обсуждение.)

— Сегодня мы обобщим наши знания о глаголах в прошедшем времени. По какому плану вы бы предложили провести это обобщение?

Коллективно составляется план (учитель записывает на доске или выставляет карточки).

1. На какие вопросы отвечают глаголы в прошедшем времени?

2. Какой суффикс имеют?

3. Как изменяются?

4. Какие имеют родовые окончания?

5. Когда употребляются в речи глаголы в прошедшем времени?

III. Наблюдение за особенностями глаголов в прошедшем времени.

1. Учащиеся читают вопрос Почемучки на с. 106 учебника и отвечают на него. Приводят примеры.

2. Самостоятельная работа (№ 493).

— Задайте к глаголам вопросы. Сделайте вывод о глаголах в прошедшем времени.

— Разберите по составу глаголы: *шури́шала*, *загна́ли*, *засну́л ☐*, *зазелене́ла*, *заголубе́ло*, *выле́тела*.

— Сделайте вывод о суффиксе глаголов в прошедшем времени.

IV. Работа с правилом (с. 106 учебника).

V. Изменение глаголов по числам и родам (№ 495).

Работа с правилом об окончаниях глагола в прошедшем времени по учебнику (с. 107).

VI. Распознавание рода глаголов в прошедшем времени.

1. Ответ на вопрос Почемучки (с. 108 учебника).

2. Изменение глаголов прошедшего времени по родам.

Учитель называет глагол в начальной форме. Учащиеся образуют форму прошедшего времени и записывают в женском и среднем роде. Устно составляют словосочетания.

Примерная запись: *игр^ать* — *играл^а*, *играл^о*; *пожелт^еть* — *пожелтел^а*, *пожелтел^о*; *зацвел^ети* — *зацвел^а*, *зацвел^о*; *полетет^ь* — *полетел^а*, *полетел^о*; *объяснит^ь* — *объяснил^а*, *объяснил^о*.

VII. Обобщение знаний о глаголах прошедшего времени по плану.

VIII. Домашнее задание: № 496. Подобрать и записать слова с корнем *-леч-(ить)* (чередование *к/ч*). Подготовиться к письму по памяти: № 494 (1—4-я или 5—8-я строчки по выбору).

Урок 30 (154). Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени

Ц е л ь: ознакомление с написанием суффикса перед *-л-* в глаголах прошедшего времени (*увид^ел*, *тая^л*, *сея^л*, *нача^л*, *окончи^л* и т. п.).

I. Письмо по памяти (№ 494).

II. Диктант с предварительной подготовкой (№ 497).

III. Самостоятельная работа (№ 499). Проверка.

— Подготовьтесь рассказать о глаголах прошедшего времени по плану (№ 498).

IV. Наблюдение за суффиксом перед *-л-* в глаголах прошедшего времени.

— Прочитайте вопрос Почемучки на с. 109 учебника.

V. Постановка учебной задачи.

— Объясните, если можете, какие буквы пропущены.

На доске написаны слова: *увид..л, услыш..л, замет..л, раста..л, посе..л*.

— Сегодня вы узнаете правило о том, какая буква пишется перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени.

VI. Знакомство с правилом (с. 109).

Учащиеся сравнивают суффиксы перед *-ть* в глаголах неопределенной формы и перед *-л-* в глаголах прошедшего времени. Делают вывод. Читают правило.

— Вернемся к словам, в которых пропущены буквы. Видимо, теперь вы можете объяснить, какую букву нужно написать и почему.

VII. Запись глаголов в прошедшем времени (№ 500).

VIII. Работа с пословицами (№ 501).

IX. Итог урока.

— Что нового вы узнали о глаголах в прошедшем времени?

— Если вы не знаете, какую букву писать в глаголе прошедшего времени перед суффиксом *-л-*, найдите в словаре этот глагол (он стоит в неопределенной форме) и примените правило, которое вы сегодня узнали.

— Найдите в словаре глагол *вея́ть*.

— Объясните, какую букву напишете в прошедшем времени. (*Веял.*) Составьте предложение.

X. Домашнее задание: написать глаголы-исключения в прошедшем времени (например: *зависе́ть* — *зависе́л*). Составьте текст, включив в него некоторые из этих слов.

Урок 31 (155). Заголовок, тема и основная мысль текста. Их взаимосвязь. Изложение повествовательного текста

Ц е л ь: развитие умения определять тему и основную мысль повествовательного текста, его композицию; передавать содержание воспринятого на слух

текста, точно употреблять глаголы, правильно писать безударные гласные в корнях глаголов.

I. Постановка учебной задачи.

— Вам нередко приходится рассказывать кому-нибудь то, что вы сами слышали. Нужно уметь точно передавать содержание. Сегодня мы будем этому учиться.

II. Знакомство с содержанием рассказа. Анализ текста. Выяснение его темы и главной мысли.

Учитель читает текст (№ 502): адаптированный рассказ Сергея Алексеева «Медаль». (Книги у учащихся закрыты.)

Анализ текста:

— Когда произошел случай, о котором идет речь в рассказе? (*Во время службы в армии Александра Васильевича Суворова. Годы жизни Суворова 1730—1800.*)

— Почему Суворов награждал солдата медалью? (*Видимо, он верил, что солдат исправится.*)

— Как отнесся солдат к этой награде?

— Как это его характеризует?

— Почему Суворов обрадовался, когда Шапкин пришел к нему в палату?

— Расскажите кратко, о чем говорится в рассказе, какова его тема? (*«Как Суворов награждал солдата медалью».*)

— Какова основная мысль рассказа? (*«Честный человек не может взять награду, если он её не заслужил. Награду нужно заслужить».* Или: *«Незаслуженная награда не даёт честному солдату покоя».* Или: *«Героями не рождаются, героями становятся».*)

— Как развивалось действие в рассказе? Какой момент является завязкой?

— Когда действие достигает наивысшего напряжения?

— Что является развязкой?

III. Составление плана. (Самостоятельная работа с текстом.)

Примерный план.

1. Просидел в кустах.
2. Незаслуженная награда.
3. Покоя не находит.
4. Признание и похвала.
5. Не ошибся Суворов.

Озаглавливание.

— Что вы отразили в заголовке: тему или основную мысль?

IV. Лексическая и орфографическая подготовка.

Обсуждение содержания с использованием опорных слов (выборочное чтение).

Опорные слова и словосочетания: *во время боя трусил, заметил, в честь победы, прислали ордена и медали, раздавал награды, совестно было, потупил глаза, прикрепил на рубашу, покоя не находит, не выдержал, возвращает, признался, героями не рождаются, становятся, в следующем бою.*

V. Написание изложения. Проверка.

VI. Домашнее задание: списать отрывок из книги для чтения по своему выбору. Глаголы подчеркнуть. Указать время глаголов.

Урок 32 (156). Анализ изложений и работа над ошибками

Ц е л ь: развитие умения редактировать свой текст, исправлять ошибки в передаче содержания текста, его структуре, построении предложений, точном употреблении слов и их написании.

I. Анализ изложений.

В процессе анализа изложений и их совершенствования используется текст учебника (№ 502). Проводится сопоставление авторского текста и детских работ.

II. Домашнее задание: составить текст по одной из пословиц (№ 501) и написать его.

Урок 33 (157). Изменение глаголов по временам

Ц е л ь: ознакомление с изменением по временам глаголов, отвечающих в неопределенной форме на вопрос **ч т о д е л а т ь?** (несовершенного вида), и глаголов, отвечающих на вопрос **ч т о с д е л а т ь?** (совершенного вида); развитие умения осознавать идею текста.

I. Сообщение темы и цели урока.

II. Наблюдение за изменением глаголов по временам (№ 503). Ответы на вопросы. Чтение вывода по учебнику (с. 112).

III. Упражнение в изменении глаголов по временам (№ 504).

IV. Анализ текста. Списывание с орфографическим заданием (№ 505).

Списывание можно заменить свободным диктантом с предварительной подготовкой по учебнику. (Учитель диктует по два предложения.) При выяснении основной мысли текста учитель обращает внимание учащихся на то, как автор подводит читателя к идее (путем сопоставления действий солнца и северного ветра).

Подбор слов на указанное учителем правило.

V. Итог урока.

VI. Домашнее задание: № 506. Прочитать сведение на с. 112 учебника. Подобрать и записать слова с корнем *-свобод-(а)*.

Урок 34 (158). Изменение глаголов совершенного и несовершенного вида по временам.

Упражнение в образовании временных форм глагола

Ц е л ь: развитие умения изменять глагол по временам с учетом вопроса, на который он отвечает (с учетом вида), умения употреблять глаголы в тексте.

I. Проверка домашнего задания и сообщение темы урока.

— Прочитайте глаголы, которые имеют все три временные формы. (*Глаголы несовершенного вида.*)

— На какие вопросы они отвечают?

— Прочитайте глаголы, которые не имеют настоящего времени. (*Глаголы совершенного вида.*) На какие вопросы они отвечают?

— Сравните будущее время глаголов. Какие глаголы имеют будущее сложное, а какие — будущее простое? Приведите свои примеры.

II. Игра «Будь внимателен!».

— Запишите глаголы по вариантам: 1-й вариант — глаголы, отвечающие на вопрос что делать?; 2-й вариант — глаголы, отвечающие на вопрос что сделать?

Учитель диктует по два слова (называет видовые пары глаголов): *осветить, освещать; побеждать, победить; купить, покупать; отправлять, отправить; возвратить, возвращать; вспомнить, вспоминать; прилетать, прилететь; объяснять, объяснить; разрешать, разрешить.*

— Прочитайте глаголы, от которых можно образовывать все три временные формы. Составьте словосочетания с некоторыми из них.

— Выберите один из глаголов и напишите, изменяя его по временам.

— Выберите глагол, от которого можно образовывать две временные формы. Напишите этот глагол, изменяя его по временам.

III. Распознавание времени глагола и его начальной формы.

— Поставьте к глаголу вопрос, определите время и назовите начальную форму.

Напишем письмо. (Что делаем? Будущее простое время. Начальная форма — написать.) Наблюдаем за погодой. (Что делаем? Настоящее время. Начальная форма — наблюдать.) Решит задачу. Будешь красить.

IV. Сравнение форм прошедшего, настоящего и будущего времени глагола (№ 507).

V. Диктант с предварительной подготовкой (№ 509). Употребление глаголов в речи.

— В каком времени употреблены глаголы в тексте?

— Когда вы употребляете в своей речи глагол в настоящем времени, а когда — в прошедшем?

Учитель предлагает понаблюдать за употреблением глаголов в каком-либо рассказе.

VI. Итог урока.

— Спросите друг друга об изменении глаголов по временам.

VII. Домашнее задание: № 508 (самостоятельно подготовиться к изложению. Памятка на с. 150 учебника. Написать на листке план).

Урок 35 (159). Изложение самостоятельно подготовленного текста

Ц е л ь: проверка сформированности умения готовиться к воспроизведению повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

I. Учащиеся читают текст (№ 508). Готовятся к написанию изложения, используя памятку (с. 150). Пишут и проверяют. Сдают работы учителю.

II. Домашнее задание: списать из учебника по литературному чтению стихотворение (по своему выбору). Найти в нем глаголы, обозначить время. Выписать из словаря пять слов с непроверяемой буквой *е*, пять слов с непроверяемой буквой *и*.

Урок 36 (160). Обобщение знаний о глаголе как части речи. Работа над ошибками, допущенными в изложении

Ц е л ь: совершенствование знаний о глаголе; развитие умения правильно писать безударные окончания глаголов, существительных и прилагательных.

I. Сообщение общих результатов изложения.

Учащиеся знакомятся с изложениями и получают краткие указания для работы над ошибками дома.

II. Проверка домашнего задания и постановка учебной задачи.

III. Самостоятельная работа (№ 510).

— Разберите письменно (как часть речи) глаголы: *растут, привёз*.

IV. Обобщение знаний о глаголе по вопросам (№ 512).

— Какие еще вопросы о глаголе вы могли бы задать? Выполняется упр. 121 из рабочей тетради.

V. Наблюдение за употреблением глаголов в переносном смысле (№ 513).

— Вспомните стихотворения, в которых глаголы употреблены в переносном смысле. («*Зима недаром злится...*» Ф. Тютчев. «*Задремали звезды золотые*» С. Есенин и др.)

— Почему в своей речи мы употребляем глаголы в переносном значении?

— Составьте свои предложения с такими глаголами.

VI. Запись слов с непроверяемыми гласными в корне (№ 511).

VII. Домашнее задание: подготовиться к письму по памяти (№ 516). Работа над ошибками, допущенными в изложении.

Урок 37 (161). Текст-описание (повторение).

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных (повторение)

Ц е л ь: уточнение представлений учащихся о тексте-описании; развитие орфографической зоркости, умения писать безударные окончания прилагательных, безударные гласные в корнях слов.

I. Письмо по памяти (№ 516). Взаимопроверка.

— Какой это текст по цели высказывания? Докажите правильность своего ответа. Чем текст-описание отличается от текста-повествования? Что описывает автор в стихотворении? Как он это делает?

II. Свободный диктант с предварительной подготовкой (№ 517).

III. Домашнее задание: № 515.

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА (15 ч)

Повторение в конце учебного года ставит целью обобщить знания, усвоенные учащимися в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними, развить умение применять знания при решении разнообразных практических задач.

Поскольку в 4 классе ведущими темами были «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», то в центре внимания при повторении должно быть сопоставление изученных частей речи, особенности каждой из них. Сопоставление проводится по тому плану, по которому изучалась каждая часть речи в отдельности.

1. Что обозначает?
2. На какие вопросы отвечает?
3. Как изменяется?
4. Каким членом предложения чаще всего бывает?

Важным компонентом повторения частей речи является наблюдение за их ролью в нашем языке, упражнение в точном употреблении слов в речи.

Особое место целесообразно отвести изменению частей речи (изменению по числам и падежам существительных и прилагательных; изменению глаголов по временам, числам и лицам; изменению по родам прилагательных и глаголов в прошедшем времени в единственном числе).

Повторение направлено также на усовершенствование орфографических навыков и, в частности, основных для 4 класса навыков правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, личных окончаний глаголов.

Предметом внимания при повторении остаются морфемный состав слов, правописание корней слов

приставок, суффиксов, а также роль слова, предложения и текста как единиц языка и речи.

Четыре урока в разделе «Повторение» целесообразно отвести на сочинения и изложения или другие виды творческих работ, направленных на развитие связной речи.

Урок 1 (162). Обобщение знаний о предложении

Ц е л ь: совершенствование знаний учащихся о видах предложений по цели высказывания и интонации; развитие умений распознавать однородные члены предложения, правильно строить предложения.

I. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

— Сегодня мы начинаем повторять то, что изучали в течение года. С какой целью мы будем проводить повторение?

— Какой грамматический материал мы изучали в течение года?

— Прочитайте в учебнике на с. 119 и узнайте, с какой темы мы начнем повторение.

— Какие задачи вы поставите перед собой на сегодняшнем уроке?

II. Собеседование.

Откройте «Справочник» на с. 96—98 и задайте друг другу вопросы.

III. Самостоятельная работа. Деление сплошного текста на предложения (№ 519). Запись текста. Взаимопроверка.

— Подготовьтесь устно разобрать первое предложение по членам.

— Составьте схемы первого и второго предложений.

— Разберите письменно третье предложение (1-й в а р и а н т), шестое предложение (2-й в а р и а н т).

— Какие бывают предложения по цели высказывания? Почему они необходимы в речи? Приведите примеры.

Устное выполнение упр. 134 из рабочей тетради.

IV. Письмо близко к тексту (№ 520).

— Какой это тип текста? (*Описание.*)

— Как автор описывает грозу?

— Подготовьтесь к пересказу. Обратите внимание, какие глаголы использует автор в тексте. Какой порядок слов в предложении?

— Найдите в словах орфограммы. Какие орфограммы можно объяснить, а какие нужно запомнить?

— Прочитайте текст еще раз. Закройте книги и напишите.

Учащиеся проверяют написанное и подчеркивают в предложениях главные члены.

— В каких предложениях есть однородные члены? Подчеркните их как члены предложения. Как вы их распознаете? С какой целью они употребляются в речи?

— Приходилось ли вам наблюдать грозу? Что особенно запомнилось?

V. Обобщение знаний об однородных членах (№ 522). Работа по учебнику (с. 44—51, ч. I): учащиеся читают вопросы Почемучки и отвечают на них.

VI. Домашнее задание: № 521.

Урок 2 (163). Текст-описание.

Сочинение по картине И. И. Левитана

«Весна. Большая вода»

Ц е л ь: формирование умения передавать содержание картины о природе, включая в свой рассказ элементы описания; развитие умения точно употреблять имена прилагательные и глаголы.

I. Молчаливое рассматривание картины (в виде отдельной репродукции или иллюстрации в книге). Обмен впечатлениями.

II. Беседа по содержанию картины.

— Художник назвал картину «Весна. Большая вода». Как вы понимаете смысл названия? (*Вода в реке широко разлилась. Она затопила деревья в роще и даже постройки. Видимо, зима была снеж-*

ная, и весной в реке оказалось много воды. Река далеко вышла из берегов. Такой разлив обычно называют в народе большой водой.)

— Опишите весенний день. (День ясный, солнечный. От берёзок на песчаный берег легли чёткие тени. Ветра почти нет. Река тихая и спокойная. В ней, как в зеркале, отражаются стволы деревьев... Воздух прозрачный. Голубая вода. Голубое небо, на фоне которого четко вырисовываются берёзки, осина, ель.)

— Что особенно привлекает вас в изображении деревьев? Опишите их.

— Что интересного в расположении берега? (Он красиво изогнут. Острый выступ напоминает клюв птицы.)

— Какое настроение передает автор?

III. Обсуждение возможных вариантов описания картины. Лексическая и орфографическая подготовка.

IV. Составление плана сочинения. Написание.

V. Проверка.

VI. Домашнее задание: № 524. Повторить материал об однородных членах предложения по «Справочнику» на с. 104—106.

Урок 3 (164). Анализ сочинений и работа над ошибками. Состав слова

Ц е л ь: развитие у учащихся умения совершенствовать свой текст в соответствии с замечаниями учителя, исправлять орфографические ошибки; обобщение знаний о составе слова.

I. Коллективное обсуждение сочинений и индивидуальная работа над ошибками в соответствии с планом. (Часть работы над ошибками переносится на дом.)

II. Обобщение знаний об особенностях корня, приставки и суффикса как значимых частей слова, о их роли в речевом общении (упр. 142, 143 из рабочей тетради).

1. Картинный диктант. Учащиеся записывают название предмета, рисунок которого (или сам предмет) показывает учитель; коллективно ищут ответ на вопрос: почему так называли?

Примерные слова: открытка (открытое письмо), чайник, подстаканник, поднос, подсолнух, одуванчик, градусник, очки и др.

— Разберите по составу слова: чайник, подстаканник.

— Какие части слова служат для образования новых слов? Что называется приставкой и суффиксом? Что такое корень слова?

2. Запись под диктовку.

На речке раскрылись белые лилии и жёлтые купинки. Цветёт над водою водяная кашка. По всему зелёному лугу белеют ромашки, желтеют одуванчики. (24 слова.)

— Назовите группы однокоренных слов, укажите, какой частью речи они являются. Докажите, почему их можно считать однокоренными.

— Разберите по составу слова: белеют, желтеют. Подберите к ним однокоренные слова.

III. Ответы на вопросы Почемучки. Выполнение упражнений № 525, 526.

IV. Домашнее задание: работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подобрать и записать слова с корнями *-прос-(ить)*, *-говор-(ить)*, *-кат-(ить)*. Подготовиться к письму по памяти: № 527.

Урок 4 (165). Правописание безударных гласных в корне, приставке и суффиксе

Ц е л ь: развитие орфографической зоркости, умения разбирать слова по составу, обозначать буквой безударный гласный в корне, приставке и суффиксе.

I. Проверка домашнего задания. Сообщение цели урока. Письмо по памяти (№ 527). Взаимопроверка.

— Какие однокоренные слова вы подобрали дома? (Можно провести игру «Аукцион».)

— Из каких значимых частей состоят слова?

— Подберите слова в соответствии со схемой, напишите.

ск□, под□, ая, ть.

— Какие части речи вы написали? Докажите свой ответ.

— Сегодня мы продолжим работу над умением правильно обозначать буквами безударные гласные в корнях и приставках.

II. Сопоставление правил проверки безударных гласных в корнях и приставках (№ 528, 529).

— Что нужно сделать, чтобы правильно обозначить буквой безударный звук?

1. Определить, в какой части слова находится этот звук.

2. Если безударный гласный в корне, подобрать проверочное слово; если безударный гласный в приставке, вспомнить, как пишется приставка, или спросить у учителя, посмотреть в «Справочнике».

Целесообразно выставить на наборное полотно карточки с приставками: *о-, об-, обо-, под-, подо-, над-, надо-, в-, во-, с-, со-, пере-*. Учащиеся подбирают и записывают слова с данными приставками (коллективная работа). Например: *оберегать, объяснить, обошёл, подписал, подогрел, надломил, надорвал, вклеил, вошёл, сдал, сберёг, согнул, перешагнул*. Затем составляют словосочетания.

— Что надо знать об этих приставках, чтобы правильно их писать? (*Пишутся одинаково, независимо от произношения.* «Справочник», с. 36—38.)

— В русском языке есть и такие приставки, написание которых зависит от произношения. Это приставки с буквами *з* или *с* на конце: *из-, ис-, без-, бес-* (*издалека, испечь, беззаботный, бесполезный*).

Учащиеся составляют словосочетания.

Учитель объясняет, что в начальных классах не изучаются правила правописания суффиксов. Но в

нашем языке есть суффиксы, которые можно запомнить: **-тель** (*учитель*), **-овн-** (*Александровна*), **-евн-** (*Сергеевна*), **-очк-** (*девочка*), **-еньк-** (*маленький*), **-ость** (*смелость*), **-от-** (*доброта*), **-изн-** (*близна*), **-оват-** (*беловатый*). Эти суффиксы всегда пишутся одинаково, независимо от произношения. (Выставляются карточки с этими суффиксами.)

III. Распознавание приставок и предлогов (№ 530).

IV. Диктант с предварительной подготовкой (№ 531).

V. Домашнее задание: знать три правила проверки гласных и согласных в корне слова (с. 20—21, ч. I).

Урок 5 (166). Текст и предложение как единицы речи

Ц е л ь: развитие умения составлять текст на предложенную тему по наблюдениям, воспроизводить по вопросам, восстанавливать деформированные предложения.

На уроке выполняются упражнения № 533—537 (по выбору), материал которых объединен темой: «9 Мая — праздник Победы».

Уроки 6, 7 (167, 168). Части речи (обобщение)

Ц е л ь: совершенствование знаний об особенностях имен существительных, прилагательных, глаголов и местоимений; развитие умений сравнивать части речи по их существенным признакам, распознавать их и правильно употреблять в речи.

I. Наблюдение за обобщенным лексическим значением слов как частей речи.

— Замените одним словом и запишите.

1. Подземная электрическая дорога. (*Метро.*) 2. Человек, совершающий полёты в космос. (*Космонавт.*) 3. Коллективная поездка или поход куда-либо в целях отдыха, посещения музеев и т. п. (*Экскурсия.*) 4. Аппарат для передачи звуков на расстояние по проводам. (*Телефон, ...*)

— Запишите на новой строчке слова: *хлеб, вода, дом, стена, дерево.*

— Сравните слова, которые вы записали на последней строчке, с теми, которые были написаны раньше. Какие слова появились в языке раньше? (*Хлеб, вода, дом, стена, дерево.*) Почему вы так думаете? (*Метро появилось гораздо позднее, чем человек построил себе дом, нашел воду, испек хлеб.*)

— Почему появляются новые слова? (Учащиеся предлагают свои версии ответа.) У каждого слова своя жизнь. Слово начинает жить вместе с предметом. Изобретут люди новую машину, получают новое вещество, найдут неизвестное ранее растение и сразу дают им название. Так в языке появится новое слово, например: *аэропорт, космодром, луноход...*

— Почему каждый предмет, действие, признак предмета имеет свое название? (Школьники предлагают версии ответа.) Если бы предметы не имели названий, было бы очень трудно общаться друг с другом, передавать свои мысли. Нам бы нужно было тогда показывать предмет или его рисунок. Слова, являясь названиями предметов, их признаков и действий, позволяют нам общаться, разговаривать друг с другом на расстоянии, даже когда мы не видим своего собеседника.

— Только ли названиями предметов являются слова? (*Нет. В языке есть много слов, которые являются названиями признаков предметов, их действий, названиями чисел и т. д.*)

— На какие большие группы делятся все слова в грамматике? (*На части речи.*)

— Назовите известные вам части речи. Попробуйте доказать, почему они так называются. Напишите по три слова — примера каждой части речи.

II. Наблюдение за грамматическими признаками существительного, прилагательного, глагола (№ 541).

— По каким признакам имена существительные, прилагательные и глаголы отличаются друг от друга? Сравнение (устно) по плану.

1. Что обозначает каждая часть речи?

2. На какой вопрос отвечает? Дополните таблицу в упр. 145 из рабочей тетради.

3. Какие части речи изменяются по родам? Докажите. Какая часть речи имеет постоянный род? Приведите примеры.

4. Докажите, что эти слова изменяются по числам.

5. Составьте предложения и скажите, каким членом предложения может быть существительное, прилагательное, глагол. Докажите свой ответ.

III. Письмо близко к тексту (№ 539). Разбор слов как частей речи (по выбору учителя).

IV. Подбор однокоренных слов разных частей речи к словам: *радость, весёлый, ездить, крепость, греть*.

V. Анализ текста. Списывание (№ 542).

VI. Распознавание частей речи (№ 540).

VII. Домашнее задание: № 544. Подготовиться к письму по памяти: № 543.

Урок 8 (169). Склонение имен существительных.

Правописание безударных гласных в корне, приставке и окончании

Ц е л ь: совершенствование умения распознавать склонение имен существительных по роду и окончанию в начальной форме; развитие умения находить безударный гласный в приставке, корне, окончании и проверять орфограмму.

I. Повторение сведений о роде и начальной форме имен существительных. Письмо по памяти (№ 543).

II. Постановка цели урока.

III. Распознавание склонения имен существительных.

Проверка домашнего задания.

— Докажите, что задание выполнено правильно.

Упражнение в склонении существительных (№ 545).

— Почему в одном и том же падеже существительные могут иметь разные окончания? Подберите для примера свои слова и докажите.

IV. Свободный диктант с предварительной подготовкой (№ 546).

V. Домашнее задание: № 547. Первое предложение разобрать по членам.

**Урок 9 (170). Правописание падежных окончаний
имен существительных и имен прилагательных,
личных окончаний глаголов**

Ц е л ь: развитие умения проверять безударные гласные в окончаниях и корне слова.

I. Проверка домашнего задания (№ 547).

— О чем сообщается в тексте? Прочитайте последнее предложение и дополните текст.

— В какой части слова пропущены буквы? Догадываетесь, какие это буквы.

— Какие слова вы выбрали с непроизносимыми согласными в корне? Как вы проводили проверку?

II. Упражнение в написании окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов (сопоставление правил проверки).

Запись близко к тексту по частям после повторного чтения каждой части (№ 549). Определите падеж существительных и прилагательных. Подчеркните их как члены предложения.

III. Диктант с предварительной подготовкой (№ 550).

IV. Итог урока.

— Как проверить безударное окончание имени существительного, прилагательного, глагола? (Сравнение. См. ч. I — с. 96—97, ч. II — с. 4, 92 учебника.)

V. Домашнее задание: № 551, № 552 (по выбору).

Урок 10 (171). Изложение (контрольное)

ПЕЛИКАНИЙ ПАССАЖИР

Друзья живут в заповеднике. Огромный пеликан и маленький котёнок. Обычно они встречаются после рыбной ловли. Пока пеликан ловит рыбу, котёнок сидит на берегу.

Но вот птица с добычей выбралась на сушу. Раскрыла свой клюв и широко растянула мешок под ним. Тут котёнок

не теряется. Он быстро забирается в клюв и лакомится рыбой.

Однажды к пеликану неожиданно подошёл человек. В это время котёнок сидел у птицы в клюве. Пеликан затолкал котёнка в мешок и взмыл в воздух.

Птица делала над озером круг за кругом, пока человек не спрятался в кустах. Тогда птица опустилась и раскрыла клюв. На землю важно вышел путешественник-котёнок. (По А. Мозгову. 103 слова.)

Учитель читает текст дважды.

Слова для справок: *заповедник, пеликан, встречаются, раскрыла, растянула, не теряется, лакомится, неожиданно, забирается, путешественник.*

Урок 11 (172). Анализ изложений.

Работа над ошибками

I. На уроке выполняются упражнения № 553, 554.

II. Домашнее задание: письменный ответ на вопрос «*Как в России создавалась первая газета «Ведомости»?*» (№ 555).

Урок 12 (173). Контрольный диктант

Примерный текст.

БЕЛКИ

У старой ветвистой ели резвятся весёлые белочки. Рады они тёплому солнцу и молодой зелени. Зверьки сменили к весне свои пушистые серые шубки. Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу, скрывались в густой чаще. С ёлки на ёлку носились белочки по лесу, грызли тяжёлые смолистые шишки.

Много забот будет летом у белки. Нужно выкормить маленьких бельчат, сделать запасы орехов. В голодные годы белка пускается в далёкие и опасные путешествия. Смело она переплывает широкие реки, перебегает открытые поля, забегает в города. Миротлюбивые белки не делают вреда. Радостно смотреть на белок в лесу. (По И. Соколову-Микитову. 92 слова.)

Задания.

1. Разобрать предложения по членам.
1-й вариант — первое предложение.
2-й вариант — десятое предложение.
2. Разобрать слова по составу.
1-й вариант: *ветвистой, грызли, выкормить*.
2-й вариант: *сменили, смолистые, смотреть*.
3. Разобрать слова как часть речи.
1-й вариант: *солнцу* (второе предложение).
2-й вариант: *в чаще* (четвертое предложение).
4. Составить предложение по схеме.

1-й вариант: $\underline{\hspace{2cm}} \longleftrightarrow \underline{\hspace{2cm}}$
 $\downarrow \hspace{10em} \downarrow$
 какие? $\hspace{10em}$ где?

2-й вариант: $\underline{\hspace{2cm}} \longleftrightarrow \underline{\hspace{2cm}}$
 $\downarrow \hspace{10em} \downarrow$
 откуда? $\hspace{10em}$ какой?

Урок 13 (174). Имя прилагательное

Ц е л ь: обобщение знаний о роли **имен прилагательных** в речи, их связи с именами существительными, изменении по числам, по родам (в единственном числе), по падежам; развитие умения склонять имена прилагательные.

Упражнения № 556—561. «Справочник», с. 65—74.
Учащиеся готовят вопросы для участия в беседе.

Уроки 14, 15 (175, 176). Местоимение. Глагол

Ц е л ь: обобщение знаний **о личных местоимениях**; развитие умения писать их отдельно с предлогами; обобщение знаний **о глаголе** как части речи; развитие умений спрягать глаголы I и II спряжения, определять спряжение по неопределенной форме, обосновывать написание безударных окончаний в настоящем и будущем времени, родовых — в прошедшем времени.

Упражнения № 562, 563.

Упражнения № 564—576 (по выбору: устно или письменно).

Задания на уроках включают: изменение глаголов по временам, спряжение, правописание личных безударных окончаний глаголов, родовых окончаний в глаголах прошедшего времени, суффикса перед *-л-* (*увидѣл*□, *услышѣл*□, *постройл*□).

Наряду с выполнением письменных грамматико-орфографических упражнений учащиеся решают и **речевые задачи**, направленные на овладение структурой текста и предложения, а также лексико-стилистическими умениями.

Задачам речевого развития и обобщения грамматических знаний учащихся служит также проведение собеседования по теме «Глагол» с использованием вопросов в учебнике и в «Справочнике» (с. 77—93; выборочно). В процессе собеседования учащиеся ставят вопросы друг другу.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В ходе обучения русскому языку у учащихся начальной школы формируются такие способности и качества, которые оказывают решающее влияние на становление их личности: формирование ценностных и мировоззренческих установок, формирование интереса и познавательных потребностей, становление структуры их учебной деятельности.

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» формируются такие **личностные** универсальные учебные действия младшего школьника, как: широкая мотивационная основа учебной деятельности при сочетании социальных, учебно-познавательных и внешних мотивов на базе положительного отношения к школе и учению; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, анализа причин успеха, результата и внешних оценок своей деятельности (со стороны учителя, товарищей, родителей); ценностно-смысловые установки, отражающие личностные качества и социальные компетентности.

Основные функции языка (коммуникативная, познавательная, регулятивная, эмотивная) способствуют формированию у учащихся универсальных учебных действий — познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успехи по другим школьным предметам, что в целом позволяет говорить о достижении выпускниками начальной школы **метапредметных результатов** в освоении основной образовательной программы. Познание окружающей действительности осуществляется через овладение системой родного языка. При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление

таких общеучебных интеллектуальных умений, как анализ, обобщение, классификация, установление аналогий. Другие познавательные универсальные действия (поиск, переработка и отправление информации) совершаются с преимущественным использованием языковых средств, наряду со знаково-символическими, основой для формирования которых служит также язык. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: чтение, письмо, эффективная работа с учебной книгой, справочной литературой. Языковое начальное образование оказывает существенное влияние на процесс формирования регулятивных универсальных действий (целеполагание, ориентировка, планирование, коррекция, волевая саморегуляция, контроль и оценка), которые могут формулироваться учащимися в громкоречевой и умственной форме благодаря освоению основных языковых единиц. Это позволит им перейти от внешнего контроля к самоконтролю, от внешней оценки к самооценке, поможет в организации сотрудничества и планирования учебной деятельности.

В процессе изучения русского языка ученик научится осознавать богатства языка, умело использовать язык для эффективного общения, как устного, так и письменного. Языковая личность младшего школьника характеризуется тем, что в ее структуре развиваются компетенции, позволяющие ему адекватно использовать речевые и языковые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой общения, ориентироваться в ситуации общения. Курс русского языка имеет коммуникативно-познавательную направленность, что обуславливает коммуникативную мотивацию при изучении различных разделов и тем курса, функциональное рассмотрение языковых единиц. Формирование коммуникативных умений происходит в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников.

Предметные результаты обучения русскому языку в начальных классах разнообразны и взаимообусловлены. Среди них можно назвать следующие:

— овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);

— усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа слова, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования;

— формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;

— выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

В целом можно определить предметные результаты обучения как компетенции — способности применять личностные свойства, практический опыт, знания и умения для успешной деятельности: общения, обучения, игры, образования. Предметные результаты обучения конкретизированы в тематическом планировании, в разделе «Характеристика видов деятельности».

Оглавление

<i>Предисловие</i>	3
Общая характеристика задач и системы курса	9
Повторение в начале учебного года (20—23 ч).....	27
Однородные члены предложения (10 ч).....	61
Текст (4 ч).....	77
Имя существительное (44—47 ч).....	82
Имя прилагательное (33 ч).....	146
Местоимение (7 ч).....	183
Глагол (37 ч)	194
Повторение в конце учебного года (15 ч)	239
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса	252